

প্রতাপাদিত্য ।

শ্রীনিখিলনাথ রায় বি, এল.

সম্পাদিত ।

কলিকাতা।

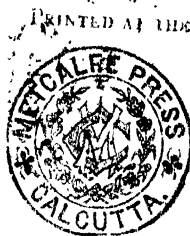
২০১ নং কৰ্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট,

শ্রীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত ।

সন ১৩১৩ সাল ।

মূল্য ২০ আড়াই টাকা মাত্র

SL.No- 069963



7th Balaaram Day Street.

ভূমিকা ।

প্রতাপাদিত্য প্রকাশিত হইল । কয়েক বৎসর চলে আমবা এই গুরুতব ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিয়াছি । কিন্তু নানাকপ বাবা বিল ঘটার, প্রতাপাদিত্যকে যথাসময়ে সাধারণের নিকট উপস্থাপিত করিতে পারি নাই । এত দিনে আমাদের আশা সফল হইল । কিন্তু এই বিপটি ব্যাপার আমাদের দ্বারা সমাগ্রূপে সংসাধিত হইয়াছে বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিতেছি না । তবে আমাদের এই পাবিত্রের যৎকিঞ্চিৎ মূল্য সাধারণে প্রদান করিলে আমরা চরিতার্থ হইব ।

বাস্তবিক প্রতাপাদিত্যসম্পাদন বড়ই দুকহ ব্যাপার । নানা ভাবার গ্রন্থ আলোচনা ও মোড়ল শতাব্দীর বাঙ্গলার ইতিহাস পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অনুসন্ধান করিলে তবে ইহার প্রকৃত সম্পাদন কার্য সংসাধিত হয় । কিন্তু আমাদের সেরূপ ক্ষমতা বা অবসর নাই । সেই জন্য বলিতেছি, আমাদেরই সাধ্যানু-রূপ সম্পাদনসহ আমরা প্রতাপাদিত্যকে সাধারণের নিকট উপস্থাপিত করিলাম । ইহাতে যে অনেক ত্রুটি আছে, তাহা আমরা বিশদরূপে জ্ঞাত আছি । তবে উদার পাঠকবর্গের সে দিকে দৃষ্টি না থাকিলেই ক্ষমী হইব ।

এই গ্রন্থে যে যে পুস্তক সন্নিবেশিত হইয়াছে, তাহাদের কোন কোন খানি সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলিবার ইচ্ছা করিতেছি । প্রথম, রামরাম বহুর প্রতাপাদিত্যচরিত্র । ইহা বাঙ্গলা ভাষার প্রকাশিত আদি গল্পগ্রন্থ । সে সম্বন্ধে আমরা গ্রন্থমধ্যে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছি । উক্ত গ্রন্থের

আর সংস্করণ হয় নাই। আমরাই উহার দ্বিতীয় সংস্করণ করিলাম। ইহার প্রথম সংস্করণের তিন খানি মুদ্রিত পুস্তক আমরা পাঠিয়াছিলাম। সব কয়খানির সদর পৃষ্ঠা নাই, বাধান, এই জন্ত আমরা তাহার সদর পৃষ্ঠা দিতে পারি নাই। এই গ্রন্থই বিস্তৃত টিপ্পনীসহ সম্পাদিত হইয়াছে। হরিশ্চন্দ্র তর্কালঙ্কারের প্রতাপাদিত্যচরিত্রেব প্রথম সংস্করণ পাই নাই। সেই জন্ত দ্বিতীয় সংস্করণই মুদ্রিত করিয়াছি। উক্ত সংস্করণের দুই খানি পুস্তক দেখিয়াছি। তর্কালঙ্কারের গ্রন্থ রামরাম বসুর গ্রন্থেরই নব্যভাষায় রূপান্তর। উহাও গ্রন্থমধ্যে আলোচিত হইয়াছে। ঘটককারিকা, শশিভূষণ নন্দী প্রকাশিত কায়ককারিকা ও শ্রীযুক্ত সত্যচরণ শাস্ত্রী প্রণীত প্রতাপাদিত্য গ্রন্থেব প্রথম সংস্করণের পরিশিষ্টে প্রদত্ত কারিকা আলোচনা করিয়া সন্নিবেশিত হইয়াছে। উভয় কারিকা একই, যাহা কিছু পার্থক্য আছে, তাহা নথাস্থানে উল্লেখ করিয়াছি। স্বর্গীয় রাম-গোপাল রায় মহাশয়ের সারতত্ত্বতরঙ্গিনী, এক খানি বৃহৎ গ্রন্থের পাণ্ডুলিপি। তাহাতে প্রতাপাদিত্যসংক্ষেপে যে অংশ আছে, আমরা কেবল, তাহাই প্রদান করিয়াছি। আমাদের অনুমান তিনি উহার কোন কোন কথা ফারসী রাজনামা গ্রন্থ হইতে লইয়া থাকিবেন। রায় মহাশয়ের পোত্র শ্রীযুক্ত নবকৃষ্ণ রায় মহাশয়ের নিকট হইতে সারতত্ত্বতরঙ্গিনী প্রাপ্ত হইয়াছি। নবকৃষ্ণ বাবু আমাদের শিলাদেবীর বিবরণও পাঠাইয়াছেন। পাইমেণ্টার দুই খানি পুস্তক আছে। আমরা যেখানি হইতে ফার্মাগোলের একখানি পত্র উদ্ধৃত করিয়াছি, সেখানি প্রথম প্রকাশিত হইয়াছিল। তাহার পর তাহার মন্তব্যসহ বঙ্গদেশে আগন্তুক ইট পাদ্রীসংগের অন্ত্যস্ত পত্রসম্বলিত আর এক খানি পুস্তক পরে প্রকাশিত হয়। সে পুস্তকখানি আমরা দেখিতে পাই নাই। তুলসীদাসের গ্রন্থ হইতে বাঙ্গালার আত্মপুস্তিক বিবরণই উদ্ধৃত হইয়াছে। আমরা

ডুজারিক ও পাইমেন্টার উক্তাংশের মস্তাফুবাদ প্রদান কারয়াছ। কলিকাতা ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীতে উক্ত পুস্তক দৃষ্টবানি দেখিতে পাইয়াছিলাম।

এক্ষণে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধে অনেক গ্রন্থ থাকিতে, ইহার প্রকাশের প্রয়োজন কি? তত্ত্বেরে আমরা দুইটি কথা বলিতে চাহি। প্রথমতঃ সেই সমস্ত গ্রন্থ সে সকল মূল গ্রন্থ অবলম্বনে লিখিত, সেই মূলগুলি ক্রমে হুস্পাতা হওয়া উঠায়, ও সতর্ক সাধারণের দৃষ্টিগোচর না হওয়ায়, আমরা তাহাদিগকে সাধারণের সমক্ষে আনবনের জন্তই এই ব্যাপারের অনুষ্ঠান করিয়াছি। দ্বিতীয়তঃ কোন গ্রন্থ হইতে প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধে প্রকৃত ঐতিহাসিক তত্ত্ব অবগত হওয়া যায় না। আমরা এই সমস্ত প্রাচীন গ্রন্থ আলোচনা করিয়া ও ষোড়শ শতাব্দীর ইতিহাস অনুসন্ধান করিয়া, সে সময়ের ঐতিহাসিক তত্ত্ব বন্দুব জানিতে পারিয়াছি, ঐ সমস্ত গ্রন্থের টিপ্পনীতে তাহা নির্দেশ করিয়া, আমাদের লিখিত উপক্রমণিকাভাগে তাহা বিস্তৃতভাবে বিবৃত করিয়াছি। উপক্রমণিকা ভাগটিতে সাধারণতঃ ঐতিহাসিক তত্ত্বই সন্নিবেশিত হইয়াছে। সাধারণের নিকট প্রতাপাদিত্যসম্বন্ধীয় মূল গ্রন্থ ও ঐতিহাসিক তত্ত্বগুলি প্রকাশ করাই এই গ্রন্থপ্রচারের উদ্দেশ্য।

এই প্রসঙ্গে একটি কথা বলিবার ইচ্ছা হইতেছে। ষোড়শ শতাব্দীর বাঙ্গলার ইতিহাস পর্যালোচনা করিয়া আমরা অবগত হইয়াছি যে, সে সময়ের বাঙ্গালী একালের বাঙ্গালী হইতে পৃথক ছিল, এবং সে সময়ের বাঙ্গালী ও বর্তমান ছিল। বাঙ্গালী যে এককালে বাহুবলে অধিকার ছিল, এবং শাহান-বাঙ্গালী যে সোনাল বাঙ্গালী ছিল, ষোড়শ শতাব্দীর ইতিহাস আমাদের কাছে জাহাজি দেখাইয়া দেয়। আমরা ইতিহাস পড়ি না, তাই আমরা মনে করি যে, আমরা চিরকালই যেন সকল জাতির পরিত্যক্ত।

এই গ্রন্থে ঘোড়শ শতাব্দীর বাঙ্গলার ও বাঙ্গালীর সেই গোরবের একটি ছায়া
প্রদানের চেষ্টা করিয়াছি।

পরিশেষে এই গ্রন্থ সম্পাদনে যাহাদের নিকট হইতে সাহায্য পাইয়াছি,
তাঁহাদিগকে সর্বান্তঃকরণে পত্রবাদ প্রদান করিতেছি। সৰ্ব্বাপেক্ষা যাহার
নিকট হইতে আমরা বহুল পরিমাণে সাহায্য লাভ করিয়াছি, তাহার
নামোল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। নানাভাবানিৎ ও ইতি-
হাসিক তত্ত্বজ্ঞ সুহৃদ্ব শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞাতৃষণ এই গ্রন্থসম্পাদনে
যেদূর সাহায্য করিয়াছেন, তাহা আমরা কদাচ বিস্মৃত হইব না। বিশে-
ষতঃ শ্রীযুক্ত সাহায্য না পাঠিলে, আমরা ডুজারিক ও পাইমেন্টার প্রকাশে
বা অনুবাদে কৃতকার্য হইতে পারিতাম না। রাজা যতীন্দ্রনাথ রায়ও
আমাদিগকে অনেক বিষয়ে সাহায্য করিয়াছেন। এক্ষণে সাধারণে ইহাকে
প্রীতির চক্ষে দেখিলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব।

প্রত্যাপাদিতাকে পরিষদ-গ্রন্থাবলী ভুক্ত করা হইল। ইতি

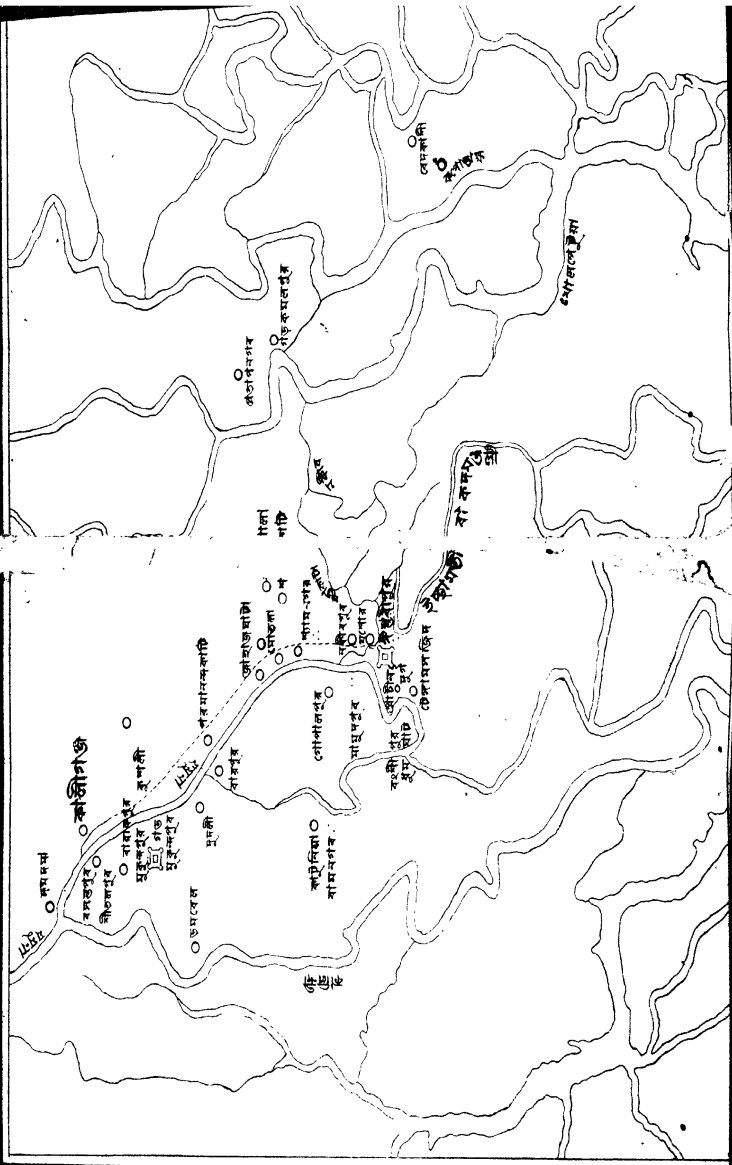
বহরমপুর

১৮ই ভাদ্র

১৩১০।

সম্পাদক

ଆଚିନ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଡିଗ୍ରାଫି ।



এই গ্রন্থে যোড়
প্রদানের চেষ্টা
পরিশেষে
আমাদিগকে সব
মিকট করিতে
নামোল্লখ না
হাসিক তত্ত্ব
ধ্বংস সাহায্য
যতঃ তাঁহার সাহা
য্য অনুবাদে রক্ত
আমাদিগকে অ
প্রীতির চক্ষে দেখি
প্রতাপাদিত্য

বহরমপুর

১৮ই ভাদ্র

১৩১৩।

উপক্রমণিকা ।



শ্রদ্ধাশ্রামলা বঙ্গভূমি এক্ষণে জীবা, শীত ও কল্লোল-শিথি সন্তান-বর্গে বারং
করিয়া ধবংসের শেষ আঘাত সহ্য করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়াছেন।

প্রাচীন ও আধুনিক
বঙ্গলা।

তাহার শত ও পানিশতাব্দীনিচয় মহাশ্মশানে পরিণত
হইয়াছে। তথা হইতে প্রতিনিয়ত মহামারী, ভূভিক
ও জলকষ্টের হাতাকাবব গগনমাগে উখিত হইতেছে।

তাহাদের “মর্ম্মস্বায়মণ বেণুকুণ্ডে” ও “আম-কাঁঠালের বনচ্ছায়ায়” আর
‘ক্বেদায়তন’ উঠিতেছেন, এবং ‘অতিথিশালা’ স্থাপিত বা ‘শুক্রিণী’ নিখাত
হইতেছে না। যে সমস্ত এককালে হইয়াছিল, তাহা ভগ্নস্থ প বা শুষ্ক কূপে
পশ্চিনত হইয়াছে। সেই পল্লীনিচয় এক্ষণে দিবাভাগেও হুচীভেদ্য নক্ষ-
কণের সনাচ্ছাদিত, এক্ষণে তাহারা হিংস্রজন্তুর প্রিয়নিকেতনরূপে বিরাট
করিতেছে। যেখান হইতে কোন দিন কীর্তন বা চণ্ডার স্তম্ভধূর গীতধ্বনি
বাহুস্তরকে কাঁপাইয়া তুলিত, এক্ষণে সেখান হইতে শৃগাল বা পেচকের কর্কশ
রব স্বদয়ে আতঙ্কের সকার করিয়া দিতেছে। বঙ্গলক্ষীর সেই শ্রাঙ্গলতী দিন
দিন কালিঘামলিন হইয়া উঠিতেছে। যে বঙ্গভূমি এক দিন স্বাস্থ্য,
বাগ্গিক্য ও ঐশ্বর্য্যে ‘সোনার বাঙ্গলা’ নামে দেশবিদেশে খ্যাতি লাভ করিয়া-
ছিল, এক্ষণে তাহা স্বাধীনভূমিরূপে প্রতীয়মান হইতেছে। তাহার স্বাধীন
একদম মহামারীর কললগত, বাগ্গিক্য দূরদেশে পলায়িত, এবং ঐশ্বর্য্য ভিক্ষা-
ভাণ্ডের সান্ত্রিক হইয়া উঠিয়াছে। যে বঙ্গসন্তান একদিন অসি, যষ্টি ও
বকুলতীক্ষার বৈদেশিকধ্বংসও দুই আকর্ষণ করিয়াছিল, মগ, ফিরিকী,

পাঠান ও মোগলের সহিত অবিশ্রান্ত জলযুদ্ধে ও স্থলযুদ্ধে বাতবলের পরিচয়
 দিয়াছিল, এক্ষণে তাহারা কল্যাণদার প্রেতমূর্তি ব্যতীত আর কিছুই নহে।
 একদিন যাহাদেব মবল হস্তের তরবারি-চালনায় ও অত্যদ্রুত অগ্নিক্রীড়ায়
 মোগল সুবাদারঃ ও সন্ন্যাস, পাঠান সর্দারগণ পশ্চাৎপদ, আরাকানীগণ পলা-
 য়িত এবং পটু গীজগণ অবনতমস্তক হইয়াছিল, আজ তাহারা জগতের
 সমক্ষে কাপুরুষ-জাতি বলিয়া বিঘোষিত হইতেছে। একদিন যে বাঙ্গলার
 গৃহে গৃহে বঙ্গজন্যের অন্ধ আলোকিত করিয়া হুই পুষ্টি বঙ্গমন্তান হস্ত
 করিয়া উঠিত, এক্ষণে তৎপরিবর্তে পীহাবক্রুৎ-স্বীতোদর, বিনয়বদন
 বঙ্গশিশু প্রত্যেক পল্লীর প্রতিগৃহে অবস্থিতি কারিতেছে। একদিন যাহার
 প্রেতি গুপ্তগ্রামের চতুঃপাশে গ্রাম, স্থাতি, সাহিত্য ও অলঙ্কারের পঠনপাঠনে
 বাগ্‌দেবী আনন্দাশ্রম বিসর্জন করিতেন, এক্ষণে তাহার প্রতিপল্লীতে দলা-
 দলির কাগবিওড় ব্যতীত আর কিছুই প্রতিগোচর হয় না। একদিন
 যাহার এক্ষণদেবী পরিবারে মহাশান্তি অনববত কল্যাণ বর্ষণ করত, এক্ষণে
 তথায় দুইটি দাতার স্বল্পসময়ও একদগ্ধে থাকিতে পারিতেছে না। একদা
 যথায় অতিথি-মাগমে গৃহ পবিত্র হইল বলিয়া মনে হইত, এক্ষণে
 তথায় অভ্যাগতের পক্ষে দ্বার দিব্যাত্রাই অর্গলবন্ধ। একদিন যে বঙ্গ-
 গৃহিনীর পবিত্র স্তনিক্ষিপ্ত তুলকণা ভক্ষণ করিয়া গ্রাম্য পশুপক্ষী পর্য্যন্ত
 ক্ষুধিত করিত, এক্ষণে দ্বারে ভিক্ষুক উপস্থিত হইলে, তাহারা বিরক্তিসহ-
 কারে মুখ ফিরাইয়া লন। এখন আর পূর্বপুরুষের শূণ্যার্থে জলাশয় নিখাত
 বা বৃক্ষ প্রতিষ্ঠিত হইতেছে না, কিন্তু নানা উপায়ে যে অর্থের অপব্যয়
 হইতেছে তাহাও অস্বীকার করা যায় না। একদিন যথায় গ্রাম্য শিল্পিগণ
 আনন্দে কালযাপন করিত, এক্ষণে তথায় তাহারা অন্নভাবে হাহাকার
 করিতেছে। ফলতঃ বর্তমান বাঙ্গলার সহিত পূর্ব অবস্থার তুলনাই হয়
 না। আমরা অতি প্রাচীন বাঙ্গলার কথা বলিতেছি না, কিন্তু তিন দশ

বংসর পূর্বে বাঙ্গলার খেতাব অবস্থা ছিল, তাহাতে তাহাকে সমগ্র দেশে
দেশপদবাচ্য করিয়া রাখিয়াছিল। খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে এই বাঙ্গলা ও
বাঙ্গালীর কিরূপ অবস্থা ছিল, আমরা এখানে তাহাই প্রদর্শন করিতোছি।

খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর বঙ্গদেশের পক্ষে এক নবধর্মের অস্তিত্ব করিয়া-
ছিল। ধর্ম, সমাজ ও রাজনীতি সকল বিষয়েই ষোড়শ শতাব্দীর এক

মহান্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল। এই শতাব্দীর
ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমভাগে নবদ্বীপ হইতে যে নব বৈষ্ণবধর্মের প্রেম-
বাঙ্গলা, ধর্মোন্দোলন বহু প্রবাহিত হইয়াছিল, তাহাতে সমগ্র বাঙ্গলা ও

উড়িষ্যা প্রাবৃত হইয়া যায়। তৎপক্ষে বঙ্গদেশে তাম্রক ধর্মের কিছু
প্রাধান্য লক্ষিত হইত, এই তাম্রক ধর্ম হিন্দু ও বৌদ্ধ উভয় মতের মিশ্রণে
উৎপন্ন হয়। তৎকালে প্রাচীন বৈষ্ণব ধর্ম ক্রিষ্ণ ইত্যাদি হইয়াছিল।
জয়দেবের ‘মধুরকোমলকান্তপদাবলী’ এবং বিজাপাত, চণ্ডীদাস প্রভৃতির
পদলহরী কীর্ণধারায় বঙ্গভূমিতে প্রবাহিত হইতোছিল। আবার অনেক
হিন্দুসন্তান ইসলামধর্মের নিকটও মনোহর অবনত কারত্যাছিল। এইরূপ
ধর্মবিপ্লবকালে খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে নবদ্বীপে প্রেমোদয়ার
চৈতন্যদেব আবির্ভূত হন। খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমে তাঁহার নব
ধর্মের প্রচার আরম্ভ হয়। তাঁহার উদ্দেশ্য ধর্ম বৈষ্ণব, শৈব, শাক্ত এমন
কি মুসলমানগণকেও আলিঙ্গন করিতে লাগিল। নবদ্বীপের ঘরে ঘরে
কীর্তনের মধুর নিনাদ ধ্বনিত হইতে লাগিল, হারিস্বনি ব্যতীত আর কিছু
প্রতিগোচর ছিল না।* সেই কীর্তনানন্দ ক্রমে সমগ্র বাঙ্গলা ও উড়িষ্যার

* ‘নগরিকা লোকে প্রভু যবে আজ্ঞা দিল।

ঘরে ঘরে মহাকীর্তন করিতে লাগিল ॥

হরয়ে নমঃ কৃষ্ণকীর্তনায় নমঃ ॥

গোপাল পৌষ্মি রাম শ্রীমধুসূদন ॥

ছড়াইয়া পাড়িল। উদ্ভিষার প্রবল পরাক্রান্ত গঙ্গাবংশীয় বাজা প্রতাপ
কন্দ চৈতন্যদেবের পক্ষের নিকট মস্তক সন্মত করিলেন, তদবধি উদ্ভিষা
হইতে বৌদ্ধধর্মের চিরনিবাসন ঘটিল। বাঙ্গলা ও উদ্ভিষার রাজনিকেতন
হইতে ভিখারীর পণ্যকুটির পর্যন্ত কীর্তনের মধুর নিক্রমে সুখর হইয়া
উঠিল। গোড়সম্রাট হোসেনশাহের সচিব হইতে দীনদারদ্রকে পর্যন্ত
তাহা আকর্ষণ করিল। গ্রামে গ্রামে নগরে নগরে চরিনামের বত্মা বহিয়া
গেল। ক্রমে ক্রমে এই নব বৈষ্ণব ধর্ম বাঙ্গালীর জাতীয় ধর্ম তন্ময়া
উঠিল। বিষ্ণুপ্রভাভূতির রক্ষণ তাহার ভক্ত হইয়া উঠিলেন। যদিও
বাম্বালাদি শ্রেষ্ঠদর্শের মধ্যে ইতা প্রথা কৃত প্রাপত্ত্যাত কবিত্তে পারে নাই,
তথাপি বাঙ্গালীর জনসংসারের ধর্ম হওয়ায় ইতা বাঙ্গালীর জাতীয়
ধর্ম হইয়া উঠিল। এইকালে চৈতন্যদেবের প্ৰবর্তিত নব ধর্ম বাঙ্গলায় ষোড়শ
শতাব্দীতে প্রসারিত এক নব্যান্দোলন উপস্থিত করিয়াছিল।

এই নব্যান্দোলনের সময় সাধারণ সমাজগঠনেরও ব্যয় পর নাই চেষ্টা
হইতে লাগিল। ধর্মবিপ্লব যে সমাজে আবর্তন বিশৃঙ্খল উপস্থিত হইয়া-

ছিল, তাহা তাহার সংস্কার আরম্ভ হইল। বাঙ্গ-
লামাধিক আন্দোলন।

তার স্তম্ভময় আন্দ রত্নসন্ধান ভট্টাচার্য্য স্থিতিশাস্ত্র
মহন করিয়া সমাজের শিথিল ভিত্তিকে দৃঢ়ীভূত করাব যত্ন চেষ্টা করিতে
লাগিলেন। তাহার অষ্টাবংশাত ভক্ত পক্ষিল হিন্দুসমাজে পবিত্রতার দ্বারা
প্রবাহিত করিল। নির্ভা ও আচারে হিন্দুসমাজ উজ্জ্বল হইয়া উঠিতে
লাগিল। বাঙ্গালীর মধ্যে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র এই দুই জাতিমাত্র স্থির করিয়া
তিনি তাহারই ব্যবস্থা প্রচলন করেন। এখনও বঙ্গসমাজ অবনতমস্তকে
তাহার আদেশ প্রতিপালন করিয়া আসিতেছে। তবে স্থলবিশেষে তাহার

মুদ্রা করতাল সঙ্কীর্ণ উচ্চধনি।

হরি হরি ধনি ধনে আর আফি শুনি ॥”

চৈতন্যচরিতামৃত, আদি, ১৭ পঙ্কিচ্ছেদ।

কিছু পরিবর্তনের চেষ্টা হইতেছে না, কিন্তু তাহা চিরস্থায়ী হইবে
কি বলিতে পারা যায় না। ইহাব কিছু পূর্বে দেবীনা বাচক কবুত
এর আঙ্গণগণের মেলদলন আরম্ভ হয়, এবং কাম্বু পাহাড়ী জাতক
মাজসংস্কার আরম্ভ হইয়াছিল। এই সময়ে তাহা আরও দৃঢ়ীভূত হইয়া
উঠে। বহুমানুষের স্বাতি কঠোর শাসনব্যবস্থার উপর প্রতিষ্ঠিত হওয়ায়,
সেচারণের সহিত যখন হানে ইচ্ছার অন্তরঙ্গ উৎসাহিত হয়। কিন্তু
বাহ্যিক আঙ্গণগণের মধ্যে বর্ণের মধ্যে অনিশ্চয়তা বহুমানুষের স্বাতি
মিলিত হইলেন। বিশেষতঃ প্রদেশের পাণ্ডিত্যবান বহুমানুষের স্বাতি
করায় তাহা বহুদেশে বহুমানুষ হইয়া পড়ে। তাহা বহুমানুষের
সংকলনে মনোনিবেশ করেন, কিন্তু তাহা ইচ্ছার মধ্যে সমস্ত
পড়ে। বহুমানুষের স্বাতি হইয়া তাহা বাহ্যিক জাতক স্বাতি
স্বাতির প্রভাবে, বাহ্যিক, কাম্বু পাহাড়ী সমস্তসংস্কারে
বহুদেশে বাহ্যিক
মান্দোলন দিন দিন বর্ধিত হইতে আরম্ভ হয়। এই বহুমানুষের
উচ্চতমদেবী উদার বৈষ্ণব ধর্মের প্রচার কাম্বু পাহাড়ী
কাম্বু, বাহ্যিকের স্বেচ্ছা স্বাতিসমূহ বহুমানুষের স্বাতি ও
সাংস্কৃতিক সমাজ-
সংস্কারের যৌবন পক্ষপাতী হইয়া উঠে। কঠোর
তাহাদের স্বাতি প্রতিষ্ঠিত হয়। না বৈষ্ণব ধর্মের উদার
দিগকে তাদৃশ শিক্ষা করিতে পারে নাই। কিন্তু তাহা
বাহ্যিক সমস্ত
ক্ষেত্রে হুঁড়াইয়া পড়িয়াছিল।

কেবল ধর্ম মধ্যমীয়া ও সামাজিক আন্দোলনে বহুমানুষ
প্রতিভা আবদ্ধ ছিল না। এই সময়ে বহুদেশ হইতে যে
বাহ্যিক সমগ্র ভারতে পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল, এক্ষণে
বাহ্যিক শাস্ত্রচর্চা।

তাহারই বিষয় উক্ত হইতেছে। পূর্বোক্ত ধর্ম ও
সমাজ বিষয়ক আন্দোলন বহু শতাব্দী হইতে বহুমানুষের
বহুমানুষ হইয়া

লাছে, ভারতের সর্বত্র তাহাদের প্রচার স্থায়ী হয় নাই। কিন্তু
 দ্বীপের কাণ্ডট্রের মস্তিষ্ক হইতে যে প্রতিভালোক নব্বাহ সৃষ্টির কি
 লহরীয় আবির্ভূত হইয়াছিল, তাহা সমগ্র ভারতে আজিও অনেক
 বিতরণ করিতেছে। মথিলার সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক পঞ্চধর মিশ্রকে পথক
 করিয়া যিনি নবদ্বীপে নব্যতায়ের প্রবন্ধন করিয়াছিলেন, সেই রামনাথ
 শিরোমণির প্রতিভার কথা কে না অবগত আছে? তাহার প্রবর্তিত
 গ্রামশাস্ত্র আজিও কেবল বঙ্গদেশে নহে, সমস্ত ভারতেই আদৃত হইতেছে।
 আজিও আধ্যাত্ত ও দাফিনাপথের অনেক স্থলে তাহার পঠনপাঠন চলি-
 তেছে। আজিও সেই সেই স্থল হইতে বিদ্যার্থীগণ নবদ্বীপ ও বাঙ্গলার
 নানাস্থানে গ্রামশাস্ত্র অধ্যয়নের জন্য সমাগত হইতেছে। খৃষ্টীয় ষোড়শ
 শতাব্দীতেই সেই গ্রামশাস্ত্রের প্রচার হইয়াছিল। তখন বাঙ্গলার প্রধান
 চতুষ্পাঠীসমূহে তাহার অধ্যয়ন চলিতে থাকে। সেইরূপ রঘুনন্দনের স্মৃতি ও
 ভাগবত প্রভৃতি ভক্তিশাস্ত্রও বাঙ্গলার গ্রামে গ্রামে অদ্বীত হইতে লাগিল,
 সঙ্গে সঙ্গে ব্যাকরণ, দার্শনিকতা ও অলঙ্কারও গ্রাম্য বিদ্বর্গীয় আলোচনার
 বিষয় হইয়া উঠিল। এইরূপে ষোড়শ শতাব্দীতে সমগ্র বঙ্গদেশে শাস্ত্রচর্চার
 এক মহাধুম পড়িয়া যায়। ক্রমে বিদ্বৎ হস্তশাস্ত্রও অধ্যয়নের বোগ্য হইয়া
 ধীরে ধীরে তান্ত্রিকমতের প্রচার আরম্ভ হইতে লাগিল। সাধারণতঃ পূর্ন-
 বঙ্গেই তাহার আদর বাড়িয়া উঠে। এই সংস্কৃতচর্চার সহিত বৈষ্ণবিক-
 গণও রাজপ্রেসাদলাভার্থে ফারসী প্রভৃতি ভাষা অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইলেন।
 বৈদ্যগণও আয়ুর্বেদশাস্ত্রে ষথারীতি মনঃসংযোগ করিয়াছিলেন।

এই শতাব্দীতে বঙ্গসাহিত্যেরও এক যুগপ্রলয় উপস্থিত হয়। যে
 বৈষ্ণব সাহিত্যের জন্ম বঙ্গভাষা একটি শ্রেষ্ঠ ভাষা বলিয়া কথিত
 হইয়া থাকে, এই ষোড়শ শতাব্দীতে সেই বৈষ্ণব
 বঙ্গ সাহিত্য
 সাহিত্যের চরম উন্নতি সাধিত হয়। পূর্বপ্রচ-

জ্ঞান বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস প্রভৃতির পদাবলী মধুর ভাবে গীত। চণ্ডীদাস
এধারণের মনে অপূর্ণ আনন্দের পঞ্চায় করিয়া তুলে। তিনি পশ্চিম
বৈষ্ণব গ্রন্থকারগণ নানাপ্রকার পদলংকারপ্রয়োগে পদভূষণ করিয়া এবং
মহাপ্রভুর জীবনলীলা নন্দন করিয়া অনেক গদ্য গীত রচনা করিয়াছেন
হয়। তাহারই ফলে চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যমঙ্গল প্রভৃতি গদ্য বিগঠিত
হয়। অবশেষে যোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে বৈষ্ণব সাহিত্যের একশ্রেষ্ঠ
গ্রন্থ চৈতন্যচরিতামৃত রচিত হইয়া বঙ্গভাষাকে নতুনবায়িত করিয়া তুলে।
যদিও এই যুগে বৈষ্ণব ধর্ম, বৈষ্ণব মাতৃ ভাষা বঙ্গভূমিকে ঢাকিয়া আসিয়াছিল,
তথাপি শাক্তধর্মের একেবারে বিলয় প্রাপ্ত হয় নাই। বঙ্গভাষায় শাক্ত-
ব্যবস্থার শক্তিক পুজা দিন দিন বঙ্গে প্রাদুর্ভাব লাভ করিতে আসিতে
করে; তান্ত্রিকধর্মও অনেক পানমাগে পরিণত হইবার স্বভাব আছে।
তাহারই ফলে আমরা দেখিতে পাই যে, কালকল্পের চণ্ডীদাস যেরূপ
সাহিত্যপ্রাবৃত বঙ্গদেশের এক প্রান্ত হইতে উদ্ভূত হইয়া ক্রমে ক্রমে সমস্ত
বঙ্গভাষায় প্রচারিত হইয়া পড়ে। এহ বৈষ্ণবধর্মের বঙ্গভাষায় প্রবেশ
একখানি উজ্জলতম অলঙ্কার, তাহা বোঝায় কেহ অসম্ভব নহইত।
সুতরাং যোড়শ শতাব্দীতে বৈষ্ণব সাহিত্যের সঙ্গে সঙ্গে শাক্ত সাহিত্যের
শ্রেষ্ঠ গ্রন্থও বঙ্গভাষায় গৃহে গৃহে গীত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। সেই
সময়ে বঙ্গভাষায় হরিশ্চন্দ্র ও চণ্ডীর গীতে তৎসম্প্রদায়িত হইয়া বঙ্গভাষায়
ধর্মের এক অপূর্ণ আনন্দের সৃষ্টি করিয়াছিল।

ধর্ম, সমাজ, সাহিত্য প্রভৃতি বিষয়ের আলোচনে যোড়শ শতাব্দী যেমন
প্রবৃত্ত হইয়া উঠিয়াছিল, তেমনই স্বাস্থ্য ও বাণিজ্যবিষয়েও উহা
স্বাস্থ্য। বঙ্গভূমিকে প্রকৃত 'সোনার বঙ্গলা' করিয়া রাখিয়া-

ছিল। বঙ্গভাষায় পল্লীনিচয় চিরদিন হইতে বঙ্গভূমিকে

আমকীর্ণের সমচ্ছায় সমচ্ছাদিত থাকিলেও পূর্বকালে তথায় স্বাস্থ্য

অবিচলিতভাবে বিদ্যমান ছিল। তখন বঙ্গভূমিতে ম্যালেরিয়া বা বিষ-
চিকার আবির্ভাব হয় নাই, তাই সে সময়ের পল্লীগণ নিজেই স্বাস্থ্য-
নিকেতনরূপে নিজের অধিবাসীদিগকে সুস্থ ও সবল করিয়া রাখিয়াছিলেন।
তাহার বিশাল প্রাপ্তরসমূহ ধাতু, গম, ইক্ষু, আদা, লঙ্কা, কাপাস ও
তুতরুকের চাষে প্রতিনিরন্তর আশ্রয়মান হইয়া রহিত, এবং পল্লীগণ স্ব-
চ্ছায়া রৌদ্রের প্রার্থন্য প্রদান করিয়া ইহার স্বাস্থ্য সম্পাদন করিত।
ইউরোপীয় পরিব্রাজকগণ ও বাঙ্গলার এই স্বাস্থ্যের কথা বলিয়া গিয়াছেন।*
বিশেষতঃ তৎকালে সকলে কার্য ও আমোদের উদ্দেশ্যে শারীরিক বৃত্তির
পরিচালনা করিত বাগিয়া তাহাদের স্বাস্থ্য সম্পূর্ণ রূপে রক্ষিত হইত।
তখন পল্লীগণের বয়ঃপ্রাপ্ত বালকগণ লাঠী, তববারিকড়া, কুস্তী আদি
খেলা করিতেন। প্রত্যেক গ্রামে একটি কবিতা আখড়া বিদ্যমান ছিল।
প্রাচীন বাঙ্গলা গ্রন্থ হইতে এই সমস্ত আখড়ার বিবরণ অবগত
হওয়া যায়। ইহার ফলে যে কেবল স্বাস্থ্য সম্পাদিত হইত তাহা নহে,
অধিকতর বাহবলের বৃদ্ধি হওয়ায় সে কাণের বঙ্গবাসিগণ আমাদের অপেক্ষা
অনেক পরিমাণে নিভীক হইতেন। সেই জন্ত মগ, ফিরঙ্গী, মোগল ও
পাঠানের বিরুদ্ধে তাহারা অস্ত্রধারণ করিতে কুণ্ঠিত হন নাই।

সমগ্র বঙ্গভূমিতে স্বাস্থ্য অক্ষুণ্ণ থাকায়, তাহার বাণিজ্যও দিন দিন
প্রসার লাভ করিতেছিল। বাঙ্গলা যে রেশম ও কাপাস বস্ত্রের জন্য
বাণিজ্য।

চিরবিখ্যাত, ষোড়শ শতাব্দীতে অনেক স্থানে তাহার
বহুল প্রচার দেখিতে পাওয়া যায়। সেই সময়ে
ভারতবর্ষ ও বঙ্গদেশে ধীরে ধীরে ইউরোপীয়গণ সমাগত হইতে আরম্ভ

* "It is plentiful in Rice, Wheat, Sugar, Ginger, Longpepper,
Cotton and Silke, and enjoyeth a very wholesome ayre."

(Purchas His Pilgrimes, The Fourth Part, sixth book, page 508.)

করেন। প্রথমে পটুগীজগণ আসিয়া বাঙ্গলায় একরূপ উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। চট্টগ্রাম ও মগুরাম উপত্যকায় দুইটি প্রধান বন্দর ছিল। এই দুইটি নগরকে তাহার গোটে গাও ও পোটে পোকিনো খাখা পেলান কথিয়াছিলেন। মগুরামের অবস্থিতি অস্বস্তিকর হওয়ায়, পরে ছদ্মলী তাহার স্থান আধিকার করে ও পোটে পোকিনো হইয়া উঠে। মোড় শতাব্দীর প্রথম ভাগে লুডভিকো ডি দাবথেনা নামে একজন ইতালীয় বণ্যটিক বঙ্গদেশে আগমন করিয়াছিলেন। তাহার বিবরণ হইতে জানা যায় যে, বঙ্গভূমিতে এত অধিক পরিমাণে ধান, মাক, চিনি, আদা ও তুলা জন্মিত যে, পৃথিবীর অন্য কোন দেশে এরূপ উৎপাদন অসম্ভবতঃ পারিত না। তদ্বিত্তি এখানে অনেক ধনশালী বণিকের সমাগম হইত। প্রতি বৎস পঞ্চাশখানি জাহাজ কাপাস ও লেশমী বস্ত্রে বোঝাই হইয়া তুরস্ক, সিরিয়া, আরব, পারস্য প্রভৃতি স্থানে গমন করিত, এই স্থানে ভিন্ন ভিন্ন দেশ হইতে অনেক জহরত ব্যবসায়ীও আগমন করিত। * মোড় শতাব্দীর শেষভাগে প্রথম ইংরেজ পরিব্রাজক রালফ্ ফিচ বঙ্গদেশে আগমন করেন, তিনি ১৫৮৩ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশে পরিদ্রমণ করিয় ছিলেন। ফিচ বাঙ্গলার অনেক স্থানের বিবরণে দেশম ও কাপাস বস্ত্রে

* "This country abounds more in grain, than of every kind in great quantity of sugar, also of ginger and of great abundance of cotton, than any country in the world. And here there are the richest merchants I ever met with. Fifty ships are laden every year in this place with cotton and silk stuffs, which stuffs are these that is to say, *buaram, namone, lizati, ciantur, danzar, and smah*. These same stuffs go through all Turkey, through Syria, through Persia, through Arabia Felix, through Ethiopia and through India. There are also here very great merchants in jewels, which come from other countries." (The Travels of Ludovico di Varthema)

প্রাচুর্যের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। টাঙ্গা, কুচবিহার, হিজলী, দাকলা, শ্রীপুর, সোনারগাঁ প্রভৃতি স্থানের কাপাস বস্ত্র ও রেশমের বিষয় তাহার বিবরণে দৃষ্ট হয়। * তৎকালে সর্বাপেক্ষা সোনারগাঁয়ের স্বল্প কাপাস বস্ত্রের কথা তিনি বিশেষভাবে উল্লেখ করিয়াছেন। এই সোনারগাঁয়ের স্বল্প কাপাস বস্ত্র যে ডাকার মসলিন, শোধ হয় তাহা সকলেই বুঝিতে পারিতেছেন। তিনি উল্লেখ করিয়াছেন যে, হিজলীর এক প্রকার তুণ হইতে রেশমী বস্ত্রের আয় সুন্দর বস্ত্র নির্মিত হইত। এতদ্বিন্ন অপৰ্য্যাপ্ত পরিমাণে ধাতু, চাউলের উৎপত্তি ও বাণিজ্যের কথা তাহার বিবরণ হইতে বিগত হইয়া যায়। তিনি সপ্তগ্রাম প্রভৃতি বাদ্যানের যে বিবরণ প্রদান করিয়াছেন তাহাতে যথেষ্ট পরিমাণে অনেক প্রকার আমদানী, রপ্তানীর কথা উল্লিখিত হইয়াছে। † তৎকালে সপ্তগ্রামের অনেক অবনতি সাদিত

* Tonda,—"Great trade and traffique is here of cotton, and all of cotton."

Country of Couche,—“Here they have much silke and muske, and cloth made of cotton."

Higili,—“In this place is very much Rice, and cloth made of cotton, and great store of cloth which is made of grasse, which they call yerum, it is like a silke."

Barola,—“His country is very great and plentiful, and bath full of Rice, much cotton cloth, and cloth of silke."

SERREPORE—"Great store of cotton cloth is made here."

SINERGAN,—“There is best and finest cloth made of cotton cloth is in all India. * * * Great store of cotton cloth goeth hence, and much rice, wherewith they serve all India, Ceilon, u, Malacca, Sumatra, and many other places."

(J. Hurton Ryley's Ralph Fitch.)

"Satgam is a faire citie for a citie of the Moores, and very rich of all things. Here in Bengala they have every day in

হইয়াছিল এবং হুগলী তাহার স্থানে বন্দরে পরিণত হয়, কিন্তু তখনও পর্য্যন্ত মধ্যপ্রাচ্যে ক্রয়বিক্রয়ের বাজার পরিচালিত হইত। বাহা, বড়ল বাতীত গম, ইক্ষু, আদা, সন্ধা প্রভৃতির বাণিজ্যের জন্য বঙ্গভূমি উত্তরোত্তর দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। * তদ্বিধা কুচবিহার প্রভৃতি স্থানে মৃগশাভিরও ক্রয়বিক্রয় হইত। অনেক স্থান হইতে জাহাজ ব্যবসায় কারিয়া লবণের বস্তানী হইতে দেখা যায়, তন্মধ্যে মনসীপাই প্রধান ছিল। তথা হইতে প্রতি বৎসর তিনশত জাহাজ লবণে পরিপূর্ণ হইত। † এইরূপে বঙ্গভূমি ষোড়শ শতাব্দীতে বাণিজ্যে ও বাণিজ্যিক হইয়া উঠিয়াছিল।

ষোড়শ শতাব্দী এই প্রকারে বঙ্গভূমিক প্রবৃত্তি 'সোনার বাঙ্গালা' রূপে তুলিয়াছিল। তখন তাহার গ্রাম্যমান পল্লীভাষ্য হইতে বাহা ও মাধবগ জিল। আনন্দেব তবঙ্গ উচ্চস্বরা পড়িত। কুস ও বাণেশ্বর

অর্থের সংকটপ্রিয়, মধ্যরে দক্ষবাসিনা বঙ্গভূমীরে উদানশক্তিতে সময় অতিবাহিত কবিত, স্থানচর্চায় ও মানচর্চায় তাহার আনন্দ উৎসোগ করিত। একদিকে যেমন ব্রাহ্মণগণ্ডিতগণ শাস্ত্রচর্চায় মনোনিবেশ করিতেন, অত্রদিকে তেমনি গ্রাম গ্রাম হইতে বীর্জন, চণ্ডী বা গায়ত্রীগানের মধুর নিকর নীবর রাজনীল নিস্তর আকাশকে স্পর্শ করিত।

one place or other a great market which they call Chandeen, and they have many great boats which they call, pencose, wherewithal they go from place to place and buy Rice and many other things; their boats have 24 or 26 oars to rowe them, they be great of burthen, but have no coverture."

(J. H. Myley's Ralph Fitch.)

* "It is plentiful in Rice, Wheat, Sugar, Ginger, Longpepper, Cotton and Silke."

(Purcha)

† "Three hundredth ships are yearly laden from hence with salt."

(Purcha p. 513.)

উৎসবের সময় নগরে বা গ্রামে কীর্তন বাহির হলে সকলে আপন আপন গৃহস্থার নানা প্রকার মাজলিক দ্রব্যে সজ্জিত করিত ।* নারীগণের হলাহলিতে ও লক্ষ্যধর্মিতে সমস্ত গ্রাম বা নগর মুখর হইয়া উঠিত । তদ্ব্যতীত নানা-প্রকার উৎসবে বঙ্গভূমি উৎসবময়ী হইয়া থাকিত । বৈষ্ণবগণের নানা-বিধ উৎসব ছিল । গ্রন্থাক্ত উৎসবও সমভাবে অনুষ্ঠিত হইত । সকল উৎসবের শ্রেষ্ঠ সেই জগৎসব তখনও মহাসমারোহের সহিত সম্পাদিত হইত । † অংগালবৃদ্ধবনিতা নূতন বস্ত্রে ভূষিত হইয়া মহানন্দে উৎসবে যোগদান করিত । স্বতরাং দেখিতে পাওয়া যায় যে, সে সময়ে বঙ্গদেশের ও বাঙ্গালী-সাধারণের মধ্যে কেমন একটি পবিত্র আনন্দের অনুভূতি হইত । দেশের চারিদিকে স্বাস্থ্য ও উদারতার জন্ম সকলের এক এক প্রকার উপায় থাকায়, তৎকালে বঙ্গবাসী এই পবিত্র আনন্দ উপভোগ করিতে সমর্থ হইয়াছিল । আবার সে সময়ে নব বৈষ্ণব ধর্মের প্রচারে দেশে প্রেমবল্লাহি বাওয়ায়, ক্ষেত্র, হিংসা, শোক, তাপ যেন বঙ্গভূমি হইতে কোন্ দূরদেশে পলায়ন করিয়াছিল । ইউরোপীয় পরিব্রাজকগণের বিবরণ হইতে জানা যায় যে, বঙ্গদেশের অনেক স্থলে বিশেষতঃ উত্তরবঙ্গ, পূর্ববঙ্গ প্রভৃতি স্থানে মনুষ্য-

* “কান্দির সহিত কলা সকল দ্বারা ।

পূর্ণঘট শোভে নারিকেল বাগ্মদারে ॥

সুতের প্রদীপ অঙ্গে পরম সুন্দর ।

দধি দুধা পাঙ্ক দিবা বাটার উপর ॥”

(চৈতন্য ভাগবত মধ্যখণ্ড ২৩ অ)

“আগিনে অগ্নিকাণ্ডা করে জলজনে ।

ছাগ মহিষ মেঘ দিয়া খলিখানে ॥

উত্তম কসনে বেশ করয়ে বনিতা ।

অঙ্গাগী ফুলনা করে উদরের চিহ্না ॥

অঙ্গে না লয় কেহ করিয়া আঘরে ।

কেহীর প্রসাদ মাংস সহ্যকার করে ॥”

কবিকল্প চণ্ডী ।

সেবার জায় জীবসেবাও প্রচলিত ছিল। তথায় নৃশংসকারীরা সেবার জন্ত স্বতন্ত্র আগার প্রতিষ্ঠিত হইত।* অধিবাসিগণ অগ্নিদ্বি আহার পরিত্যাগ করিয়া মাসিক আহারে জীবন যাপন করিত।† তাহারা ক্ষুদ্র বস্ত্রে আপনাদের অঙ্গ আচ্ছাদন করিয়া, ‡ পারীৱিকপরিশ্রমকারী সামান্য অর্থো পল্লীজাত কলমূলশস্ত্রে স্ফুর্মিবৃত্তি করিয়া, কীটন, বামাঘণ ও চণ্ডীর গানে রজনীর কিয়দংশ অতিবাহিত করিয়া, মানন্দ চিত্তে জীবন যাপন করিত। স্বাস্থ্য তাহাদিগকে বস প্রদান করিয়াছিল। শাস্তি তাহাদিগকে পবিত্রতা দিয়াছিল, পল্লীসমাজ তাহাদিগকে সবলতা প্রদান করিয়াছিল। ষড়শ ও ষোড়শ শতাব্দীতে বঙ্গভূমি রাজনৈতিক আন্দোলনে আন্দোলিত হইয়াছিল, তথাপি বঙ্গভূমির পল্লীনিচয়ের শাস্তি একেবারে অপনীত হয় নাই। আমরা অতঃপর রাজনৈতিক আন্দোলনের বিষয়ই আলোচনা করিতেছি।

ষষ্ঠীয় ষোড়শ শতাব্দীতে কেবল বঙ্গভূমি বলিয়া নহে,

* Country of Couche,—“Here they bee all Gentiles, and will kill nothing. They have hospitals for sheepe, goats, dogs, cats, birds, &c. for all other living creatures. When they bee old and lame, they keepe them until they die.”

(J. H. Ryley's Ralph Fitch.)

† Sinnergan—“Many of the people are very rich. Here they will eat no flesh, nor kill no beast. They live of Rice, milke, and fruits, they goe with a little cloth before them, and all the rest of their bodies is naked.”

‡ Bacola—“The people naked, except a little cloth about their waste.”

Fonda—“The people goe naked with little cloth bound about their waste.”

(Ralph Fitch.)

ভারতবর্ষে বোম্বেতে রাজনৈতিক আন্দোলন সংঘটিত হইয়াছিল। এই রাজনৈতিক বিপ্লব। শতাব্দীতে দিল্লী হইতে পার্শ্বান রাজত্বের চিরাবসান ঘটিল। ১৫২৬ খৃষ্টাব্দে পানিপথের যুদ্ধে বিজয়লক্ষ্মী মোঘলবীর বাবরের মৃত্যুকে আশীর্বাদ নিক্ষেপ করিলে দিল্লী হইতে পার্শ্বান-গৌড় চরদিনের জন্ম অস্বাভাবিক হয়। কিন্তু তখনও পর্যন্ত মঙ্গলময় হইতে পার্শ্বান রাজত্বের একেবারে অস্তর্য্যাস ঘটে নাই। খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমভাগে ১৫২৬ খৃষ্টাব্দে গৌড়ের সুপ্রসিদ্ধ বাদশাহ হোসেনসাহ ইহ-লোক হইতে চিরবিদায় গ্রহণ করিলে, তৎপুত্র নসাবৎসাহ গৌড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। তৎপরে নসাবৎস পুত্র ফেরোজের তিন নাস বাৎসাহ পর হোসেনসাহের তৃতীয় পুত্র বাহুদসাহ ফেরোজকে সহিত করিয়া গৌড়ের সিংহাসন আনন্দাশ করিয়া বসেন। বাহুদসাহের রাজত্ব-সময় সুপ্রসিদ্ধ সেরসাহ কর্তৃক গৌড় আক্রান্ত হইলে বাহুদসাহ দিল্লীর নর আশ্রয় গ্রহণ করেন। হুমায়ুন বাহুদসাহের সহিত গৌড়ের ভ্রমণে আগ্রসর হইলে পাদমধ্যে বাহুদের মৃত্যু হয়, এবং সেবও গৌড়-রাজ্য করিয়া আরম্ভ বা বর্তমান ছোটনাগপুর প্রদেশের মধ্য দিয়া দিল্লীর আবাসস্থান সাদেগারে গমন করেন। হুমায়ুন গৌড়ে উপস্থিত হইয়া উক্ত নগর অধিকার ও তাহাকে মোঘলরাজ্যভুক্ত করিয়া প্রচার করেন। রাজধানী গৌড়কে জেরেতানাদ নাম প্রদান করা হয়। এই সময় অর্থাৎ ১৫৩৯ খৃষ্টাব্দ হইতে গৌড়রাজ্য মোঘল সাম্রাজ্যের সহিত মিলিত হয়। সেরসাহ হুমায়ুনের অনুপস্থিতিতে হিন্দুস্থানভিमुखে আগ্রসর হইলে, হুমায়ুন তৎশ্রবণে গৌড় হইতে দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করেন। ইহার পর হুমায়ুনের নিকট হইতে সের দিল্লীর সিংহাসন বিজিত করিয়া লইলে, গৌড়-রাজ্য বাৎসাহ্য তিনি একজন অধীন শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। সেরসাহের সময় বঙ্গরাজ্য কয়েকটি প্রদেশে বিভক্ত হয়, এবং

অশেষ প্রকার জুগতি ঘটয়াছিল। সুলেমানের বৃত্তান্ত পরে ভাঙার হইবে।
পুত্র বায়জিদ গৌড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন, কিন্তু কার্যকর সৈন্য
আফগান সৈন্যদেরা তাহাকে নিহত করিয়া ১৫৭৩ খৃঃ অব্দে গৌড়ের
কনিষ্ঠ পুত্র দায়দের সিংহাসন প্রদান করেন।

সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া দায়ুদ খাঁ আপনাকে গৌড়ের স্বাধীন নবাব
করিয়া ঘোষণা করিলেন। তিনি আপনাব সহস্র সহস্র সৈন্যসৈনিক
সৈন্য, বহুসংখ্য কামান, হস্তী ও পরিপূর্ণ সৈন্যসৈনিক

দেখিয়া, বিরাগের আকবরের বিরুদ্ধে অভিযান

লেন, এবং মোগলরাজ্যমধ্যে উপদ্রব আরম্ভ করিলেন। দায়দের উপদ্রবের
কথা সম্রাটের কর্ণগোচর হইলে মোগলসেনাপাতি মুনিম খাঁ দায়দের
প্রতিহত হইলেন। অল্পকালই মোগল সেনাপতি মুনমেব খাঁ দায়দের
সেনাপাতি নোদী খাঁর সাক্ষাৎ হইল, কিন্তু ইহাতে সম্রাট বা দায়দের
সন্তুষ্ট হন নাই। দায়দের সেনাপতি কালাপাহাড় প্রভৃতি নোদী
পারভাগ করে। দায়ুদ তাহার পর নোদী খাঁর প্রাণদণ্ডে
করিয়াছিলেন। দায়ুদ পুনরায় বাদসাহের নগর অধিকার করিয়া
খাঁ ১৫৭৪ খৃঃ অব্দে পাটনা অবরোধ করেন। এই সময়ে
আকবর বাদসাহ স্বয়ং তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন।
খাঁ আলম ও বিহাব প্রদেশের জমিদার রাজা গজপাতির
গানগণ পরাজিত হয়। দায়ুদ কোন ক্রমে তথা হইতে
নিষ্কৃতিলাভ করিয়াছিলেন। এই সময়ে রাজা তোড়রমল
সম্রাটের আদেশে
তাহার সহিত যোগ দিবার জন্ত প্রেরিত হন। মুনিম খাঁ
বাদসাহের নিহত
হইতে বাহলা, বিহার, উড়িষ্যার
সুবেদারীর ভার প্রাপ্ত হন। তিনি
খাঁ খানান উপাধি
লাইয়াছিলেন। রাজা তোড়রমল

সেই সময় তাঁহার নিকট সংবাদ পৌঁছিল যে, মোগল সৈন্তগণ বঙ্গের দ্বার তেলিয়াগুড়ি অধিকার করিয়াছে। তখন তিনি আপনার সমস্ত বহুমূল্য ধন-সম্পত্তি রক্ষার ব্যবস্থা করিয়া উড়িষ্যা অভিমুখে যাত্রা করেন। মুনিম খাঁ টাঁড়ায় উপস্থিত হইয়া রাজা তোড়রমল্লকে দায়ুদের বিরুদ্ধে পাঠাইয়া দেন। সেই সময়ে ঘোড়াঘাট প্রদেশস্থ আফগান জায়গীরদারদিগকে দমন করিবার জন্তও মুজেনন খাঁ কাকশাল প্রেরিত হইয়াছিল। তিনি আফগান-দিগকে দমন করিয়া তাহাদের জায়গীর আপনার স্বজাতি কাকশালদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন। রাজা তোড়রমল্ল মাদারুণ বা বীরভূম পর্য্যন্ত অগ্রসর হইলে, তাঁহার সাহায্যের জন্ত মহম্মদ কুলী খাঁর অধীনে আর এক দল মোগল সৈন্ত প্রেরণ হয়। তাহারা কিয়দুর অগ্রসর হইয়া, আফগান সর্দার জোনিয়েদকে পরাস্ত করে ও দায়ুদের পশ্চাদ্ধাবন করিয়া মেদিনীপুর পর্য্যন্ত অগ্রসর হয়। এই সময়ে মহম্মদ কুলী খাঁর মৃত্যু হইলে, মোগল কর্মচারিগণের সহিত রাজা তোড়রমল্লের মতবৈধ ঘটায়, তিনি বর্ধমানে ফিরিয়া আসেন। মুনিম খাঁ তাঁহার সাহায্যের জন্ত আর এক দল সৈন্ত পাঠাইয়া দেন। অবশেষে নিজে সসৈন্তে তাঁহার সহিত যোগ দিয়া উড়িষ্যা-অভিমুখে অগ্রসর হন। দায়ুদ কটকের নিকট যুদ্ধে পরাজিত হইয়া কটকের দুর্গমধ্যে আশ্রয় লইতে বাধ্য হন ; তাহার পর তিনি বাদসাহের বশুতা স্বীকার করিয়া সন্ধি করিয়াছিলেন। তাহাতে তাঁহাকে উড়িষ্যা প্রদেশ প্রদান করা হইয়াছিল। মুনিম খাঁ তাহার পর টাঁড়া অভিমুখে প্রত্যাবৃত্ত হন। এই সময়ে ঘোড়াঘাটের আফগানগণ মুজেনন খাঁকে বিতাড়িত করিয়া প্রায় গোড় পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া বসে। তাহার পর মোগল সৈন্তগণ তাহাদের বিরুদ্ধে গমন করিলে, তাহারা পলায়ন করিয়া বনে-জঙ্গলে আশ্রয় গ্রহণ করে।

মুনিম খাঁ বাঙ্গলার প্রাচীন রাজধানী গোড়ের পূর্ব বিবরণ অবগত

হইয়া তাহার প্রাচীন ঐশ্বৰ্য্যের নিদর্শন দেখিবার জন্ত তথায় গমন করেন,

গোড়ের
মহামারী।

এবং সেই হিন্দু, মুসলমান রাজগণের অধুষিত বহু-
সংখ্যক সৌধ-পরিপূর্ণ মহানগরী দর্শন করিয়া যারপর-
নাই পরিতৃপ্ত হন, এবং তাহাকেই বাঙ্গলার রাজধানীর

উপযুক্ত মনে করিয়া, টাঁড়া হইতে রাজধানী তথায় অন্তরিত করেন।
কিন্তু সে সময় হইতে গোড়ের স্বাস্থ্য নষ্ট হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। তাহার
ভূমি সকল সর্ব্বদাই জলসিক্ত থাকিত, এবং জলও এক প্রকার অপেয় হইয়া
পড়িয়াছিল। একরূপ অবস্থায় গোড়ে পুনর্ব্বার রাজধানী স্থাপিত হওয়ায়,
তথায় মোগল সৈন্ত ও অধিবাসীদিগের মধ্যে মহামারী উপস্থিত হইল।
প্রত্যাহ সহস্র সহস্র লোক মৃত্যুমুখে পতিত হইতে লাগিল। শেষে একরূপ
অবস্থা ঘটিল যে, লোকে আর শবের সংকার করিয়া উঠিতে পারে নাই।
তখন কি হিন্দু, কি মুসলমান, সমস্ত মৃতদেহ টানিয়া জলে নিক্ষেপ করা
হইতে লাগিল। * সুবেদার মুনিম খাঁও সেই মহামারীতে আক্রান্ত হইয়া
জীবন বিসর্জন দিতে বাধ্য হইলেন। ১৫৭৫ খৃঃ অব্দে গোড়-ধ্বংসকর সেই
মহামারী আবির্ভূত হইয়াছিল।

মুনিম খাঁর মৃত্যুর পর দায়ুদ পুনর্ব্বার স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া বাঙ্গলা
অধিকারের জন্ত আগমন করেন, এবং মোগল সৈন্তদিগকে পরাজিত করিয়া,
রাজধানী টাঁড়া ও পরিশেষে বেহার পর্য্যন্ত অধিকার
দায়ুদের পরিণাম।

করিয়া লম। বাদশাহ ঐ সংবাদে পঞ্জাবের শাসনকর্ত্তা
ইব্রাহিম খুলী খাঁকে খাঁজাহান উপাধি প্রদান করিয়া বাঙ্গলার সুবেদার

* "Thousands died every day and the living, tired with bury-
ing the dead threw them into the river, without distinction of
Hindoo or Mohammedan." (Stewart.)

"By degrees the pestilence reached to such a pitch that men
were unable to bury the dead, cast the corpses into the river."
(Elliot, Azim-ul-Dh Ahmad, Table-i-Amban.)

নিযুক্ত করিয়া পাঠান। তাঁহার সৈন্তমণ্ডলী লাহোরে অবস্থিতি করায়, হোসেন কুলোর বাঙ্গলা যাইতে কিছু বিলম্ব ঘটয়াছিল। ইতিমধ্যে দায়ুদ অনেক সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া মোগল সৈন্তের বাধা প্রদানের জন্য অবস্থিতি করিতে থাকেন। নূতন মোগল সুবেদার বাঙ্গলা অভিযুগে অগ্রসর হইলে, তেলিগাণ্ডিতে প্রথমে আফগানদিগের সহিত তাঁহার সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। তিনি তাহাতে জয়লাভ করিয়া আগমহল বা রাজমহলে ১৫৭৬ খৃঃ অব্দে * দায়ুদের সৈন্তের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। এই যুদ্ধে কালাপাহাড় পরাজিত ও নিহত হয়; দায়ুদ সাহসসহকারে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার অশ্বের পদ কৰ্দমে প্রোথিত হইয়া যাওয়ায়, তিনি হাসেন বেগ নামক মোগল সেনানী কর্তৃক ধৃত হইয়া, সুবেদারের নিকট আনীত হইলে, তাঁহার আদেশে তাঁহার মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হয়, এবং তাহা আকবর বাদশাহের নিকট প্রেরিত হইয়াছিল। † দায়ুদের অবসান হইতে বাঙ্গলায় পাঠান রাজত্বের শেষ হয়।

* এই যুদ্ধ ৯৮৪ হিজরী বা ১৫৭৬ খৃঃ অব্দে ঘটে, কেহ কেহ ৯৮৩ হিজরী বলিয়া থাকেন।

+ দায়ুদের পরিণামসম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে ভিন্ন ভিন্ন রূপ লিখিত আছে। যদৌনি বলেন যে, তিনি সুবাদারের নিকট নীত হইলে পিপাসায় কাতর হইয়া জল পান করিতে চাহেন। মোগলসৈন্তেরা তাঁহার জুতা জলপূর্ণ করিয়া দেয়, কিন্তু খাঁ জাহান তাঁহার জলপাত্র হইতে তাঁহাকে জলপান করিতে দেন। দায়ুদ অত্যন্ত হুল্লর ছিলেন বলিয়া খাঁ জাহান তাঁহার মস্তকচ্ছেদনের আদেশ দিতে অনিচ্ছুক ছিলেন, কিন্তু আমীরগণের উত্তেজনার তিনি পরিশেষে স্বীকৃত হন। তাঁহাকে একাধিক আঘাতে নিহত করিতে হইয়াছিল। আকবরনামায় লিখিত আছে, দায়ুদ বন্দী হইয়া খাঁ জাহানের নিকট নীত হইলে, তিনি তাঁহাকে তাঁহার পূর্ব সন্ধির কথা বলেন, দায়ুদ উত্তর দেন যে, তাহা মুনিম খাঁর সহিত ব্যক্তিগত ভাবে হয়। তিনি খাঁ জাহানকে অথ হইতে অবতরণ করিয়া গুপ্ত পরামর্শের জন্য আহ্বান করিলে, খাঁ জাহান তাঁহার উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়া মস্তকচ্ছেদনের আদেশ দেন।

বঙ্গভূমি হইতে পাঠান রাজত্বের অবসান ঘটিলে, মোগল সুবেদারগণ ইহার শাসনভার গ্রহণ করেন। হোসেন কুলী খাঁ খাঁ জেহানের পর মজঃ-

ফর খাঁ বাঙ্গলার সুবেদার নিযুক্ত হন। ইহার সময়ে
মোগল সুবেদারগণ
বাঙ্গলার বন্দোবস্ত।

তাহার পর রাজা তোড়রমল্ল বাঙ্গলার সুবেদার

হইয়া হিন্দুদিগের সাহায্যে বিদ্রোহীদিগের দমনে সচেষ্ট হন। তোড়রমল্ল বাঙ্গলার রাজস্ব বন্দোবস্ত করিয়া চিরবিখ্যাত হইয়া গিয়াছেন। ১৫৮২ খৃঃ অব্দে ‘আসল জমা’ তুমার প্রস্তুত হয়। তিনি বাঙ্গলা দেশের সমস্ত ভূমির বিবরণ ও পরিমাণ ঘটাসাধ্য জ্ঞাত হইয়া, তাহাকে কতকগুলি বিভাগে বিভক্ত করিতে ইচ্ছা করেন। তাঁহার বৃহত্তর বিভাগগুলি সরকার ও ক্ষুদ্রতর বিভাগগুলি পরগণা বা মহাল নামে অভিহিত হয়। কতকগুলি মৌজা বা গ্রাম লইয়া পরগণার সৃষ্টি ও কতকগুলি পরগণা লইয়া সরকার গঠিত হয়। সমস্ত বাঙ্গলা দেশ ১৯ সরকার ও ৬৮২ পরগণায় বিভক্ত হইয়াছিল। বাঙ্গলার ভূমি খালসা ও জায়গীর দুই নামে অভিহিত হয়। যে জমির আয় রাজকোষে আসিত, তাহাকে খালসা ও যাহার আয় কর্মচারীগণের ব্যয়নির্বাহের জন্য প্রদত্ত হইত, তাহাকে জায়গীর কহিত। তোড়রমল্ল খালসা ভূমির ৬৩,৪৪,২৬০ টাকা ও জায়গীর ভূমির ৪৩,৪৮,৮৯২ টাকা, মোট ১,২৬,৯৩,১৫২ টাকায় বঙ্গ রাজ্যের জমা নির্দেশ করেন। এই সময় হইতে জমীদারগণ সরকারের প্রকৃত অধীন হইয়া পড়েন। পূর্বে ষাঁহার ভুঁইয়া নামে অনেক স্বাধীনতা ভোগ করিতেন, এই সময় হইতে তাঁহাদের ক্ষমতার হ্রাস হয়। ভূমির সহিত সম্বন্ধ ছিন্ন করিয়া ক্রমে তাঁহাদের অন্যান্য ক্ষমতারও হ্রাস করা হয়। যে দিন হইতে বাঙ্গলা দেশে ভুঁইয়া প্রথা রহিত হইয়া জমীদারী প্রথার প্রচলন আরম্ভ হইয়াছিল, সেই দিন হইতে বাঙ্গলার প্রকৃত অবনতির দিন আসিয়াছিল। ভুঁইয়াগণের

প্রবল ক্ষমতা দেখিয়া সুলতান আকবর বাদসাহের আদেশে তাঁহার সূচত্বর কর্মচারী রাজা তোড়রমল্ল বাঙ্গলার এই সর্বনাশ সাধন করিয়াছিলেন। প্রকৃত প্রস্তাবে রাজা তোড়রমল্ল ভুঁইয়া প্রথার সর্বনাশ করেন। অন্যান্য সূবেদারগণ কেবল দুই চারি জন ভুঁইয়ার স্বাধীনতা নষ্ট করিয়াছিলেন মাত্র। রাজা তোড়রমল্লের পর খাঁ আজিম, পরে সাহাবাজ খাঁ কুশু, অবশেষে রাজা মানসিংহ বাঙ্গলার সূবেদার হইয়া আসেন। মানসিংহের পূর্বে ষাঁহার সূবেদার নিযুক্ত হইয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহারা কেহই বাঙ্গলায় শান্তি স্থাপন করিয়া যাইতে পারেন নাই। কিন্তু মানসিংহ সমস্ত বিদ্রোহ দমন করিয়া বাঙ্গলায় শান্তি স্থাপন করিয়াছিলেন; তথাপি বাঙ্গলার শেষ বিদ্রোহ ইসলাম খাঁর সময়ে নির্বাপিত হয়।

বঙ্গরাজ্য মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হইল বটে, কিন্তু তাহা অনেক দিন পর্যন্ত মোগলের রাজ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে নাই। আফগানরাজের মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইলেও আফগান সর্দার-বিদ্রোহী পাঠানগণ।

গণের দেহে মস্তক থাকিতে, তাহারা সহজে মোগলের বশতা স্বীকার করিতে চাহে নাই। উড়িষ্যায় সাধারণতঃ তাহারা অবস্থিতি করিয়া ক্রমে বলসঙ্কয় করিতে আরম্ভ করে। আবার ঘোড়াঘাট প্রদেশেও তাহারা স্বাধীনতা অবলম্বনের প্রয়াস পাইতে ক্রটি করে নাই। এই সময়ে কতকগুলি বিদ্রোহী মোগল কর্মচারীও আফগানদিগের সহিত যোগদান করিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে মাশুম খাঁ কাবুলী প্রভৃতি প্রধান। আজিম খাঁর শাসন সময়ে উড়িষ্যার পাঠানগণ সুপ্রসিদ্ধ কতলু খাঁর অধীনে মোগল সূবেদারের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইলে, তিনি তাঁহার সহিত সন্ধিবন্ধনে ইচ্ছুক ছিলেন, কিন্তু কতলু খাঁর কর্মচারিগণের ঔদ্ধত্যে অবশেষে তাঁহাকেই অরণ্যমধ্যে আশ্রয় লইতে হইয়াছিল। সাহাবাজ খাঁ ঘোড়াঘাটের মোগল-বিদ্রোহিগণের ও উত্তর ও পূর্ববঙ্গের আফগানদিগের দমনে

সময় অভিযাহিত করিয়াছিলেন। তাহার পর মানসিংহ আফগানদিগের সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। তাঁহার পুত্র জগৎসিংহ আফগানদিগের হস্তে বন্দী হইয়া কোনরূপে নিষ্কৃতি লাভ করেন। তাহার পর কতলুখাঁর যুদ্ধের পর কিছুকাল উড়িষায় আফগানগণ শান্তভাবে অবলম্বন করিয়াছিল। কিন্তু মানসিংহকে সমগ্র বঙ্গের স্বাধীন আফগান ও অত্যাচারী হুইয়াদিগের সহিত যুদ্ধে ব্যাপৃত থাকিতে হইয়াছিল। পুনর্বার আফগান সৈন্যের ওসমান বহুসংখ্যক সৈন্য লইয়া বাঙ্গলা রাজ্য আক্রমণ করে, কিন্তু সেনাপুত্র আতাইয়ের যুদ্ধে মানসিংহের নিকট সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া যায়। তদবধি বহুদিন পর্য্যন্ত আফগানগণ আর মোগল সৈন্যের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণে সাহসী হয় নাই।

ষট্‌কালে মোগল ও পাঠানের অস্ত্রবল্লভায় সমগ্র বঙ্গভূমি সম্ভ্রান্ত হইয়া উঠিয়াছিল, সেই সময়ে বাঙ্গালীগণ নিতান্ত নিজীবের ছায় নীরবে পল্লীচ্ছায়ায় সময় অতিবাহিত করে নাই। এই বাঙ্গালীগণও সেই সময়ে বন্দুক, তরবারি ধারণ করিয়া

ষোড়শ শতাব্দীর
বাঙ্গালী।

ষোড়শ শতাব্দীর সেই রণক্রীড়ায় যোগদান করিয়াছিল। বাঙ্গলা দেশ অনেক দিন হইতে যে বারভুঁইয়ার মুলুক বলিয়া বিখ্যাত ছিল, সেই বারভুঁইয়াগণ স্ব স্ব স্বত্ব রক্ষার জন্ত অস্ত্রধারণ করিয়া, মোগলপাঠানের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইয়াছিলেন। মোগল পাঠান ভিন্ন তাঁহাদের আরও দুই ভীষণ শত্রু সে সময়ে বঙ্গদেশে অনর্থ উপস্থিত করিয়াছিল। তাহারা মগ ও ফিরঙ্গী। এই চারি শত্রুর বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া বাঙ্গালী ষোড়শ শতাব্দীতে একবার বাহবলের পরিচয় প্রদান করিয়াছিল। বারভুঁইয়ার মধ্যে অধিকাংশ মুসলমান হইলেও, অবশিষ্ট ষোড়শ শতাব্দীর হিন্দু ছিলেন, তাঁহাদিগের অধীনে পূর্ব ও দক্ষিণ বঙ্গের অনেক স্থান অধিষ্ঠিত ছিল। এই হিন্দু ভুঁইয়াগণের অধীন বাঙ্গালী সৈন্য ও সেনা-

পতিগণ ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে ও সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমে যে রণক্রীড়ার পরিচয় দিয়াছে, তাহা স্মরণ করিলে, হৃদয় উৎফুল্ল হইয়া উঠে। আমাদের বর্তমান অবস্থায় তাহা আরব্য উপত্যাসের ছায়া আমাদের নিকট প্রতীয়মান হয়। মোগলগণ তাহাদের স্বাধীনতা লোপে অগ্রসর, পাঠান-গণ তাহাদের ভূমি হরণে ব্যস্ত, মগ, ফিরিঙ্গিগণ তাহাদের সর্বস্ব লুণ্ঠনে ব্যাপ্ত; একরূপ অবস্থায় তাহারা একমাত্র আপনাদিগের বাহুবল আশ্রয় করিয়া সকলেরই বিরুদ্ধে উত্থিত হইয়াছিল। তাহাদের এই বীরত্বকাহিনী মুসলমান ঐতিহাসিকগণ উল্লেখ করিয়াছেন, ইউরোপীয় পরিব্রাজক জগতে প্রচার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের নিকট উক্ত ভূঁইয়াগণ ক্ষমতালী রাজা বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। সেই প্রতাপাদিত্য, কেদার রায়, রামচন্দ্র রায়ের কীর্তিকাহিনী বাঙ্গালীর নিকট যে গৌরবের সামগ্রা, তাহা কি বলিতে হইবে? তাঁহারা মোগল, পাঠান, মগ, ফিরিঙ্গীর সহিত জলযুদ্ধে ও স্থলযুদ্ধে আপনাদের যে কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন, তাহা হইতে বাঙ্গালী নামের চূর্ণম দূরীভূত হইবে বলিয়া আশা করা যায়। ভূঁইয়া-গণের গ্রাম, লক্ষ্মণমাণিক্য, মুকুন্দরাম প্রভৃতি অত্যাগত জমীদারগণও আপনাদের বাহুবলের অল্প পরিচয় প্রদান করেন নাই। ফলতঃ ষোড়শ শতাব্দীর রাজনৈতিক আন্দোলনের সহিত বাঙ্গালীর সম্বন্ধ অবিচ্ছিন্ন ভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে। এই সময়ে সাধারণতঃ দক্ষিণ বঙ্গ বা সুলতানবন এই রণক্রীড়ার রঙ্গমঞ্চ হইয়াছিল। বিশেষতঃ এইখানে প্রতাপাদিত্যের অক্ষয় কীর্তি বিঘোষিত হয়। আমরা সেই সুলতানবনের একটি আত্মপুঙ্খিক বিবরণ প্রদান করিয়া বারভূঁইয়াগণের, এবং তাঁহাদের মধ্যে বিশেষ ভাবে প্রতাপাদিত্যের বিবরণ আলোচনা করার চেষ্টা করিতেছি। তদ্বির অস্ত্রান্ত্র ব্যক্তির বিষয়ও আলোচিত হইবে।

প্রকৃতির রম্যনিকেতন, বহনদনদী-পরিপূর্ণ শ্রমাক্ষয়নদিগন্ত সুলতান-

বন* বহুযুগ হইতে অতলম্পর্শ বঙ্গোপসাগরের তরঙ্গলহরীর দ্বারা প্রক্ষালিত

হইতেছে। কতদিন হইতে যে ইহা বঙ্গমাতার বাহন
সুন্দরবন।

রাজব্যাঘ্র ও ভীমকায় গণ্ডার কুন্তীরের আশ্রয়স্থান
হইয়াছে, তাহা সহজে অনুমান করা যায় না। কেহ কেহ বিবেচনা
করিয়া থাকেন যে, এককালে এই বিশাল ভূখণ্ড বহুগ্রামনগরাধ্যুষিত
অধিবাসীসমূহের আশ্রয়স্থান হইয়া বাণিজ্য-গৌরবে মহিমাশালী ছিল;
অপর কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, ইহা চিরদিন হইতে এইরূপ নিবিড়
অরণ্যরূপেই বিরাজ করিতেছে। ইহার মধ্যে কোন্ মত অদ্রাস্ত, তাহা
আমরা স্থির করিতে সমর্থ নহি। সমগ্র সুন্দরবন যে, কোন কালে গ্রাম
নগরে পরিবৃত্ত ছিল, এ কথা সাহস করিয়া বলা যায় না; আবার ইহার
সকল স্থানই যে চিরদিন বনভূমি, তাহাও বলিতে আমাদের প্রবৃত্তি হয়
না। প্রাচীন বিবরণাদি হইতে আমরা জানিতে পারি যে, ইহার যে অংশে
পতিতপাবনী ভাগীরথী সাগরসঙ্গমে আত্মবিসর্জ্ঞন করিয়াছেন, তাহা বহুদিন
হইতে লোকালয়ে পূর্ণ হইয়া তীর্থস্থান রূপে অবস্থিত রহিয়াছে; কপিল-
মুনির আশ্রমরূপে তাহা চির বিখ্যাত। সুন্দরবনের যে অংশ দিয়া ভাগীরথী
প্রবাহিত হইয়াছেন, তাহার বহু অংশে ভাগীরথীর উভয় তীরে অনেক
সমৃদ্ধিশালী গ্রাম ও নগরের উল্লেখ বহুদিন হইতে জানিতে পারা যায়।
তন্মিহ ইহার মধ্যস্থ দুই একটি বিক্ষিপ্ত গ্রাম ও নগরের বিষয়ও অবগত
হওয়া যায়। ঐতিহাসিক যুগের সময় আলোচনা করিলে জানা যায় যে,
ইহার মধ্যভাগ খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীতে সুন্দর সুন্দর নগর, গ্রাম, রাজপথ,
অট্টালিকা, মসজিদে পরিবৃত্ত হইয়া এক নূতন কলেবর ধারণ করিয়াছিল।
তাহার পর ষোড়শ শতাব্দীতে ইহা একটি বিস্তৃত জনপদ হইয়া উঠে।

* সুন্দরবনে জাত সুন্দরী বৃক্ষ হইতে ইহার নামকরণ হইয়া থাকে। কেহ কেহ
চন্দ্রবন নামে ইহার প্রাচীন অধিবাসী হইতে ইহার নামকরণ করেন।

কিন্তু তখনও ইহার নিবিড় অরণ্য সুন্দরবনের পৃষ্ঠ হইতে একবারে তিরোহিত হয় নাই। স্থানে স্থানে তাহার প্রাচীন কলেবর প্রগাঢ় রূপেই বিরাজ করিতেছিল। সপ্তদশ-শতাব্দী হইতে আবার সেই সমস্ত জনপদ বনভূমিতে পরিণত হইয়া ক্রমে ব্যাঘ্র, গণ্ডার, কুম্ভীরের আশ্রয় স্থান হইয়া উঠে। আমরা নিম্নে ইহার সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিতেছি।

বহু প্রাচীনকালে এই বিস্তীর্ণ ভূভাগ যে বঙ্গোপসাগরের অতল গর্ভে নিহিত ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। ক্রমে নিম্ন বঙ্গের সৃষ্টি আরম্ভ

হইয়া তাহা সুন্দরবন পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয়। সুতরাং প্রাচীনকালে সুন্দরবন, প্রথমেই যে ইহা নিবিড় অরণ্যে পরিণত হইয়াছিল, রামায়ণ, মহাভারত।

এরূপ বলা যায় না। কিন্তু ইহাতে বহুতর নদ,

নদী ও খাল বিল থাকায় লোকে যে ইহার সর্বত্র বাস করিতে সমর্থ হইয়াছিল, তাহাও প্রকৃত বলিয়া বোধ হয় না। বৈদিক গ্রন্থে যে বঙ্গের উল্লেখ দৃষ্ট হয়, তাহা যে সুন্দরবন পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল, তাহা নহে। তখন নিম্ন বঙ্গের সৃষ্টি আরম্ভ হয় নাই। রামায়ণের সময় ভাগীরথী বর্তমান মুর্শিদাবাদ বা নবদ্বীপ পর্য্যন্ত প্রবাহিত হইয়া সমুদ্রসঙ্গত হইয়াছিলেন, * এবং তথায় কপিলাশ্রম ছিল বলিয়া অনুমান হয়। তাহার পর ত্রিবেণীতে কপিলাশ্রম ছিল বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। মহাভারতের সময় বঙ্গভূমি আরও দক্ষিণে বিস্তৃত হইয়া ছিল। সেই সময় হইতে সুন্দরবনের উৎপত্তি সুস্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা যায়। মহাভারতের বনপর্বে লিখিত আছে যে, যুধিষ্ঠির তীর্থযাত্রায় বহির্গত হইয়া নন্দা ও কৌশিকী তীর্থে স্নানাদি করিয়া গঙ্গাসাগরসঙ্গমে

* A note on the Ancient Geography of Asia compiled from Valmiki Ramayana by Nabin Chandra Das P. 20-21. মুর্শিদাবাদের ইতিহাস ১ম খণ্ড ৫৯ পৃঃ।

উপস্থিত হন। তথায় পঞ্চশত নদী মধো অবগাহন করিয়া সমুদ্রতীর দিয়া কলিঙ্গদেশে গমন করেন। * গঙ্গাসাগর হইতে কলিঙ্গ বা উড়িষ্যা যাইতে হইলে সুন্দরবন দিয়াই যাইতে হয়, সুতরাং বর্তমান সুন্দরবনে তৎকালে সাগরসঙ্গম ছিল বলিয়া বুঝিতে পারা যাইতেছে। মহাভারতের উক্ত বিবরণ হইতে জানা যায় যে, তৎকালে সুন্দরবনে অসংখ্য নদনদী ছিল, তখনও ইহার সম্পূর্ণ গঠন হয় নাই। কিন্তু যে অংশে গঙ্গাসাগরসঙ্গম হইয়াছিল, তাহা তৎকালে তীর্থস্বরূপেই পরিগণিত হইত, এবং তদবধি আজ পর্য্যন্ত তাহা সেই ভাবে গণ্য হইয়া আসিতেছে। সুতরাং সুন্দরবনের পশ্চিমাংশ যে বহুকাল হইতে সুগম ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

আমরা পূর্বাপর বলিয়া আসিতেছি যে, সুন্দরবনের যে অংশে গঙ্গা-সাগরসঙ্গম, তাহা বহুদিন হইতে তীর্থস্থান রূপে পদ্মপুরাণ।

পরিচিত। পদ্মপুরাণে এই সাগরসঙ্গমকে এক বিষ্ণুত্মজনপদরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে। তথায় সুষেন নামে চন্দ্রবংশীয় একজন রাজা রাজত্ব করিতেন। তাঁহার সুভায় প্রহুদীপস্থ দীপ্যক্ৰী নগরীর রাজা গুণাকরের কন্যা ও তালধ্বজ নগরের রাজপুত্র মাধবের পত্নী সুলোচনা পুরুষবেশে বীরবর নাম ধারণ করিয়া ভীমনাদ নামে এক

* “ততঃ প্রযাতঃ কৌশিক্যাঃ পাণ্ডবো জনমেজয়।

আমুপূর্বেণ সর্বাণি জগামায়তনাস্থত্ব ॥

স সাগরং সমাসাদ্য গঙ্গায়াঃ সঙ্গমে নৃপঃ।

নদীশতানাম্ পঞ্চানাম্ মধ্যো চক্রে সমাপ্রবং ॥

ততঃ সমুদ্রতীরেণ জগাম বহুধাধিপঃ।

ব্রাহ্মণিঃ সহিতো বীরঃ কলিঙ্গান্ প্রতি ভারত ॥”

(মহাভারত বনপর্ব ১১৪ অঃ)

ইহাতে বুঝা যায় যে, সেই সময় সমুদ্রে দীপ স্থিতি আরম্ভ হইয়া সুন্দরবনের উৎপত্তি হইতেছিল। তখন ইহার পশ্চিম অংশ দুর্গম হইয়া উঠে নাই।

গঙ্গাসাগরসঙ্গম ও নিম্নবঙ্গের উৎপত্তি বিষয়ে মূর্শিদাবাদের ইতিহাসের ৬০ পৃঃ দেখ।

গণ্ডার বধ করিয়াছিলেন। * ধর্মবুদ্ধি নামে এক রাজা ব্রহ্মস্বহরণের জ্ঞাত গণ্ডারবানিতে পরিণত হইয়াছিলেন। ইহাতে বুঝা যাইতেছে যে, পদ্ম-পুরাণের কথিত গঙ্গাসাগর সঙ্গম সুন্দরবনেই অবস্থিত ছিল। কারণ সুন্দরবন ব্যতীত নিম্নবঙ্গের অপর কোন স্থানে গণ্ডার দৃষ্ট হয় না এবং তাহা চিরদিনই গণ্ডার প্রভৃতির আশ্রয় স্থান। সুতরাং পদ্মপুরাণের সময় যে সুন্দরবনের পূর্ণ অস্তিত্ব ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই এবং তথায় অরণ্য ও জনপদ উভয়ই অবস্থিত ছিল।

পুরাণাদির গ্রন্থ তন্মধ্যেও সুন্দরবনের উল্লেখ আছে। তন্ত্রচূড়ামণি, মহানীলতন্ত্র, কুজিকাতন্ত্র প্রভৃতিতে সুন্দরবনের সুস্পষ্ট রূপে উল্লেখ পাওয়া যায়। তন্মোক্ত পীঠস্থানের মধ্যে যশোর ও কালী-ঘাটের উল্লেখ দেখা যায়। † এই যশোর ও কালী-ঘাট সুন্দরবনের মধ্যেই অবস্থিত। তন্নিম্ন তন্ত্রে গঙ্গা-সাগরসঙ্গমও তীর্থস্থান বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। প্রায় তিন শত

তন্ত্র ও দিগ্বিজয়-

প্রকাশ।

* “তন্ত্ৰং ভূপঃ সাগরবিষ্ণুপদ্যোঃ

জগাম বিপ্রোত্তম সঙ্গমায়।

তন্নিম্ন ক্ষেত্রবরে পুণ্যে সর্বকামফলপ্রদে।

বসেদ্রাজ্য সুযোগাখ্যঃ সোমবংশসমুদ্ভবঃ ॥

* * * *

অধৈকদা পুরে তন্ত্ৰ জৈমিনে সকলাঃ প্রজাঃ।

ভীমনাদো নাম খড়্গী ক্ষোভয়ামাস সন্ততম্ ॥

* * * *

স জবান মহাকোপাৎ তন্ত্ৰাঃ তন্ত্ৰনিধনম্।

স পপাত মহীপুষ্ঠে গত্যয়ুর্গণ্ডক তন্ত্ৰঃ ॥”

(পদ্মপুরাণ ক্রিয়াযোগসার ৫ অঃ)

† “যশোরে পাণ্ডিপদ্মক দেবতা যশোরেখরী” (তন্ত্রচূড়ামণিঃ)।

“কালীঘাটে শঙ্কাকালী-কিরীটে চ মহােশ্বরী।” (মহানীলতন্ত্র)।

বৎসরের পূর্বে রচিত কবিরামের দিগ্বিজয়প্রকাশে লিখিত আছে যে, অনন্নি নামে ব্রাহ্মণ যশোরেশ্বরীর শতদ্বারযুক্ত মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন। গোকর্ণবংশ সম্বৃত ধেনুকর্ণ নামে রাজা যশোরের জঙ্গল কাটাইয়া যশোরেশ্বরীর মন্দিরের নিকট ইষ্টক-রচিত গৃহ নির্মাণ করিয়াছিলেন। ধেনুকর্ণ রাজার অস্তিত্ব থাকিলে, তিনি যে বহু পূর্বে বিদ্যমান ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। দিগ্বিজয়প্রকাশে উপবঙ্গের বা “ব” দ্বীপের যে বিবরণ আছে, তাহাতে সুন্দরবনের সুন্দর চিত্র দেখিতে পাওয়া যায়।*

যে সময় গ্রাক্গণ ভারতবর্ষে উপনীত হইয়াছিলেন, সে সময় তাঁহারাও বঙ্গদেশের বিবরণ উল্লেখ করিয়াছেন। মিগাস্থিনিস গঙ্গানদীর তীরস্থ গ্রীকদিগের বিবরণ।

গাঙ্গারডি ও গণকের নির্দেশ করিয়াছেন, এই দুই স্থান এক্ষণে মুর্শিদাবাদ জেলায় অবস্থিত। তাঁহার বিবরণ হইতে সুন্দরবনের বিষয় বিশেষরূপে অবগত হওয়া যায় না। এরিয়ান কটদ্বীপ বা কাটোয়া এবং আমিষ্টন বা অঙ্গন নদের উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি গঙ্গার অনেক শাখানদীরও নির্দেশ করিয়াছেন। তদ্বারা অনুমান হয়, তিনি দক্ষিণ বঙ্গ সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন। সর্বাপেক্ষা বিশদরূপে আমরা টোলেমির বর্ণনায় সুন্দরবনের নির্দেশ দেখিতে পাই। তিনি বাঙ্গলার “ব” দ্বীপ সম্বন্ধে বিশদ বিবরণ প্রদান করিয়াছেন।† তাঁহার বর্ণনা হইতে বুঝা যায় যে, সুন্দরবন তৎকালে

* “ভাগীরথ্যাঃ পূর্বভাগে দ্বিযোজনতঃ পরে।

পঞ্চযোজনপরিমিতো হুপবঙ্গো হি ভূমিপ।

উপবঙ্গে যশোরাতিদেশাঃ কাননসংযুতাঃ।

জাতব্যা নৃপশার্দূল বহলাহ নদীষু চ॥” (দিগ্বিজয়প্রকাশ)।

† “Ptolemey’s description of the Delta is by no means a bad one. If we reject the longitudes and latitudes, as I always do, and adhere solely to his narrative, which is plain enough. He

একেবারে ছুর্গম ছিল না ; তাহার কোন কোন অংশে লোকে গত্যাত করিতে পারিত ।

ক্রমে সুন্দরবন বা নিম্ববঙ্গ লোকের বসতিস্থান হইয়া উঠে । কিন্তু তাহার সমস্ত অংশ যে বাসযোগ্য হইয়াছিল, তাহার বিশেষ কোন প্রমাণ

বরাহ মিহির ও পাওয়া যায় না । নিম্ববঙ্গের এই “ব” দ্বীপ ক্রমে উপবঙ্গ নাম ধারণ করে । বরাহমিহিরের বৃহৎসংহিতায় কালিদাস ।

এই উপবঙ্গের উল্লেখ আছে । * এই উপবঙ্গের দক্ষিণ ভাগটি সুন্দরবন । কালিদাসের বর্ণনায়ও এই “ব” দ্বীপের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । তিনি রঘুর দিগ্বিজয় উপলক্ষে গঙ্গাপ্রতোমধ্যবর্তী স্থানের নির্দেশ করিয়াছেন । † উক্ত স্থান যে “ব” দ্বীপ বা উপবঙ্গ, তাহাতে সন্দেহ নাই । এই সকল বর্ণনায় সুন্দরবনের সুস্পষ্ট উল্লেখ না থাকিলেও, তাহা হইতে বিশদরূপে বুঝিতে পারা যায় যে, এক্ষণে বঙ্গের যে স্থানে সুন্দরবন অবস্থিত, তখন তাহা লোকজনের একেবারে অগম্য ছিল না । কিন্তু তাহার সর্বত্র যে লোকজনের বাসভূমি ছিল, তাহা সাহস করিয়া বলা যায় না ; তাহা না হইলেও সুন্দরবনের কতক অংশে লোকজন গত্যাত করিতে পারিত ও তাহার স্থানে স্থানে মনুষ্যের আবাসগৃহ স্থাপিত হইয়াছিল ।

begins with the western branch of the Ganges or Bhagirathi and says that it sends one branch to the right or towards the West and another towards the East or to the left. This takes place at Triveni, so called from three rivers parting on the different directions and it is a most small place”. (Asiatic Research. XIV, Wilford on Ancient Geography of India p. 464).

• “আগ্নেবাং দিশি কোশলকলিঙ্গবঙ্গোপবঙ্গজাঠরাঙ্গাঃ ।” (বৃহৎসংহিতা ১৪।৭-৮)

† “বঙ্গানুংখায় তরসা নেতা নৌসাধনোদ্যানান্ ।

নিচখান জয়ন্তন্তান্ গঙ্গাপ্রতোঃস্তরেষ্ণ চ ॥” (বৃহৎসংহিতা ১৪।৭-৮) ।

ভারতের বৌদ্ধযুগের সময় নিম্নবঙ্গের অনেক স্থানে বৌদ্ধকীর্তি স্থাপিত হয়। সে সময় সুন্দরবন নিতান্ত অপরিজ্ঞাত ছিল না। চীনপরিব্রাজকগণের

বৌদ্ধযুগ, চীন পরি- বর্ণনায় সুন্দরবনের বিশিষ্টরূপ উল্লেখ না থাকিলেও, তাহা হইতে সুন্দরবনের অস্তিত্বের বিষয় জানিতে পারা যায়। কাহিয়ান কেবল তাম্রলিপ্তি বাঃতমলুকের

উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু তাম্রলিপ্তির পরপারে যে তৎকালে সুন্দরবন ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। হিউয়েনসিয়াং তাহার ভ্রমণবৃত্তান্ত ও জীবনবৃত্তান্তে সমতট নামে যে জনপদের বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা সাধারণতঃ পূর্ববঙ্গ হইলেও তাহার কতক অংশে যে সুন্দরবন অবস্থিত ছিল, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। তিনি সমতট হইতে ২০০ লী বা ১৫০ ক্রোশ পশ্চিমে তাম্রলিপ্তিতে গমন করিয়াছিলেন। * তাম্রলিপ্তির ১৫০ ক্রোশ পূর্বে যে পূর্ববঙ্গ তাহাতে সন্দেহ নাই। এই পূর্ববঙ্গ সমুদ্রতীরস্থ ছিল, তাহা সমতট কথা হইতে প্রতীয়মান হইতেছে। সুতরাং পূর্ববঙ্গের যে অংশ সমুদ্রতীরবর্তী তাহার কতকঅংশ যে সুন্দরবন, তাহা সকলেই অনাস্রাসে বুঝিতে পারিতেছেন। সমতট হইতে ১৫০ ক্রোশ পশ্চিমে তাম্রলিপ্তিতে যাইতে হইলে যে, সুন্দরবন অতিক্রম করিয়া যাইতে হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। সমতট রাজ্যের রাজধানী সম্ভবতঃ বর্তমান চট্টগ্রাম বা তাহার নিকটে অবস্থিত ছিল। কারণ বর্তমান চট্টগ্রাম হইতে তাম্রলিপ্তি প্রায় ৩০০ মাইল বা ১৫০ ক্রোশই হইবে। † হিউয়েন-

* From Samatata going west 900 li or so we reach the country of Tan mo-li-ti (Tamralipti). (Beals' Siyuki vol. II. p. 200).

† "Measuring from West to East or from right bank at the Hoogli river opposite to the Sagore tripod on the South West point at the Saugar Island to Chittagong it is 270 miles in width." (Calcutta Review 1859 March, The Gangetic Delta.)

ভূতলাঃ শুভদৃক ৩০০ মাইল হইবে।

সিয়াং সমতট হইতে তাম্রলিপ্তিতে কোন্ পথে গিয়াছিলেন জানা যায় না। সম্ভবতঃ তিনি স্থলপথেই গিয়াছিলেন। কারণ, তিনি কেবল সিংহল যাত্রাকালেই সমুদ্রপথে গমনের উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং সমতট হইতে স্থলপথে তাম্রলিপ্তিতে আসিতে হইলে, সুন্দরবনস্থ তাৎকালিক পথ যে নিতান্ত দুর্গম ছিল না, তাহা হিউয়েনসিয়াংএর বর্ণনা হইতে অনুমান করিতে হইবে। কিন্তু ইহার মধ্যে যে তৎকালে কোন প্রসিদ্ধ নগর বা বন্দর ছিল না, তাহাও বুঝা যায়; থাকিলে হিউয়েনসিয়াং নিশ্চয়ই তথায় গমন করিতেন। ফলতঃ সে সময়েও সুন্দরবন একেবারে দুর্গম ছিল না বা তথায় কোন প্রসিদ্ধ নগরবন্দরাদিও বিদ্যমান থাকার অনুমান হয় না।

ইহার পর বঙ্গভূমি সেনরাজ্যগণের অধীনে আসিলে সুন্দরবন পর্য্যন্ত তাঁহাদের অধিকার বিস্তৃত হয়। অদ্যাপি পূর্ববঙ্গে সেনরাজ্যগণের অগণ্য

কীর্তি বিরাজিত রহিয়াছে। দিগ্বিজয়প্রকাশে লিখিত সেনবংশের সময়।

আছে যে, লক্ষ্মণসেনদেব যশোরেশ্বরীর নিকট এক শিব-মন্দিরের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সুন্দরবনের অন্তর্গত কোন এক গ্রাম হইতে একখানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে লিখিত আছে যে, লক্ষ্মণসেনদেব খাড়ীমণ্ডলমধ্যে শ্রীকৃষ্ণধর দেবশর্মা নামক জনৈক ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করিয়াছিলেন। সুন্দরবনের মধ্যে উক্ত সনন্দ প্রাপ্ত হওয়া গেলে, তাহার নিকটে কোন স্থানে যে সেনবংশের প্রদত্ত ভূমি ছিল, এরূপ অনুমান করা নিতান্ত অসঙ্গত নহে। ফলতঃ সেনবংশের রাজত্বকালে সুন্দরবনের কোন কোন অংশ যে লোকজনের আবাসভূমি হইয়া উঠিয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। সেনবংশের রাজত্বকালে বারাণসী হইতে সমুদ্র পর্য্যন্ত বিশাল ভূখণ্ডে তাঁহাদের বিজয় পতাকা উড্ডীন হয়। সুতরাং সুন্দরবনও তাঁহাদের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। তবে আমরা পূর্বাপর যাহা বলিয়া আসিতেছি, সেনবংশের রাজত্বকালেও তাহাই ছিল বলিয়া

অসুস্থ হইয়া। অর্থাৎ তখনও সুন্দরবনের কোন কোন অংশে লোক-
জনের বাস ও কোন কোন স্থান অরণ্যপরিবৃত ছিল।

সেনবংশের রাজত্বের পর বঙ্গভূমিতে মুসলমান রাজত্বের আরম্ভ হয়।
কিন্তু পূর্ববঙ্গ অনেকদিন পর্য্যন্ত সেনরাজগণের অধীন ছিল। বঙ্গভূমিতে

মুসলমান রাজত্বের পূর্বে মুসলমান পরিব্রাজকগণ
মুসলমান পর্য্যটকগণ।

এতদ্দেশে আগমন করিয়াছিলেন। খৃষ্টীয় অষ্টম শতা-
ব্দীতে সুলেমান নামে জনৈক পরিব্রাজক বঙ্গদেশে উপস্থিত হন। তিনি
উপবঙ্গ বা “ব” দ্বীপের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। তখন তাহা অত্যন্ত
সমৃদ্ধিশালী ছিল। এই “ব” দ্বীপের অন্তর্গত অনেক নগর বাণিজ্যের জন্য
বিখ্যাত ছিল। তাহার অধিবাসিগণ সাধারণতঃ আরাকানীদিগের সহিতই
বাণিজ্য-ব্যবসায়ে লিপ্ত হইত।* তাহার পর পাঠান-রাজত্বকালে ক্রমে
ক্রমে সুন্দরবনের স্থানে স্থানে অনেক গ্রাম ও নগর প্রতিষ্ঠিত হয়। আমরা
পরে তাহার উল্লেখ করিতেছি।

খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীতে বঙ্গে পাঠান রাজত্ব বদ্ধমূল হইলে সুন্দরবন
পর্য্যন্ত তাঁহাদের অধিকার বিস্তৃত হয়। এই শতাব্দীর প্রথমভাগে খাঁ

জাহান আলি সুন্দরবনের গভীর অরণ্য পরিষ্কার করিয়া
খাঁ জাহান আলি।

তাহাতে গ্রাম নগরাদির পত্তন ও সেই সেই স্থানে রাজ-
পথ, অটালিকা ও মসজিদাদির প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার অগণ্য কৌস্তির
মধ্যে কোন কোনটি খুলনা জেলার বাগেরহাটের নিকট অদ্যাপি দৃষ্ট হইয়া

* “During the time of the Arab invasion of India (8th Cen-
tury of the Christian era) Sulaiman came to this country. An
account of his travels is given in the Bulletin of the Geographical
Society of Paris (p. 203). His account of the Delta of the
Ganges was then in a flourishing condition. There existed then
many cities which traded with Arakan.”

(Proceeding of the Asiatic Society for December 1868.)

থাকে। খাঁ জাহান আলি বা খাজালি প্রথমেই সুন্দরবনের নিবিড় অরণ্য ছেদন করিয়া তাহাকে বৃহৎ জনপদে পরিণত করিয়াছিলেন। কথিত আছে, তিনি ৬০ হাজার লোক লইয়া অরণ্য পরিষ্কার ও পুষ্করিণী প্রভৃতি খনন করাইয়াছিলেন। চট্টগ্রামের পাহাড় হইতে তিনি প্রস্তর আনাইয়া অট্টালিকা মসজীদাদি নির্মাণ করান। খাজালি তিন শত ষাটটি পুষ্করিণী খনন ও তিনশত ষাটটি মসজীদ নির্মাণ করিয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত আছে। তাঁহার ও তাঁহার অনুচরগণের অনেক কীর্তি অদ্যাপি বাগেরহাটের চতুঃপাশ্বে দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই সমস্ত কীর্তির মধ্যে সুদৃঢ় স্তম্ভযুক্ত বিস্তৃত দালানসমন্বিত ষাটগম্বুজ মসজীদ, তথা হইতে ভৈরবন পর্য্যন্ত ইষ্টকনির্মিত পথ, খাজালির সমাধি ও তৎসংলগ্ন পুষ্করিণী ও তাঁহার দেওয়ান মহম্মদ তাহির বা বিখ্যাত পীর আলির সমাধি প্রভৃতি প্রধান। খাঁজাহান আলি ১৪৫৯ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে সমাহিত হইয়াছিলেন। এই সময় সুন্দরবন লোকজনের গতায়াতের পক্ষে সুগম হইয়া উঠে।

যে সময়ে সুন্দরবনের মধ্যভাগে খাজালির প্রতিষ্ঠিত গ্রাম নগরাদি, মসজীদ, অট্টালিকা, পুষ্করিণী বহুসংখ্যক নরনারীকে আকর্ষণ করিতেছিল, সে সময় সুন্দরবনের পশ্চিমভাগে পতিতপাবনী গঙ্গা সুন্দরবনের পশ্চিমাংশ।

শতমুখে প্রবাহিত হইয়া সাগরসলিলে আত্মবিসর্জন করিতেছিলেন। তাঁহার পবিত্রতীরে অনেক গ্রাম, নগর তীর্থাদি সুন্দরবন মধ্যে বিরাজিত ছিল। চৈতন্যভাগবতে লিখিত আছে যে, মহাপ্রভু চৈতন্যদেব ভাগীরথীর কূলে কূলে সুন্দরবনে প্রবেশ করিয়া তাহার তাত্‌কালিক অগ্রতম* প্রধান তীর্থ ছত্রভোগে উপস্থিত হইয়া অম্বুলিঙ্গ নামে শিব দর্শন করিয়াছিলেন।* এই ছত্রভোগ বর্তমান ডায়মণ্ডহারবার উপবিভাগ

* “এই মত প্রভু জাহ্নবীর কূলে কূলে।

আইলেন ছত্রভোগে মহা কুতূহলে ॥

মধ্যে অবস্থিত ছিল। এক্ষণে তথায় গঙ্গার অস্তিত্ব নাই, কেবল চিহ্নমাত্র দৃষ্ট হয়। কবিকঙ্কণও এই ছত্রভোগের উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহার গ্রন্থে ভাগীরথীতীরস্থ সুন্দরবনের অনেক স্থানের উল্লেখ দেখা যায়। হাতিয়াগড় মদনমল্ল প্রভৃতি সুন্দরবনের প্রসিদ্ধ স্থানের উল্লেখ কবিকঙ্কণের গ্রন্থে দৃষ্ট হইয়া থাকে, এবং সাগরসঙ্গমের সুস্পষ্ট উল্লেখও দৃষ্ট হয়।*

বঙ্গদেশে ইউরোপীয়গণের আগমন আরম্ভ হইলে, তাঁহারা বাণিজ্যো-

সেই ছত্রভোগে গঙ্গা চৈধ্য শতমুখী ।
বহিতে আছেন সর্বলোকে করে সুখী ॥
জলময় শিবলিঙ্গ আছে সেই স্থানে ।
অমূলিঙ্গ ঘাট করি বোলে সর্বজনে ॥*

(চৈতন্যভাগবত অন্ত্যখণ্ড)

“হিমাই বামেতে রহে হিঙ্গলীন পথ ।
রাজহংস কিনিয়া লইল পারাবত ॥
বিষ্ণুহরির দেউল বামেতে বাখিয়া ।
সাকড়া বাহিল সাধু মন্তেখর দিয়া ॥
আমনদী দিয়া সাধু গেল ছত্রভোগে ।
তাহা এড়াইয়া সাধু ভোজন কৈল রঙ্গে ॥
লদুগতি সদাগর গেল কালীপাড়া ।
ছুকুলে যাত্রীর ঠাট ঘন পড়ে সাড়া ॥
সে দিবস সদাগর হাত্যাগড়ে রহে ।
প্রভাত হইলে সাধু মেলে সাত নায়ে ॥

* * * *

যেখানে সাগরবংশ, ব্রহ্মশাপে হৈল ধ্বংস,
অঙ্গার আছিল অবশেষ ।
পরশি গঙ্গার জলে, বিমানে বৈকুণ্ঠে চলে,
সবে হয়ে চতুর্ভুজ বেশ ॥
মুক্তিপদ এই স্থান, ইহাতে করিয়া নান,
‘চল ভাই সিংহল নগরে।’

(কবিকঙ্কণ চণ্ডী)

পলক্ষে সুন্দরবনের অনেক স্থানে যাতায়াত আরম্ভ করেন। পটুগীজগণের

সময় চট্টগ্রাম বা পোটোগ্রাণ্ড হইতে পিপলী, বালেশ্বর, ইউরোপীয় বণিক্‌বর্গ,

সপ্তগ্রাম, হুগলী বা পোটোপেকিনো প্রভৃতি বন্দরে পটুগীজগণ।

তঁাহারা বাণিজ্যার্থে সমাগত হইতেন। তজ্জন্ত সুন্দর-বনের নিকটস্থ সমুদ্রপথে তাঁহাদিগকে প্রতিনিয়ত যাতায়াত করিতে হইত।

সেই সময়ে সুন্দরবনের মধ্যে কোন কোন নগরের অস্তিত্ব তঁাহাদের বিবরণ হইতে অবগত হওয়া যায়। পটুগীজগণের পর ওলন্দাজ ও অত্যা ত ইউ-

বোপীয়গণ এতদ্দেশে বাণিজ্যার্থে আগমন করেন। ডি বারো নামক জনৈক ইউরোপীয়ের মানচিত্রে সুন্দরবনের মধ্যস্থ পাঁচটি নগরের নির্দেশ দৃষ্ট হয়।

তন্মধ্যে তিনটি বাকরগঞ্জ ও অবশিষ্ট দুইটি খুলনা বা ২৪ পরগণার মধ্যে অবস্থিত ছিল বলিয়া অনুমান হয়।* ক্রমে এই সুন্দরবনে পটুগীজ-

গণ দস্যুতা অবলম্বন করিয়া মগদিগের সহায়তায় তাহার অধিবাসীদিগকে সন্ত্রস্ত করিয়া তুলিয়াছিল। এই সময় জলদস্যুগণের ভয়ে সুন্দরবনের

অধিবাসিগণ আপনাদিগের আবাসস্থান পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে পলায়ন করে। খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষ ভাগে ও সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে

যৎকালে পূর্ববঙ্গ ও দক্ষিণ বঙ্গ প্রসিদ্ধ বারভুঁইয়াগণের অধীন ছিল, সে সময়ে সুন্দরবন সর্বাধিক প্রসিদ্ধি লাভ করে। আমরা নিম্নে তাহার উল্লেখ করিতেছি।

ষোড়শ শতাব্দীর বারভুঁইয়াগণের মধ্যে ইশা খাঁ সর্বপ্রধান ছিলেন।

অত্যা ভুঁইয়াগণ তঁাহাকে আপনাদের সর্দার বলিয়া মান্য করিতেন।

এই জন্ত তঁাহাকে ভাটিপ্রদেশের অধীশ্বর বলিয়া বার ভুঁইয়াগণের মুসল্‌মান ঐতিহাসিকগণ বর্ণনা করিয়াছেন। ভাটি

অধীনে।

বা নিম্নবঙ্গের পরিমাণ তঁাহারা দৈর্ঘ্যে পূর্ব-পশ্চিমে

* "The earlier Portuguese writers unanimously assert that the Delta of the Ganges was much populated."

চারিশত ক্রোশ ও প্রস্থে উত্তর-দক্ষিণে তিনশত ক্রোশ নির্দেশ করিয়া-
ছেন। * এই বিস্তৃত ভূভাগের যে অধিকাংশ সুন্দরবন তাহাতে সন্দেহ
নাই। ইশা খাঁ ইহার অধীশ্বর হইলেও সুন্দরবনের কতক অংশ বাকলার
ভূঁইয়া কন্দর্পরায়ের ও কতক অংশ যশোহরের ভূঁইয়া বিক্রমাদিত্য, বসন্তরায়
ও প্রতাপাদিত্যের অধীন ছিল। সুন্দরবনের যে অংশ বর্তমান বাকরগঞ্জ
জেলার অন্তর্গত তাহা বাকলার ভূঁইয়ার এবং খুলনা ও চব্বিশ পরগণার
অন্তর্গত সুন্দরবন যশোহরের ভূঁইয়াদিগের অধীন ছিল। সুন্দরবনের
যে অংশ যশোহরের ভূঁইয়াদের অধীন ছিল তাহার কতক অংশ চাঁদ
খাঁ মসন্দরীর জায়গীর ছিল। সুন্দরবনের মধ্যভাগ খাঁজাহান আলি
কর্তৃক বিস্তৃত জনপদে পরিণত হইলে ক্রমে সুন্দর বনের পশ্চিমভাগেও
গ্রামাদি প্রতিষ্ঠিত হইয়া তাহা লোকজনের পক্ষে সুগম হইয়া উঠে, এবং
কালে তাহা এক বিস্তৃত জায়গীরে পরিণত হইয়া চাঁদ খাঁ মসন্দরীর বৃত্তিরূপে

* ভাটি সম্বন্ধে আকবরনামায় যাহা লিখিত আছে, ইলিয়টের ভারতবর্ষের ইতিহাসে
তাহার এইরূপ মর্মে প্রদত্ত হইয়াছে :—

“Bhati is the lowlying country and is called by that Hindi name,
because it lies lower than Bengal. It extends nearly 400 kos from
East to West and nearly 300 from North to South. On the East
lies the sea and the country of Jessore ; on the West lies the hill-
country South of Tonda. On the North the salt sea and the extremi-
ties of the hills of Tibet.” (Elliot’s History of India vol. vi)

উপরে আকবরনামায় যে মর্মে প্রদত্ত হইয়াছে তাহাতে ভাটির চতুঃসীমা সম্বন্ধে নানারূপ
গোলযোগ দৃষ্ট হয়। সেইজন্য বেভারিজ সাহেব ইহার পাঠের কিছু কিছু পরিবর্তন
করিতে ইচ্ছা করেন। তিনি Tondaর স্থানে Londa ও Jessoreএর স্থানে Jessa
বলিতে চাহেন। লণ্ডা রিয়াজুস সালাতিন গ্রন্থে উড়িষ্যার সীমা বলিয়া কথিত হইয়াছে।
জেসা আইন আকবরীতে জয়ন্তিনার স্থানে লিখিত হইয়াছে।

(Journal of the Asiatic Society of Bengal vol. LXXiii. Pt. I.
No. 1, 1904, p. 62.)

Grant সাহেব সুন্দরবন ও তন্নিকটস্থ ভূমি সকলকেই ভাটি বলিয়া নির্দেশ করিয়া
ছেন। তাহার মতে হিজলীও তাহার অন্তর্গত।

ষ্টি হয়। প্রতাপাদিত্যের পিতা রাজা বিক্রমাদিত্য গোড়ের রাজা
 যুদ্ধের নিকট হইতে উক্ত জায়গীর লাভ করিয়া তাহাতে যশোর নগরের
 প্রতিষ্ঠা করেন। বহু প্রাচীনকাল হইতে যশোরের অস্তিত্ব বিদ্যমান ছিল।
 কিন্তু তাহা রাজা বিক্রমাদিত্য কর্তৃক একটি সুন্দর নগরে পরিণত হইয়া
 ক্রমে এক বিশাল রাজ্যের রাজধানী হয়। এই বিশাল রাজ্যের অধি-
 কাংশই সুন্দরবনের অন্তর্গত ছিল। রাজা প্রতাপাদিত্য উক্ত যশোর
 নগরের নিকট ধুমঘাট নামক এক বিস্তৃত নগরের পত্তন করিয়া যশোর
 রাজ্যকে অনেক গ্রামনগরে ভূষিত করেন। তাঁহার সময়ে যশোর রাজ্য
 বাঙ্গলার একটি প্রধান জনপদ হওয়ায় দুর্গম সুন্দরবন লোকের পক্ষে সুগম
 হইয়া উঠে। কিন্তু তখনও সুন্দরবনের নিবিড় অরণ্য সমভাবে বিদ্যমান
 থাকিয়া ব্যাঘ্র, গণ্ডার, কুম্ভীরের আশ্রয়স্থানরূপে বিরাজ করিত। প্রতাপা-
 দিত্যের সময় যে সকল জেসুইট পাদরী এতদ্দেশে আগমন করিয়াছিলেন,
 তাঁহাদের বিবরণে সুন্দরবনের যে বর্ণনা দৃষ্ট হয়, তাহাতে তাহার নিবিড়
 অরণ্য ও বহু জন্তুর উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। প্রতাপাদিত্যের রাজ-
 ধানী ও তাঁহার স্থাপিত গ্রাম, নগর, গড়, চত্বর প্রভৃতির চিহ্ন অद्याপি
 সুন্দরবনের মধ্যে বিদ্যমান থাকিয়া ষোড়শ শতাব্দীতে ইহা কিরূপ গৌরব-
 ময় হইয়াছিল তাহার পরিচয় প্রদান করিতেছে।

সপ্তদশ শতাব্দী হইতে আবার ইহার জনপদসমূহ নিবিড় অরণ্যে
 পরিণত হইতে আরম্ভ হয়। যে কারণে সুন্দরবনের নিবিড় অরণ্য
 নিবিড়তম হয়, সাধারণতঃ তাহার দুইটি কারণ অনু-
 সপ্তদশ শতাব্দী, আবার
 ধঃসারম্ভ।

মিত হইয়া থাকে। তাহার প্রথম কারণ জলপ্রাবন
 ও ভূমিকম্প এবং দ্বিতীয় কারণ মগ ও ফিরঙ্গী জল-
 দস্যুগণের অত্যাচার। এই দুই কারণে ইহার অধিবাসিগণ ইহার মধ্যস্থ
 গ্রাম নগর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হওয়ায় সুন্দরবনের

বনরাজি প্রগাঢ়তম অরণ্যে পরিণত হইয়াছে। নিম্নে এই দুই কারণের যথাসাধ্য আলোচনা করা যাইতেছে।

অতলম্পর্শ বঙ্গোপসাগরের তীরবর্তী হওয়ায় সুন্দরবন অনেকবার জলপ্লাবনে বিধোত হইয়াছে, এবং সঙ্গে সঙ্গে ভূমিকম্প ইহার বক্ষে নানা-প্রকার অত্যাচার করিয়াছে। ঐতিহাসিক কালে জলপ্লাবন ও ভূমিকম্প।

যে সমস্ত জলপ্লাবনের উল্লেখ দৃষ্ট হয়, তন্মধ্যে ১৫৮৫ খৃষ্টাব্দের জলপ্লাবনই প্রথম। ইহাতে বাকলা বা বরিশাল সলিলগর্ভে নিমগ্ন হইয়াছিল, প্রায় দুই লক্ষ লোক এই জলপ্লাবনে দিগ্বিদিক্ ভাঙ্গিয়া যায়। আইন আকবরীতে ইহার উল্লেখ আছে। ১৬৮০ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয় জলপ্লাবন সংঘটিত হয়। সুন্দরবনের পশ্চিম ভাগ বিশেষতঃ সাগরদ্বীপ এই জলপ্লাবনে বিধোত হইয়া যায়। প্রায় ৬০ হাজার লোক ইহাতে প্রাণত্যাগ করে। * সর্বাপেক্ষা ১৭৩৭ খৃষ্টাব্দে এক ভীষণ জলপ্লাবন ও ভূমিকম্প উপস্থিত হইয়া সুন্দরবনকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলে, কলিকাতা পর্য্যন্ত তাহা ধাবিত হইয়াছিল। এই জলপ্লাবন ও ভূমিকম্পে নবগঠিত কলিকাতা একেবারে শ্রীহীন হইয়া পড়ে। তাহার পর বঙ্গভূমিতে অনেক-বার জলপ্লাবন ও ভূমিকম্প উপস্থিত হইয়াছিল। ১৭৫০ বা ৬০ খৃষ্টাব্দে একটি ভীষণ ভূমিকম্প উপস্থিত হয়। তাহাতে সুন্দরবনের অনেক পরি-বর্তন ঘটে। ১৮৪২ ও ৫২ খৃষ্টাব্দের ভূমিকম্প ইহাকে নানাপ্রকারে পরিবর্তিত করে। বর্তমান সময় পর্য্যন্তও জলপ্লাবন ও ভূমিকম্পের বিরাম নাই। এই দুই প্রাকৃতিক বিপ্লবে সুন্দরবনে যে নানাপ্রকার পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে, তাহা অনায়াসে বুঝিতে পারা যায় এবং ইহার অধি-

* কাহারও কাহারও মতে ১৬৮৮ খৃষ্টাব্দে এক জলপ্লাবন হইয়াছিল। ১৬৮০ ও ৮৮র জলপ্লাবন এক কি পৃথক্ তাহা বলা যায় না।

বাসিগণ তজ্জন্তু যে স্থানান্তরে পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিল, তাহা অনায়াসে অনুমান করা যাইতে পারে।

উক্ত দুই প্রাকৃতিক বিপ্লব ব্যতীত সুন্দরবন এক সময়ে মগ ও ফিরিঙ্গি দস্যুগণের লীলাভূমি হইয়াছিল। ইউরোপীয় পরিব্রাজকগণের বর্ণনায় সুন্দরবনের দস্যুর বিষয় অবগত হওয়া যায়। খৃষ্টীয় মগফিরিঙ্গীর অত্যাচার।

ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে মগ ও ফিরিঙ্গিগণের ক্ষমতা অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠে। পটুগীজগণ এতদ্দেশে বাণিজ্যার্থ সমাগত হইয়া ক্রমে বাস করিতে আরম্ভ করে। পরে অত্যাচার ইউরোপীয় বণিকগণের প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ভগ্নোন্মত হইয়া দস্যুতা অবলম্বন করিয়া জলপথে নানাপ্রকার অত্যাচার করিতে প্রবৃত্ত হয়। এই জলদস্যুগণের মধ্যে গঙ্গা-ফিরিঙ্গীর নামই দেশবিখ্যাত হয়। ইহার অধিবাসিগণের সর্বস্বলুণ্ঠন ও পুত্রকণ্ঠ্য হরণ করিয়া তাহাদিগকে দাসরূপে বিক্রয় করিত। সাজাহানের রাজত্বকালে পটুগীজগণের প্রাধান্যের ধ্বংস সম্পাদিত হয়। পটুগীজ বা ফিরিঙ্গিগণের ছায় আরাকানী বা মগগণও দস্যুতা অবলম্বন করিয়া নিম্নবঙ্গে বিশেষতঃ সুন্দরবনে নানারূপ অত্যাচার করিত। বাকলা বা বাকরগঞ্জে তাহাদের অত্যাচার ভীষণরূপ ধারণ করিয়াছিল। কোন কোন গ্রন্থে এই মগ অত্যাচারের কথা লিখিত আছে। * মেজর রেনেলের সুন্দরবনের মানচিত্রে বাকরগঞ্জের দক্ষিণ অংশ মগগণ কর্তৃক জনশূন্য হইয়াছে বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ফলতঃ ফিরিঙ্গী ও মগদিগের

* বাকলা চল্লছীপের মগ অত্যাচারের কথা ভবিষ্যপুরাণে এইরূপ লিখিত আছে :—

“মগজাতিশস্ত্রপাঠে মর্তব্য সকলাঃ প্রজাঃ।

মগাধিকারো ভাবী চ বেদব্রষ্টো ভবিষ্যতি ॥

মগান্তে যবনো ভাবী কক্ষিদেবাবধির্বিজাঃ ॥”

কুলাচার্যগণের গ্রন্থে বাকলা চল্লছীপের রাজগণের ও বানরিপাড়ার ঠাকুরতাগণের সহিত মগফিরিঙ্গীর যুদ্ধের কথা উল্লিখিত হইয়াছে।

অত্যাচারে সুন্দরবন যে বিধ্বস্ত হইয়াছিল, ইহা সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন । *

এই সমস্ত কারণে সুন্দরবনের গ্রাম নগরাদি ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়া জনশূন্য অরণ্যে পরিণত হয় । কিন্তু আমরা পূর্বাপর বলিয়া আসিয়াছি যে, ইহার

সকল স্থান যে লোকজনের বাসভূমির যোগ্য ছিল, প্রাচীন বাসের চিহ্ন ।

এরূপ প্রতীত হয় না । তাহা না হইলেও ইহাতে যে সমস্ত গ্রাম নগরাদি ছিল, তাহা কালে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে । অত্য়াপি ইহার স্থানে স্থানে তাহাদিগের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায় । বাগেরহাটের নিকট খাঞ্জালির মসজীদাদির ও যশোর-ঈশ্বরীপুরের নিকট প্রতাপাদিত্যের

* “They (Portuguse) made women slaves, great and small with strange cruelty and burnt all they could not carry away. And it is that there are seen in the mouth of the Ganges so many fine cities quite deserted.” (Bernier)

“The Portuguse slave dealers and Mugs led by their devastation to the depopulation of the Sundarban. Cyclones also did their work ; one swept over Saugar Island in 1680 which carried away more than 60,000 people. The Mugs as late as 1824, were objects of terror even to Calcutta and in 1760 the Government had a band thrown across the river near the site at the Botanical Gardens to prevent them and Portuguse pirates coming up.” (Long)

“In addition the place was exposed to predatory incursions of piratical Mugs and even at Portuguse buccaneers quite sufficient to scare away a timid and probably disunited population.”

(H. J. Rainey)

“In early times the Mugs used to commit depradation in the Sundarbans and in Rennel’s map a large tract is market depopulated by them. They had been in the habit of trading in betelnut from an early date.” (Beveridge)

অত্য়াপি বাকরগঞ্জের সুন্দরবনে অনেক মগ বাস করিয়া থাকে । বেতারিজ সাহেব তাহাদিগকে অল্পদিনের অধিবাসী বলিয়া মনে করিয়া থাকেন ।

রাজধানীর ধ্বংসাবশেষ ব্যতীত সুন্দরবনের স্থানে স্থানে প্রাচীন গ্রামাদির চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। সাগরদ্বীপে, সুন্দরবনের ১২৯, ১১৬, ২১১, ১৬৫, ১৪৬নং লাটে ভগ্ন অট্টালিকা, উদ্যান প্রভৃতির চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। * এই সমস্ত চিহ্ন দেখিয়া স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে, সুন্দরবনে

* “In the Island of Saugur which lies upon the extreme edge at the Deltaic basin, consequently lying higher than the centre of the Delta, the remains of tanks, temples and roads are still to be seen, showing that it was once more densely populated than it is now; and native history informs us that the Saugur Island has been inhabited for centuries. During the operation of clearing Saugur Island in 1822 to 33 and later when clearing away the Jungle for the Electric Telegraph in 1855-56 remains of buildings, tanks, roads, and other signs of men's former presence were brought to light. Again upon the Eastern portions of the Sundarbans where the country has been cleared of forest mud forts are found in good numbers erected most probably by the then occupiers of the soil to ward off the attacks of the Mugs, Malyas Arabs, Portuguese and other pirates who in times gone by that is, about A.D 1581, depopulated this part of the country. The Mugs even advanced so far to the westward as to depopulate the whole country lying between the river Haringhata and Rabanabad channel, But we know of no trace of the land having been occupied farther to the Westward of the Haringhata.”

“In lot No. 129 that has been lately cleared and occupied by village of native Christians, we remarked baked bricks, remains of buildings fruit trees not indigenous to the country and a large but shallow tank all evidence of former occupation but these remains are close upon the water's edge.”

(Calcutta Review March 1859. The Gangetic Delta.)

“Down the left or Eastern bank of the Cabbadak cultivation once extended, according to tradition, far below the solitary village

এককালে গ্রাম নগরাদির অস্তিত্ব ছিল। কিন্তু ইহার অধিকাংশ স্থানই বহুদিন হইতে নিবিড় অরণ্যে সমাচ্ছাদিত হইয়া, ব্যাঘ্র, গণ্ডার, কুম্ভীরের আশ্রয়স্থান রূপে বিরাজ করিতেছিল। সুতরাং সুন্দরবনের কোন কোন অংশে লোকজনের বাসভূমি এবং কোন কোন অংশ যে বনভূমি ছিল, ইহাই সমীচীন বালিয়া বোধ হয়।

সুন্দরবন যে বারভূঁইয়াদিগের অধীনে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল, আমরা প্রক্ষেপে তাঁহাদেরই বিষয় আলোচনা করিতেছি। বাঙ্গলা দেশ বহুদিন হইতে

বারভূঁইয়ার মুলুক নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছে।

বারভূঁইয়া।

কিন্তু মোগলবিজয়ের সময় যে সমস্ত পরাক্রান্ত ভূঁইয়া আপনাদিগের বাহুবলের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন, আমরা কেবল তাঁহাদেরই বিবরণ উল্লেখ করিতেছি। কিন্তু তৎপূর্বে আমরা বারভূঁইয়ার

of Gobra and of Soondarban lot No. 212 ; some ruins of masoury buildings and traces of old court yards and here and there some garden plants and shrubs remain to the present day in lot No. 211 close to the khal which separates it from lot No. 212, and attest in some measure the truth of the legend. But by whom the buildings were erected or when inhabited no one seems to know."

(Gastrell's report of the districts of Jessore, Faridpur & Bakergange.")

"The remains of these fine cities are found in lots No. 116, 211, 165 & 146. Mr. Swinhoe has published a figure of the ruins lately discovered in lot No. 116. The temple is of the Buddhist type of architecture. In lot No. 146 there are brick ruins with terracotta ornaments. Most of the ruins are on the banks of the Cobatak. Colonel Gastrell in his Geographical and Statistifical report of the districts of Jessore, Faridpore and Bakergunge speaking of old ruins states :—"But all enquiry failed nothing could be found save the ruins already mentioned on the banks of the Cabatak river."

উৎপত্তিসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি। কেবল যে, বাঙ্গলা দেশ বারভূঁইয়ার মুলুক নামে কথিত হইয়া থাকে, এমন নহে, আসাম প্রদেশেও এই বারভূঁইয়ার উল্লেখ দেখা যায়। তদ্ব্যতীত ত্রিপুরা ও আরাকানের অধীশ্বরগণ আপনাদিগকে বারভূঁইয়ার অধিপতি বলিয়া ঘোষণা করিতেন। * যে বারভূঁইয়ার সহিত বাঙ্গলা, আসাম ও আরাকান প্রভৃতির সম্বন্ধ বিজড়িত রহিয়াছে, তাহার উৎপত্তির বিষয় আলোচনা করা যে অবশ্য কর্তব্য, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। সেইজন্য আমরা প্রথমে বারভূঁইয়ার উৎপত্তিসম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি।

প্রাচীন কালে বিজিগীষু রাজা, তাঁহার শত্রু এবং তাঁহাদের পরস্পরের মধ্যে ও নিকটে অবস্থিত, রাজাদিগকে লইয়া একটি মণ্ডল কল্পনা করা হইত, উক্ত মণ্ডলে দ্বাদশ জন নৃপতি থাকিতেন। +
উৎপত্তি।

ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের স্থানে এক এক রাজার অধীন দ্বাদশ জন সামন্ত নিয়োগের ব্যবস্থা হয়। রাজপুতানা প্রভৃতি স্থানে তাহাই দৃষ্ট হয়। বাঙ্গলার বারভূঁইয়া সম্বন্ধে এইরূপ স্থিতি হয় যে, পালরাজগণের

The mud forts entered on Rennel's map on the banks of the Rabanabad or Goolaceper river do not exist now-a-days."

(Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, December 1168.)

* "The kings of Aracan and Commillah were constantly striving for the mastery, and the former even conquered the greatest part of Bengal. Hence to this day they assume the title of Lord of the twelve Bhuoiyas, bhatties, or principalities of Bengal."—*Wilford ; Ancient Geography of India. vol XIV. of Asiatic Researches. P. 451.*

+ মধ্যমস্ত প্রচারক বিজিগীষোচ্চ চেষ্টিতঃ। এতাঃ প্রকৃতয়ো মূলং মণ্ডলস্ত সমাসতঃ।

উদাসীনপ্রচারক শত্রোশ্চৈব প্রযত্নতঃ ॥ অষ্টৌ চান্ধাঃ সমাখ্যাতা দ্বাদশৈব তু তাঃ স্মৃতাঃ ॥

মহুসংহিতা : ৭ম অধ্যায়।

রাজত্বকালে তাঁহাদের উৎপত্তি হইয়াছিল। বাঙ্গলার বারভূঁইয়ার উৎপত্তি সম্বন্ধে এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে। কোনও এক সময়ে বারজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি ধর্ম্মানুষ্ঠানের জন্ত পশ্চিম প্রদেশ হইতে করতোয়া নদীর তীরে উপস্থিত হন। তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশই পালবংশীয় ছিলেন। কিন্তু তাঁহারা উপস্থিত হইবার পূর্বেই উক্ত অনুষ্ঠানের সময় অতীত হইয়া যায়, সুতরাং বার বৎসর পর্য্যন্ত তাহাব পুনরনুষ্ঠানের জন্ত তাঁহাদিগকে অপেক্ষা করিতে হয়। তজ্জন্ত তাঁহারা উক্ত প্রদেশে প্রাসাদ, মন্দির প্রভৃতির নির্মাণ ও পুষ্করিণী খননাদি করিয়া অবস্থান করেন। ইহা হইতে বুঝা যায় যে, উত্তর ও পূর্ববঙ্গে বারভূঁইয়াগণ অবস্থিতি করিয়া তত্তৎপ্রদেশের অধীশ্বর হইয়াছিলেন, * এবং সেই সময়ে পালরাজগণ সমগ্র বঙ্গ-

* "The Kocchis then gave a line of princes to Kamrup; at this time a part of Upper Assam was under a mysterious dynasty called the Bhara Bhuya, of which no one has ever been able to make anything but it is in all probability connected with the following tradition which Buchanon gives in his Account of Dinajpur:— 'On a certain occasion twelve persons of very high distinction and mostly of the Pal family came from the west country to perform a religious ceremony on the Karotya river (the boundary between the ancient divisions of Matsya and Kamrup), but arrived too late, and as the next season for performing the ceremony was twelve years distant, they in the interval took up their abode there, built palaces and temples, dug tanks, and performed many other great works. They are said to have belonged to the tribe called Bhuyas to which the Rajahs of Kasi (Benares) and Bhattiah also belong.'—Dalton's *Ethnology of Bengal*.

বুকানন হামিল্টনের মতে, ইইরা বর্তমান ভূমিহারগণের সমজাতি। কিন্তু ডাণ্টন তাঁহাদিগকে উড়িয়া ও ছোটনাগপুরের ভূঁইয়াগণের সহিত একজাতি বলিতে চাহেন। ডাণ্টনের সিদ্ধান্ত কত দূর সত্য, বলিতে পারি না; কারণ, উক্ত ভূঁইয়া জাতি আধা-বংশীয় কি না সন্দেহ। অথচ বুকাননের মতে, বারভূঁইয়ার অধিকাংশ পালবংশীয়

রাজ্যের একাধীশ্বর থাকায়, সম্ভবতঃ ভূঁইয়াগণ তাঁহাদের অধীন সামন্ত-
 রাজ-রূপেই গণ্য হইতেন। ধর্ম-মঙ্গলাদি গ্রন্থে পালরাজগণের সঙ্গে বার-
 ভূঁইয়াগণের উল্লেখ দেখা যায়। ধর্ম-মঙ্গলে রাজসভা বর্ণনোপলক্ষে বার-
 ভূঁইয়ারও বর্ণনা দৃষ্ট হয়। * বিবাহাদি উৎসবে বারভূঁইয়ারা বরমালা
 প্রভৃতি দান করিতেন। মাণিক গাঙ্গুলী কামরূপাধিপতিকে গোড়েখরের
 বারভূঁইয়ার অগ্রতম বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন, ইহা হইতে স্পষ্ট বুঝা যায়
 যে, বাবভূঁইয়াগণ, সামন্ত রাজাই ছিলেন। ইহাদের প্রাধান্য ক্রমে আসাম
 ও দক্ষিণ বঙ্গে বিস্তৃত হয়। বারভূঁইয়াগণ অনেকদিন পর্য্যন্ত বংশানুক্রমে
 আপনাদিগের অধিকার ভোগ করিয়াছিলেন। আসাম, দিনাজপুর, রঙ্গ-
 পুর, ঢাকা প্রভৃতি প্রদেশে তাঁহাদের অনেক কীর্তি দেখিতে পাওয়া যায়।
 ঢাকা জেলায় তিনজন প্রাচীন ভূঁইয়ার চিহ্ন অद्याপি বিদ্যমান আছে। †

ছিলেন।" পালবাংলীয়গণ ক্ষত্রিয় বা কারস্থ বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। সুতরাং
 তাঁহাদের স্বজাতীয়গণ আৰ্য্যবাংলীয় হওয়াই সম্ভব। বৃক্ষানন যে কাশী ও বেতিয়ার রাজা-
 দিগকে বারভূঁইয়াগণের একজাতি বলিয়াছেন; তাহাও বিবেচ্য বটে। বর্তমান ভূমিহার-
 গণকে অনেকে মূর্খাবশিষ্ট বলিয়া থাকেন। মূর্খাবশিষ্টগণ ব্রাহ্মণের ঔরসে ও ক্ষত্রিয়ার
 গর্ভে উৎপন্ন হয়। কোন কোন স্মৃতির মতে তাঁহারা ব্রাহ্মণ ও কোন কোন স্মৃতির মতে
 তাঁহারা ক্ষত্রিয়চারসম্পন্ন হইয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে সাধারণতঃ 'বাভণ'ও বলে।
 মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী আসামের শিলালিপি হইতে প্রমাণ করিয়াছেন
 যে, বাভণ শব্দ ব্রাহ্মণের অপভ্রংশ তাঁহারা বৌদ্ধ ব্রাহ্মণ হওয়ায় কিঞ্চিৎ হয়। ফলতঃ,
 বারভূঁইয়ারা সেন-বাংলীয় হইলে যে আৰ্য্যবাংলীয় জাতি, সন্দেহ নাই। পালবাংলীয় হইলে
 তাঁহারা ক্ষত্রিয় হন। যাহা হউক, এ বিষয় লইয়া আমরা এস্থলে অধিক আলোচনা
 করিতে চাহি না। ভূঁইয়া শব্দ, সংস্কৃত ভৌমিক, ভূমিজ প্রভৃতি শব্দ, বা পালি ভূমিস্সো,
 ভূমিপালো, ভূমিপো, বা ভূম্মো হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা ভাষাতত্ত্ববিদগণ স্থির
 করিবেন। আমরা সাধারণতঃ ভূঁইয়া শব্দকে ভৌমিক শব্দেরই অপভ্রংশ মনে করিয়া
 থাকি।

* "বারভূঞা বসে আছে বুকে দিয়া ঢাল।"

মাণিক গাঙ্গুলী।

† "The next rulers we hear of belonged to the Booneahs or
 Bhuddist Rajahs. Three of the Booneah Rajahs took up their
 abode in this district, and in that portion of it lying to the north of

পালবংশের পর সেন-বংশ ও পরে পাঠানগণ বঙ্গদেশের অধীশ্বর হইয়া-
ছিলেন। তাঁহাদের সময়ে উত্তর, পূর্ব ও দক্ষিণ বঙ্গ বারভূঁইয়াগণের

অধিকারে ছিল। কিন্তু সে সময়ে মূল বারভূঁইয়া
পাঠান ও মোগল
রাজত্বকাল।
বংশের লোপ হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয়, এবং তাঁহা-
দের স্থানে নূতন নূতন ভূঁইয়া নিযুক্ত হন। বোধ হয়,

তাঁহাদের সংখ্যারও হ্রাস বৃদ্ধি হইয়া থাকিবে। তথাপি তাঁহারা বারভূঁইয়া
নামেই অভিহিত হইতেন। পাঠান-রাজত্বকালে, তাঁহাদের মধ্যে অধি-
কাংশই মুসল্মান ছিলেন। ইহারা রাজকার্যের পুরস্কারস্বরূপ উত্তর ও
পূর্ববঙ্গের ভূমি জায়গীর প্রাপ্ত হন ; এবং কয়েক জন হিন্দু ভূঁইয়ার সহিত
মিলিত হইয়া তাঁহারাও বারভূঁইয়া নামে কথিত হইতেন। মোগল-বিজয়ের
সময় উক্ত বারজনের মধ্যে নয়জন মুসল্মান ও তিনজন হিন্দু ছিলেন
জানা যায়। উত্তর, পূর্ব ও দক্ষিণ বঙ্গ ব্যাপিয়া তাঁহাদের অধিকার বিস্তৃত
ছিল। কিন্তু, পশ্চিম বঙ্গে কোনও ভূঁইয়ার অধিকার ছিল কি না, জানা
যায় না। * হিন্দু তিন ভূঁইয়া শ্রীপুর, বাকলা ও যশোরের অধীশ্বর

the Boorigonga and Dulluserry, where the sites of their capitals are
still to be seen. Jush Pal resided at Moodabpore in the pargunnah
of Toollipabad. Harischonder at Catebarry near Sabar, and
Sissopal at Capassia in Bhowal. * * * * *

“The Rungpore branch of Booneahs, it is well known, ruled at
one time the ancient kingdom of Kamroopa.”—*Taylor's Topo-
graphy of Dacca.*

“The Bhuiya or Buddhist Rajas (founders of the Pal dynasty
of the Kings of Bengal) are the next rulers spoken of. Three of
them took of their abode in this district, to the north of Booriganga,
and Dhaleswari, where the sites of their capitals are still to be
seen.”—*Hunter's statistical Account of Dacca.*

* প্রতাপাদিত্যচরিত্র-রচয়িতা রামরাম বহুর মতে, উক্ত বারভূঁইয়াগণের অধিকার

ছিলেন। মুসলমান নয়জনের মধ্যে কত্ৰাভুব ইশাখা মসনদ আলি সন্ধ-
প্রধান : তিনি অপব একাদশ জন ভূঁইয়ার উপর কর্তৃত্ব করিতেন।
বৌটন রোজ ও জেমস ওয়াইজ, ভুলুয়ার লক্ষ্মণমাণিক্য ও ফতেয়াবাদের
মুকুন্দরায়কে বারভূঁইয়ার শ্রেণীভুক্ত করিয়াছেন। কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে।
খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে যে সমস্ত জেসুইট পাদরী বঙ্গদেশে আগ-
মন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের বিবরণে স্পষ্টই লিখিত আছে যে উক্ত বার
জনের মধ্যে নয়জন মুসলমান ছিলেন। * এষ্ট বারজন ভূঁইয়া অনেক

বাক্সালা, বেহার, উড়িয়া ও আসাম পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। আসাম পর্য্যন্ত বিস্তৃতির কথায়
বোধ হয়, আসামের প্রাচীন বারভূঁইয়াগণের কথা তখনও বঙ্গদেশে প্রচারিত ছিল। কিন্তু
বাক্সালার শেষ বারভূঁইয়াগণের অধিকার সে বাক্সালা, বিহাব, উড়িয়া ও আসাম পর্য্যন্ত
বিস্তৃত ছিল, তাহার কোনই প্রমাণ পাওয়া যায় না।

* "The king of Patanaw was Lord of the greatest part of
Bengala, until the Mogol slew their last king After which twelve
of them joined in a kind of Aristocracy and vanquished the
Mogoll's (it seems this was in the time of Emmadan paxda) and
still notwithstanding the Mogoll's greatness, are great Lords,
specially he of Siripur, and of Ciandecan, and above all Moasuda-
lim. Nine of them Mahametans."—*Purcha's Pilgrims, The fourth
Part, Book V. P. 511.*

ফার্মাণ্ডেজের বিবরণে শ্রীপুর ও চণ্ডিকান বা যশোহরের বাজাকে ভূঁইয়া বলিয়া উল্লেখ
করা হইয়াছে, এবং অল্প নয় জনকে মুসলমান বলা হইয়াছে। সুতরাং অবশিষ্ট হিন্দু
ভূঁইয়া কে ছিলেন, তাহা বিবেচ্য বিষয়। ভূজারিক সে গোলযোগ মিটাইয়া দিয়াছেন।
তাঁহার মতে, অপর হিন্দু ভূঁইয়া বাকলার অধীশ্বর। ভূজারিক ভূঁইয়াদের সম্বন্ধে এইরূপ
লিখিয়াছেন যে, মোগলেরা দ্বাদশ জনের অধীন দ্বাদশ ভাগে বিভক্ত দেশ জয় করিলেও
তাঁহাদের মধ্যে প্রত্যেকে আবার আপন আপন রাজ্য অধিকার করিয়া লয়, এবং তাঁহারাই
এক্ষণে প্রকৃত রাজ্যাধিপতি। তাঁহারা কাহারও অধীনতা স্বীকার করে না। যদিও
তাঁহারা আপনাদিগকে রাজার ছায় পরিত্ত করিয়া থাকে, তথাপি তাঁহারা রাজা নামে
অভিহিত হয় না। তাঁহারা ভূঁইয়া (Buyons) নামে কথিত হয়, ও রাজতুল্য পরিত্ত।
সমস্ত পাঠান ও বাঙ্গালীরা ইহাদের বশতা স্বীকার করিয়া থাকে। ইহাদের মধ্যে তিন

সময়ে মিলিত হইয়া মোগলগণকে বাধা প্রদান করিতেন, এবং তাঁহারা আপনাদিগের স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত মোগলের সহিত প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কখনও কখনও তাঁহারা পরস্পরের সহিতও বিবাদে প্রবৃত্ত হইতেন, এবং মগ ও ফিরিঙ্গীদিগের সহিতও যুদ্ধ করিতেন। তাঁহারাই প্রকৃত প্রস্তাবে দেশের রাজা ছিলেন, সকলেই ইহাদের বশ্যতা স্বীকার করিত। মুসল্‌মান নয়জনের মধ্যে সকলেই পাঠান ছিলেন। এই সময়ে উড়িষ্যার পাঠানগণও বঙ্গভূমিতে অধিকার বিস্তারের জন্ত অগ্নি চেষ্টা করেন নাই। তৎকালে এইরূপে মোগল, পাঠান, মগ, ফিরিঙ্গী ও বাঙ্গালীর মধ্যে বঙ্গরাজ্য লইয়া ঘোরতর সংগ্রাম চলিয়াছিল। কিন্তু পরিশেষে মোগলেরাই বিজয়লাভ করে। বারভূঁইয়ার মধ্যে যে তিনজন হিন্দু ছিলেন, তাঁহাদের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। তাঁহারা সকলেই বঙ্গজকায়স্থ। লক্ষ্মণ-মাণিক্য ও মুকুন্দরাম রায়,—যাঁহারা কাহারও কাহারও মতে ভূঁইয়া বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন,—তাঁহারাও বঙ্গজকায়স্থ ছিলেন। কিন্তু উপরি উক্ত দুইজন যে বারভূঁইয়ার অন্তর্গত ছিলেন না, আমরা পূর্বেই সে কথার উল্লেখ করিয়াছি। ভুলুয়ার রাজগণ চিরদিন ত্রিপুরার সামন্ত রাজা ছিলেন, এবং আকবরনামায় মুকুন্দরাম রায়কে একজন জমীদারমাত্র বলিয়া দেখা

জন হিন্দু, তাহারা চ্যাণ্ডিকান, শ্রীপুর ও বাকলার অধীশ্বর। অবশিষ্ট ভূঁইয়ারা মুসল্‌মান। ৪৩৯-৪০ পৃ দেখ।

“According to Du Jarric, the three Hindu princes were those of Sripur, Chandican and Bacala.”—*Beveridge's District of Bakargunj*. P. 29, Note.

কার্ণাণ্ডেজ কেবল ক্ষমতাশালী ভূঁইয়াদের বিষয়ই উল্লেখ করিয়াছেন। সেই সময়ে বাকলার রাজা রামচন্দ্র রায় অল্পবয়স্ক হওয়ায় তিনি তাঁহার উল্লেখ করেন নাই। কিন্তু তাঁহার দলভুক্ত প্রচারক ফনসেকার বিবরণ হইতে রামচন্দ্র ও তাঁহার রাজ্যসম্বন্ধে অনেক বিষয় জানা যায়। পরে তাহা লিখিত হইতেছে।

যায়। বিশেষতঃ, জেসুইট পাদরীগণ যখন সে সময়ে বাঙ্গলা দেশ পরিভ্রমণ করিয়া নয়জন মুসল্‌মান ভূঁইয়ার কথা উল্লেখ করিয়াছেন, তখন তাঁহাদের বিবরণ কোনও মতে অবিশ্বাস করা যায় না। তাঁহারা ইহাও বলিয়াছেন যে, উক্ত বারজনের মধ্যে নয়জন মুসল্‌মান হওয়ায় তাঁহারা স্বেচ্ছাক্রমে ধর্মপ্রচার করিতে পারেন নাই। * এই নয়জন মুসল্‌মানের মধ্যে ইশা খাঁ সর্বপ্রধান ছিলেন। ইংরেজ পবিত্রাজক রালফ ফিচ, ও জেসুইট প্রচারকগণ তাঁহার বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। অপর আটজনের বিবরণ জানিবার উপায় নাই। কেহ কেহ ভাওয়ালের গাজীবংশকে অত্যন্ত ভূঁইয়া বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন। বোর্টন রোজের গ্রন্থে চাঁদপ্রতাপের জোনা গাজী ভূঁইয়া বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। জোনা-গাজী সম্ভবতঃ সোনা গাজী হইবেন। কিন্তু ওয়াইজ ভাওয়ালের ফজল গাজীকে ভূঁইয়া বলিয়াছেন। ভাওয়ালও চাঁদপ্রতাপ গাজী-বংশের অধীন ছিল। সম্ভবতঃ উক্ত বংশের দুই জন দুই ভূঁইয়া হইতে পারেন। হিজলীর মসনদআলিগণও পরাক্রান্ত ছিলেন। হিজলী তৎকালে ভাটী

* “Pimenta commences by giving a short sketch of the history of Bengal, and states that the government of it was at that time in the hands of twelve princes who had formed a secret league among themselves, and had got the better of the Moghals. He adds that the most powerful of the twelve were the lords of Sripur and Chandecan, but above all the Moasadali, or Masauddin (?) Perhaps this is Isakhan Masnudd-i-Ali of Khizrpur, described by Dr. Wise as the most celebrated of the twelve Bhuyas. Nine of the twelve, says Pimenta, are Mahomedans, and this circumstance very much retards the work of conversion.”—*Beveridge's Bakargunj. P. 29.*

পাইমেন্টা গোয়ার পাদরী ছিলেন। তাঁহার নিকট কার্ণাণ্ডেজ প্রভৃতি পত্র লিখিয়া ছিলেন। তিনি সেই সমস্ত পত্র পরে প্রকাশ করেন। হুতরাং পাইমেন্টার বিষয়ণ কার্ণাণ্ডেজ প্রভৃতির পত্র হইতেই সংগৃহীত।

বা সুন্দরবনের অন্তর্ভুক্ত ছিল, অনেক স্থলে এইরূপ উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। সেই জন্ত হিজলীর মসনদআলিগণ অগ্রতম ভূঁইয়া হইলেও হইতে পারেন। কিন্তু জেসুইট পাদরীগণের আগমনের পূর্বে ১৫৮৪ খৃঃ অব্দে তাঁহাদের অন্তর্দান ঘটয়াছিল। তবে মোগলবিজয়ের সময় তাঁহারা বর্তমান ছিলেন বলিয়া, তাঁহারা জেসুইট পাদরীগণের উল্লিখিত নয় জনের অগ্রতম হইতেও পারেন। কিন্তু আমরা সে বিষয়ে বিশেষ কোনও প্রমাণ দেখিতে পাই না। উক্ত নয় জনের মধ্যে অনেকে ঘোড়াঘাট বা রঙ্গপুর প্রদেশে অবস্থিতি করিতেন। কারণ, তৎকালে ঘোড়াঘাট প্রদেশ পাঠানদিগের অগ্রতম প্রধান বাসস্থান ছিল, এবং মোগলদিগকে ঘোড়াঘাট জয় করিতে অনেক কষ্ট পাইতে হইয়াছিল। ফলতঃ, আমরা বিশিষ্ট প্রমাণে কেবল চারি জন ভূঁইয়ার বিষয় অবগত হইতে পারিয়াছি। সুত্বের বিষয়, তন্মধ্যে তিন জন বাঙ্গালীরই বিবরণ জানা গিয়াছে। সেই তিন জন বাঙ্গালী ভূঁইয়া কিরূপে আপনাদের বাহুবলের পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহা জানিবার জন্ত বাঙ্গালীমাত্রেয়ই কোতূহল হইতে পারে। আমরা তাঁহাদের যথাযথ বিবরণপ্রদানের চেষ্টা করিব। কিন্তু প্রথমতঃ আমরা ভূঁইয়াগণের সর্বপ্রধান ইশাখাঁর কিঞ্চিৎ বিবরণ প্রদান করিতে ইচ্ছা করি। কারণ, তদ্বারা পাঠানেরা বঙ্গদেশে মোগলদিগকে কিরূপ ভাবে বাধা দিয়াছিল, তাহার বিশদ বিবরণ অবগত হওয়া যাইবে। ইশাখাঁর বিবরণের পর আমরা তিন জন হিন্দু ভূঁইয়ার বিবরণ প্রদান করিব।

বাঙ্গলার শেষ পাঠান নরপতি দায়ূদের অবসানের পর যদিও মোগলেরা গোড়ে রাজধানী স্থাপন করিয়া বঙ্গরাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন,

ইশা খাঁ।

তথাপি পাঠানেরা ও অগ্রতম ভূঁইয়ারা প্রথমে তাঁহাদের অধীনতা স্বীকার করিতে চাহেন নাই। এই

সময়ে উড়িষ্যা এবং পূর্ব ও উত্তর-বঙ্গে পাঠান-বংশীয়েরা আপনাদিগের

ক্ষমতাসঙ্কোচের কোন প্রকার চেষ্টা করেন নাই। উক্ত পাঠান-বংশীয়গণের মধ্যে উড়িষ্যার কতলু খাঁ ও বঙ্গের ইশা খাঁই প্রধান। ইশা খাঁর পিতা প্রথমে হিন্দু ছিলেন, তাঁহার নাম কালিদাস গজদানী। ইহার বাইশ রাজপুত্র শ্রেণী। * হোসেন খাঁর রাজত্বসময়ে তিনি অযোধ্যা হইতে বঙ্গদেশে আগমন করেন। পরে মুসলমানধর্ম গ্রহণ করিয়া সালমান খাঁ নামধারণ করিয়া এক পাঠানরমণীর পাণিগ্রহণ করেন। তিনি সমস্ত ভাটি প্রদেশের † অধীশ্বর হন। সেলিম খাঁ ও তাজখাঁ কর্তৃক তিনি নিহত হইলে, তাঁহার পুত্রদ্বয় ইশা ও ইম্মাইল দাসরূপে বিক্রীত ও দূরদেশে নীত হন। ‡ সাউন্সেসা নামে তাঁহার এক কন্যারও উল্লেখ দেখা যায়। ইশা ও ইম্মাইল খাঁ পরে তাঁহাদের মাতুল কুতুবউদ্দীন কর্তৃক বঙ্গদেশে আনীত হন। ক্রমে ইশা আপনার প্রতিভা ও ক্ষমতার বলে পূর্ববঙ্গের ভূঁইয়া হইয়া উঠেন, এবং খিজিরপুর পরগণার ভার প্রাপ্ত হন। কত্রাভু তাঁহার রাজধানী ছিল। তিনি হোসেনসাহ-বংশীয় ফতেমাখানম-নাম্নী কোন রমণীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। ক্রমে তিনি সমস্ত ভাটি প্রদেশের একাধীশ্বর হইয়া অপর একাদশ জনের উপর প্রভুত্ব বিস্তার করেন। § ইশা খাঁ প্রথমতঃ মোগলের বশতা স্বীকার করেন নাই। তিনি করিমদাদ ও ইব্রাহিম প্রভৃতি আফগানের সহিত মিলিত হইয়া ভাটি প্রদেশে স্বাধী-

* Elliot's History of India, also Blochman's Ain-i-Akbari.

† ভাটি সম্বন্ধে পূর্বের উল্লেখ করা হইয়াছে।

‡ বেভারিজ সাহেব বলেন যে, ইশার পিতা হিন্দুই ছিলেন; কারণ, মুসলমান-পুত্র দাসরূপে মুসলমান কর্তৃক বিক্রীত হইত না।

§ "Isa by his intelligence and prudence, acquired a name, and he made twelve zemindars of Bengal to become his dependants."—*Elliot's History of India, Vol VI. Akbarnama*, াকবরনামার বিষয়ণে, বোধ হয়, যেন ইশা খাঁ বারভুঁইয়া হইতে পৃথক। কিন্তু প্রকৃত াতাবে তিনি বারভুঁইয়ার অন্তর্গত ছিলেন।

নতা ঘোষণা করিয়াছিলেন। মোগল সুবেদার খাঁজাহান আর কতকগুলি আফগানের সাহায্যে ৯৮৬ হিজরী (১৫৭৮ খৃঃ অব্দে) ভাটি প্রদেশ অধিকার করেন। * তাহার পর হইতে ইশা মোগলের বশুতা স্বীকার করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি সুযোগ পাইলেই স্বাধীনতা-প্রকাশের চেষ্টা করিতেন

এই সময়ে মাণ্ডম খাঁ কাবুলী বিদ্রোহী হইয়া ভাটি প্রদেশে উপস্থিত হন, এবং ইশার সাহায্য গ্রহণ করেন। আজিম খাঁর সুবেদারীর সময়ে

তাসর্ন খাঁ মাণ্ডম খাঁর দমনের জন্ত অগ্রসর হন ; কিন্তু
মাণ্ডম খাঁ কাবুলী তিনি তাজপুরের দুর্গে বিপক্ষগণ কর্তৃক আবদ্ধ হইলে,
ও ইশা খাঁ।

সাহাবাজ খাঁ কুম্বুর প্রেরিত সৈন্তের সাহায্যে মুক্তির আশা করেন। আজিম খাঁর পরে সাহাবাজ খাঁ বাঙ্গলার সুবেদার নিযুক্ত হন। তিনি তাসর্ন খাঁর সহিত মিলিত হইয়া ১৫৮৫ খৃঃ অব্দে মাণ্ডম খাঁর অধঃসরণ করিয়া ইশার অধিকারে উপস্থিত হন, এবং মাণ্ডমকে ধৃত করিয়া পাঠাইবার জন্ত তাঁহাকে বলিয়া পাঠান। ইশা সেই সময়ে কুচবিহার-অধিকারে গমন করিয়াছিলেন। † সাহাবাজ খাঁ খিজিরপুরের নিকট নদীতীরস্থ দুইটি দুর্গ অধিকার করিয়া সোনারগাঁ প্রভৃতি হস্তগত

* Blochman's Ain-i-Akbari.

† Gait সাহেব ১৮৯৩ সালের এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় Koch Kings of Kamrup নামক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন যে, কোচবিহারের রাজা নরনারায়ণ ও আকবর মিলিত হইয়া 'গোড় পাশা'কে আক্রমণ করিয়াছিলেন। শিলারায় পূর্ব ও মানসিংহ পশ্চিম হইতে তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করেন। গেট সাহেব উক্ত গোড় পাশাকে দায়ুদ সাহা বলিতে চাহেন। যেভারিজ তাঁহাকে ইশা খাঁ স্থির করেন। দায়ুদের সময়ে মানসিংহ আসেন নাই। অধিকন্তু ইশা কোচবিহার-রাজ লক্ষ্মীনারায়ণের বিরোধী পাটকুমারকে সাহায্য করিয়াছিলেন। লক্ষ্মীনারায়ণ মানসিংহের সহিতও মিলিত হইয়াছিলেন। ইশার দ্বিতীয় কোচবিহার-রাজের যে বিবাদ ঘটত, সাহাবাজ খাঁর সময়ে ইশার কোচবিহার হইতে পলায়ন তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। ময়মনসিংহের ইতিহাসলেখক কেদারনাথ মজুমদার বলেন যে, ইশা খাঁ ঐ সময়ে কোচবিহারের লক্ষ্মণ হাজা নামে কোচ-রাজাকে দমন করিয়া-

করিলে, মাণ্ডম একটি দ্বীপে আশ্রয় লয়। এই সময়ে সাহাবাজ খাঁ প্রভৃতি মাণ্ডমকে প্রায় ধৃত করিয়াছিলেন, কিন্তু সহসা ইশা কুচবিহার হইতে অনেক সৈন্য ও রসদ লইয়া উপস্থিত হইয়া মাণ্ডমের সাহায্যে প্রবৃত্ত হন। বাদশাহী সৈন্যেরা ব্রহ্মপুত্রের তীরে শিবিরসন্নিবেশ করিয়া অবস্থিতি করিতেছিল, তাহারা জলপথ ও স্থলপথ উভয় পার্শ্ব হইতে আক্রান্ত হয়। তাসর্ন খাঁ মাণ্ডম খাঁ কর্তৃক বন্দী হইয়া হত হইলে, সাহাবাজ খাঁ বিপক্ষগণের সহিত সন্ধি করিতে ইচ্ছুক হন। ইশা খাঁ প্রথমে তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হইয়াছিলেন, কিন্তু পরে স্বীকৃত না হওয়ায় উভয় পক্ষে যুদ্ধ চলিতে থাকে। সাতমাসব্যাপী যুদ্ধের পর বাদশাহী সৈন্যেরা জয়লাভ করিলে, বিদ্রোহীরা ভগ্নোত্তম হইয়া পড়ে; কিন্তু সেই সময়ে আমীরদিগের সহিত সাহাবাজ খাঁর বিরোধ উৎপন্ন হওয়ায়, বিপক্ষগণ কোন কোন স্থানে ব্রহ্মপুত্রের তীরস্থ বাঁধ কাটিয়া দেওয়ায়, বাদশাহী সৈন্যশিবির জলে প্লাবিত হইয়া যায়। পরে উভয় পক্ষে যুদ্ধ উপস্থিত হইলে বিদ্রোহিগণের নেতা বন্দুকের গুলিতে হত হয়। অবশেষে তাহারা পলায়ন করিতে আরম্ভ করে, কিন্তু ঢাকার থানাদার সৈয়দ হোসেনকে বন্দী করিয়া লইয়া যায়।

ইশা সূযোগ বুঝিয়া বন্দী হোসেনের দ্বারা সন্ধির প্রস্তাব করেন, সাহাবাজ তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হন। সন্ধিতে এইরূপ স্থির হয় যে, ইশা বাদশাহের বশুত্ব স্বীকার করিবেন, সোনারগাঁয়ে একজন মোগলদিগের সহিত দারোগা নিযুক্ত হইবেন, এবং মাণ্ডম মক্কায় গমন করিবেন; বাদশাহের নিকট রীতিমত কর প্রেরিত হইবে। তাঁহার পর বাদশাহী সৈন্য প্রত্যাবর্তনের উপক্রম করিলে ইশা খাঁ পুনর্বার নূতন প্রস্তাব করিয়া পাঠান। সূতরাং আবার উভয় পক্ষে

ছিলেম। আকবরনামায় লিখিত আছে যে, ইশা খাঁ কোচদিগের রাজ্য হইতে প্রত্যাগত হন। এক্ষণে তিনি কোচ-বিহার বা জঙ্গলবাড়ীতে গিয়াছিলেন তাহা বিবেচ্য।

যুদ্ধ উপস্থিত হয়! এই সময়ে সাহাবাজ খাঁর সহিত ওমরাগণের বিরোধ উপস্থিত হওয়ায়, তিনি পূর্ববঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া রাজধানী অভিমুখে গমন করিতে বাধ্য হন। পরে আগরায় যাইবার ইচ্ছা করিলে, বাদসাহ তাঁহাকে যাইতে নিষেধ করিয়া সৈয়দ খাঁকে তাঁহার সাহায্যের জন্ত অগ্রসর হইতে আদেশ দেন। অবশেষে তাঁহারা পুনর্ব্বার ভাটির দিকে যুদ্ধযাত্রা করেন। ইশা অত্যন্ত সতর্ক ছিলেন; তিনি নিজে স্বরাজ্যমধ্যে অবস্থিতি করিয়া মাগুমকে সেরপুরের অভিমুখে প্রেরণ করেন। সাহাবাজ খাঁ প্রভৃতি তথায় উপস্থিত হইলে, মাগুম তথা হইতে ভাটি, পরে উড়িষ্যা অভিমুখে পলায়ন করেন। বাদশাহী সৈন্তেরা তাঁহার পশ্চাদ্ধাবন করিয়া ত্রিবেণীতে তাহাকে পরাস্ত করে। এই সময়ে ইশা কিছু দিনের জন্ত শান্ত্যাব অবলম্বন করিয়াছিলেন। তৎকালে ওয়াজির খাঁর হস্তে বাঙ্গলার শাসনের ভার প্রদান করিয়া সাহাবাজ বিহারের অভিমুখে যাত্রা করেন। কিন্তু ওয়াজির একাকী বাঙ্গলার বিদ্রোহদমনে অশক্ত হইলে, বাদশাহ সাহাবাজ খাঁকে পুনর্ব্বার বাঙ্গলায় যাইতে আদেশ দেন। সেই সময়ে ১৫৮৬-৮৭ খৃষ্টাব্দে ইশাও পুনর্ব্বার স্বাধীনতা-অবলম্বনের প্রয়াস পান। এক দল বাদসাহী সৈন্ত তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরিত হইলে, তিনি বশ্বতা স্বীকার করিয়া বাদসাহ-দরবারে উপঢোকন প্রেরণ করেন। মাগুমও বশ্বতা স্বীকার করিতে বাধ্য হন। অতঃপর কিছু দিনের জন্ত বাঙ্গলায় শান্তি স্থাপিত হয়। ইহার পর মানসিংহের সুবেদারীর সময়েও ইশা আপনার প্রভুত্ব-বিস্তারের ক্রটি করেন নাই। তাঁহার সহিত নৌযুদ্ধে মানসিংহের পুত্র দুর্জ্জন সিংহ পরাস্ত ও হত হইয়াছিলেন। * ১০০৮ হিজরী বা ১৫৯৯—

* জয়পুরের রাজাদিগের বংশাবলী নামক পুথিতে লিখিত আছে যে, দুর্জ্জন সিংহ প্রতাপাসিত্যের সহিত যুদ্ধে নিহত হন। কিন্তু ইশা খাঁর সহিত যুদ্ধেই তিনি নিহত হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয়।

১৬০০ খৃষ্টাব্দে * তাঁহার মৃত্যু হইলে উত্তর ও পূর্ববঙ্গের পাঠানেরা শাস্ত্রভাব অবলম্বন করিতে বাধ্য হয়। কিন্তু তাঁহার পুত্র দায়ুদ কেন্দার রায়ের সহিত মিলিত হইয়া মানসিংহকে বাধা প্রদান করিয়াছিলেন।† আমরা ইতিহাস হইতে ইশা খাঁ সম্বন্ধে এই পর্য্যন্ত জানিতে পারি। কিন্তু তাঁহার সম্বন্ধে অনেক প্রবাদ প্রচলিত আছে; তন্মধ্যে আমরা দুই একটির উল্লেখ করিগেছি।

তাঁহার সম্বন্ধে প্রথম প্রবাদ এই যে, তিনি শ্রীপুরের চাঁদ রায়ের কন্যা সোনাই বা স্বর্ণময়ীকে বলপূর্বক আনয়ন করিয়া বিবাহ করিয়াছিলেন।

এই স্বর্ণময়ী পরে সোনা বিবি নামে অভিহিত হন।
প্রবাদে ইশা খাঁ।

ইশা খাঁর মৃত্যুর পর তিনি তাঁহার রাজ্যরক্ষার জন্ত শ্রীপুর, ত্রিপুরা ও আরাকানের অধিপতিগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন; পরে মগদিগের আক্রমণে আত্মরক্ষার উপায় না দেখিয়া আশুপুণ্ডে প্রবেশপূর্বক আশু বিসর্জন করেন। তাঁহার সম্বন্ধে দ্বিতীয় প্রবাদ এই যে, ১৫৯৫ খৃষ্টাব্দে মানসিংহ তাঁহার অধিকারস্থ এগারসিন্দুর দুর্গ অধিকার করিলে, ইশা খাঁ তাঁহার বিরুদ্ধে সৈন্যে তথায় উপস্থিত হন, এবং তাহাকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে আহ্বান করেন। মানসিংহ নিজে যুদ্ধার্থ গমন না করিয়া স্বীয় জামাতাকে প্রেরণ করেন। জামাতা যুদ্ধে হত হইলে, ইশা খাঁ তাহা জানিতে পারেন। পরে তিনি মানসিংহকে তিরস্কার করিয়া স্বীয় শিবিরে চলিয়া যান। মানসিংহ পুনর্বার যুদ্ধ করিতে স্বীকৃত হন। প্রথম যুদ্ধে মানসিংহের হস্ত হইতে তরবারি পড়িয়া যায়; ইশা তাঁহাকে স্বীয় তরবারিপ্রদানের ইচ্ছা করিলে মানসিংহ অশ্ব হইতে অবতরণ করেন, ইশাও অশ্ব হইতে অবতীর্ণ

* Elliot's History. vol. VI. Inayatulla's Takmilla-i-Akbar-nama-র মতে ১০০৭ হিজরীতে তাঁহার মৃত্যু হয়। আকবরনামার মতে ১০০৮ হিজরী।

† Blochman's Ain-i-Akbari.

হন। মানসিংহ তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার সহিত মিত্রতা স্থাপন করেন। ইশাকে বন্দী না করায় মানসিংহের অনুচরেরা ও তাঁহার রাণী অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হন। অনন্তর ইশা মানসিংহের অনুরোধে তাঁহার সহিত আগরায় গমন করেন। বাদশাহ প্রথমতঃ তাঁহাকে বন্দী করিয়াছিলেন, পরে এগারদিনের যুদ্ধের কথা শুনিয়া তাঁহাকে মুক্ত করিয়া দেন; এবং দেওয়ান ও মসনদ আলি উপাধি ও বাইশটি পরগণার জমিদারী প্রদান করেন। * মানসিংহের জামাতৃবধের প্রবাদ সম্ভবতঃ তৎপুত্র দুর্জয় সিংহের নিধন হইতে সৃষ্ট হইয়াছে।

ইশা খাঁ যেক্রপ পরাক্রান্ত ছিলেন, সেইরূপ মহানুভবও ছিলেন। ইংরেজ পরিব্রাজক রাল্ফ্ ফিচ্ ১৫৮৬ খৃষ্টাব্দে সোনারগাঁয়ে উপস্থিত হন। তিনি ইশা খাঁর মহত্বের বিষয় কীর্ত্তন করিয়াছেন। তাঁহার বর্ণনা হইতে তদানীন্তন সোনারগাঁ প্রদেশের অবস্থার বিষয়ও অনেক পারমাণে অবগত হওয়া যায়। † খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে জেন্সইট পাদরী-

* এই বাইশ পরগণার জমিদারী প্রদানের সনদের কথাও শুনা যায়। (ময়মনসিংহের ইতিহাস দেখ)।

† “Sonargao is a town six leagues from Serripore where there is the best and finest cloth made of cotton, that is in all India. The chief king of all these countries is called Isacan, and he is chief of all the other kings, and is a great friend to all Christians. The houses here as they be in the most part of India, are very little and covered with strawe, and have a few mats round about the walls. Many of the people are very rich. Here they will eat no flesh nor kill no beast. They live on rice milke and fruits. They go with a little cloth before them, and all the rest of their bodies is naked. Great store of cotton cloth goeth from hence, and much rice, wherewith they serve all India, Ceilon, Pegu, Malacca,

গণ বঙ্গদেশে আগমন করেন, তাঁহাদের মধ্যে ফ্রান্সিস ফর্ণাণ্ডেজ ইশা খাঁর রাজধানী কত্রাভূতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। *

আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, খিজিরপুর পরগণা ইশা খাঁর জমিদারী ছিল। খিজিরপুর সরকার সোনাবর্গায়ের অন্তর্গত। কিন্তু তিনি

উত্তর, পূর্ব ও দক্ষিণবঙ্গের অনেক স্থানে আপনার ইশাখাঁর রাজধানী।

অধিকার বিস্তৃত করিয়াছিলেন। কত্রাভূ নামক স্থানে তাঁহার রাজধানী ছিল। জেসুইট পাদরীগণ কত্রাভূর কথা সুস্পষ্টরূপেই উল্লেখ করিয়াছেন। আকবরনামায় তাহাকে কত্রাপুর বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। ব্রুকম্যান সাহেব তাহাকে বক্তারপুর বলেন। এই কত্রাভূ বা কত্রাপুর বা বক্তারপুর কোথায়, তাহাও জানিবার উপায় নাই। বেভারিজ সাহেব সাবাবের নিকটস্থ ক্ষেতবাড়ীকে কত্রাভূ বলিতে চাহেন। খিজিরপুর হইতে ১৫ ক্রোশ উত্তরে বক্তারপুর নামে একখানি ক্ষুদ্রগ্রাম আছে বটে, কিন্তু তাহাতে কোনও অটালিকাদির চিহ্ন নাই। আমরা ইশা খাঁ সম্বন্ধে যত দূর অবগত হইতে পারিয়াছি, তাহা লিপিবদ্ধ করিলাম। পরে তিন জন হিন্দু ভূঁইয়া সম্বন্ধে যথাসাধ্য আলোচনা করিব।

Sumatra, and many other places.”—Horton Ryley's *Ralph Fitch* P. 118.

• ‘আমি মসনদ আলির রাজধানী কত্রাভূ অভিমুখে গমন করি। সেখানকার লোকদিগকে খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করার ইচ্ছা ছিল। কিন্তু তাহাদের অধিকাংশই মুসলমান। সেখানে কতকগুলি বৈদেশিক বণিক ছিল, তাহারা সর্বদা আগরা, লাহোর প্রভৃতি মোগল সাম্রাজ্যের প্রধান প্রধান স্থানে গতয়াত করিয়া থাকে। আমি তাহাদের সহিত অনেক তর্ক বিতর্ক করিয়াছিলাম! তাহারা মনোযোগসহকারে সে সকল শুনিত। তাহাদের মধ্যে যিনি প্রধান, তিনি বিশেষরূপ মনোযোগ দিতেন। তাহারা আমার সহিত তর্কে পারিয়া উঠিতেন না বলিয়া আশ্চর্য্যাব্বিত হইতেন। ঐ স্থানের নির্বোধ অধিবাসিগণ আপনাদের ধর্ম ও আচারকে শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া তাহা ত্যাগ করিতে চাহিত না।’

৪৪২ পৃ দেখ

সুবর্ণগ্রাম হইতে ৯ ক্রোশ দূরে কালীগঙ্গার তীরে শ্রীপুর নামে নগর অবস্থিত ছিল। এই শ্রীপুর বিক্রমপুর পরগণার অন্তর্গত, নিমরায় নামে এক জন পরাক্রমশালী ব্যক্তি কর্ণাট হইতে চাঁদরায়।

পূর্ববঙ্গে আসিয়া শ্রীপুরে অবস্থিতি করেন। তিনি শ্রীপুরের প্রথম ভূঁইয়া বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন। সম্ভবতঃ সেন-রাজগণের সময়ে তাঁহার আগমন হইয়াছিল। কারণ, সেনরাজগণ কর্ণাট-বাসী হওয়ায়, তাঁহাদের অনুগ্রহলাভার্থ নিমরায় দাক্ষিণাত্য হইতে পূর্ববঙ্গে আগমন করিতে পারেন। নিমরায়ের পর শ্রীপুরে আর কোনও ভূঁইয়ার উল্লেখ দেখা যায় না; কিন্তু মোগলবিজয়ের সময় শ্রীপুরে চাঁদ রায় ও কেদার রায় নামে দুই ভ্রাতা * প্রবল পরাক্রমশালী ভূঁইয়া ছিলেন। তাঁহারা দে-উপাধিধারী বঙ্গজকায়স্থ। ইহারা পাঠানরাজত্বকালে ভূঁইয়া-শ্রেণীভুক্ত হওয়ায় মোগলের বশতা স্বীকার করিতে অসম্মত হন। মোগলেরা বিক্রমপুরকে সরকার সোনারগাঁয়ের অন্তর্ভুক্ত করিয়া তাহাকে আপনাদের অধীন ভূভাগ বলিয়া ঘোষণা করিলেও, চাঁদরায় কদাচ আপনাদের স্বাধীনতা পরিত্যাগ করেন নাই। মোগলেরা তাঁহাদের বহু-নদীবিশিষ্ট ও দ্বীপসম্মুল রাজ্যে প্রবিষ্ট হইলে, তাঁহারা এক স্থান হইতে অল্প স্থানে গমন করিতেন; মোগল অশ্বারোহীরা সেই জন্ত সহজে তাঁহাদিগকে বশীভূত করিতে পারিত না। ১৫৮৬ খৃষ্টাব্দে রাল্‌ফ ফিচ শ্রীপুরে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তাঁহার বর্ণনা হইতে ঐ সমস্ত বিবরণ অবগত হওয়া যায়। † ইশা খাঁর সহিত তাঁহাদের মিত্রতা ছিল, এবং তাঁহারা ইশা খাঁর

* শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় বলেন যে, কেদার রায় চাঁদ রায়ের পুত্র। কিন্তু তাঁহারা দুই ভ্রাতা বলিয়া চিরদিনই কথিত হইয়া থাকেন। ওয়াইজও তাহাই উল্লেখ করিয়াছেন।

† “From Bacala I went to Serrepore which standeth upon the river Ganges. The king is called Chandry. They be all

বিব্রূচরণ করিতেন না। কিন্তু ইশা খাঁ কোশলে চাঁদ রায়ের বিধবা কন্যা স্বর্ণময়ীকে লইয়া যাওয়ায়, তাঁহাদের সহিত ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত হয়। ইশা খাঁর মৃত্যুর পর পর্য্যন্তও সেই বিবাদ গুরুতররূপেই চলিয়াছিল। এইরূপ কথিত আছে যে, ইশা খাঁ কর্তৃক স্বর্ণময়ী অপহৃত হইলে, চাঁদ রায় লজ্জায় ও অপमानে শয্যাশায়ী হইয়া পড়েন। ক্রমে তাঁহার অস্তিম সময় উপস্থিত হয়। শ্রীমন্ত খাঁ নামে তাঁহাদের কোনও ব্রাহ্মণ কর্মচারী বিশ্বাস-ঘাতকতা করিয়া স্বর্ণময়ীকে ইশা খাঁর হস্তে অর্পণ করে।

চাঁদ রায়ের মৃত্যু হইলে, কেদার রায় একাকী আপনার পরাক্রম-প্রকাশে প্রবৃত্ত হন। তিনি কেবল ইশা খাঁর রাজ্য আক্রমণ করিয়া ক্ষান্ত হন নাই। কেদার রায় একেবারে মোগলের অধী-
কেদার রায়।

নতাপাশ ছেদন করিয়া আপনাকে স্বাধীন নরপতি বলিয়া ঘোষণা করেন। জেম্‌স্‌হিট পরিব্রাজকদিগের বর্ণনায় তিনি অত্যন্ত পরাক্রমশালী রাজা বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। * তিনি নৌযুদ্ধে প্রসিদ্ধ ছিলেন, এবং তাঁহার রাজ্যমধ্যে বহুসংখ্যক রণতরী যুদ্ধার্থ প্রস্তুত থাকিত।

শ্রীপুরের সম্মুখস্থিত সনদ্বীপ তাঁহাদের অধিকারভুক্ত হয়। কিন্তু

hereabouts rebels against their king Zebaldim Echebar, for here are so many rivers and ilands that they flee from one to another, whereby his horsemen cannot prevaile against them. Great store of cotton cloth is made here.”—Harton Ryley’s Ralph Fitch pp 118—119. অনেকে Chandryকে Choudry পড়িয়াছেন; কিন্তু হটন রাইলির গ্রন্থে স্পষ্টতঃ Chandry লিখিত আছে। হটন রাইলি আবার শ্রীপুরকে শ্রীরামপুর বলিয়া ভ্রম করিয়াছেন। রাল্‌ফ ফিচের সময় যে চাঁদ রায় বর্তমান ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

মোগলেরা পূর্ববঙ্গজয়ের সহিত সনদ্বীপ মোগলসাম্রাজ্যভুক্ত করিয়া লয়,

এবং তাহা সরকার ফতেয়াবাদের অন্তর্ভুক্ত করা
সনদ্বীপের যুদ্ধ।

হয়। কেদার রায় তাহার পুনরুদ্ধারের জন্ত কৃতসঙ্কল্প
হন। সনদ্বীপের অধিকার লইয়া বাঙ্গালী, মগ, ফিরঙ্গী ও মোগলের
মধ্যে যে ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহার জন্ত সনদ্বীপের ইতিবৃত্ত বাঙ্গলার
ইতিহাসে উজ্জলরূপে লিখিত থাকিবে। এই সনদ্বীপ অধিকারের জন্ত
কেদার রায় কিরূপ বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, আমরা এ স্থলে তাহারই
উল্লেখ করিতেছি। কেদার রায় নৌযুদ্ধে পারদর্শী ছিলেন; তিনি নৌযুদ্ধ
পরিচালনের জন্ত কতকগুলি ফিরঙ্গী বা পটুগীজকে নিযুক্ত করেন।
তাহাদের মধ্যে কার্ডালিয়স বা কার্ডালো প্রধান। ১৬০২ খৃষ্টাব্দে কেদার
রায় অসীম বীরত্ব প্রকাশ করিয়া কার্ডালোর সাহায্যে সনদ্বীপ মোগল-
দিগের হস্ত হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া লন। কার্ডালো সনদ্বীপের দুর্গে, অবরুদ্ধ
হইলে চাটিগার পটুগীজগণের সেনাপতি ইমানুয়েল মাটুম ৪০০ সৈন্য
লইয়া তাহার উদ্ধার সাধন করে। কেদার রায় তাহাদের হস্তে সনদ্বীপের
শাসনভার প্রদান করেন। সেই সময়ে আরাকান-রাজ মেং রাজাগি
বা সেলিম সা * পটুগীজদিগের প্রাধাত্যবিস্তার দেখিয়া তাহাদিগকে দমন
করিতে প্রস্তুত হন। ফিলিপ ডি ব্রিটো বা নিকোটি নামে এক জন পটু-
গীজ আরাকান-রাজের অধীনে ভূত্যের আয় কার্য্য করিত। ক্রমে সে
আপন বুদ্ধি ও ক্ষমতাবলে প্রবল হইয়া উঠিলে, আরাকান-রাজ তাহাকে
পেশুর সাইরাম বন্দরের শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত করেন। ব্রিটো ক্রমে আরা-
কান-রাজের অধীনতা-ত্যাগের প্রয়াসী হয়। আরাকান-রাজ তাহা বুঝিতে
পারিয়া ব্রিটোর দমনে প্রস্তুত হন। সেই সময়ে কার্ডালো কর্ত্তক সনদ্বীপ

* সেলিম সাকে পটুগীজগণ Xilimxa বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আরাকান
রাজ মেং রাজাগি 'সেলিম সা' এই মুসলমান উপাধি ধারণ করিয়াছিলেন।

অধিকৃত হইলে, বঙ্গোপসাগরে পটুগীজ প্রাধান্য বিস্তৃত হইবে মনে করিয়া, তিনি প্রথমে সনদ্বীপ-অধিকারের সঙ্কল্প করেন। আরাকান-রাজ সনদ্বীপকে নিজের অধিকারভুক্ত প্রচার করিয়া, তাহার বিনামূল্যে কার্ভালো তাহা অধিকার করিয়াছে বলিয়া, সনদ্বীপ-অধিকারের উদ্যোগ করেন। তিনি ১৫০ শত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রণতরা ও কামানসজ্জিত বৃহৎ রণতরী প্রেরণ করেন। কৈদার রায় তাহা শ্রবণ করিয়া শ্রীপুর হইতে এক শতখানি কোষ নৌকা কার্ভালোর সাহায্যের জন্ত পাঠাইয়া দেন। যুদ্ধে পটুগীজেরা জয়ী হইয়া বিপক্ষের ১৪৯ খানি রণতরী অধিকার করে।* এই সময়ে ব্রিটোও সাইরাম অধিকার করিয়া গোয়ার পটুগীজ প্রতি-নিধিকে তাহার সাহায্যের জন্ত আবেদন করিয়া পাঠায়। আরাকান-ধিপতি পটুগীজগণের জয়লাভে ক্রোধান্বিত হইয়া সনদ্বীপ অধিকারের জন্ত পুনর্ব্বার সহস্রখানি রণতরী প্রেরণ করেন। সেবারেও কার্ভালো জয়লাভ করে। বিপক্ষগণের প্রায় দুই সহস্র সৈন্য হত হয়, এবং তাহাদের ১৩০

* The Mogals with the conquest of Bengala had possessed Sundiva Cada-raji still continuing his Title. Under colour whereof Carvalius and Maues, two Portugals conquered it an 1602, Heereat the king of Arachan was angry, that without his leave they had made themselves Lords of that which is challenged to belong to his protection. Fearing that by his meanes, and the fortification of Siriam he should finde the Portugals un-neighbourly Neighbours. He sent therefore a fleet of a hundred and fiftie Frigates or little Galleys, with fiteene Oares on a side and other greater furnished with ordanance and Cadry (which they say was true Lord of it) sent a hundred cosse from Siripur to helpe him. The Portugals prevailed and became Masters of hundred and nine and fortie of enemies Vessels.—Purcla's Pilgrimes, Fourth part, Book V. P 515, 1625. ৪৫০-৫২ পৃঃ দেখ।

খানি রণতরী দগ্ধ হইয়া যায়। পটুগীজদিগের ছয় জন মাত্র নিহত হইয়াছিল, এইরূপ কথিত হইয়া থাকে। ইহাতে আরাকান-রাজ ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় সেনাপতিগণের কাপুরুষতার জ্ঞাত তাহাদিগকে তিরস্কার করিয়াছিলেন। *

পটুগীজগণ জয়লাভ করিয়াছিল বটে, কিন্তু তাহাদের রণতরীগুলি ভগ্ন হওয়ায় তাহারা শ্রীপুর, বাকলা ও চণ্ডিকান বা সাগর দ্বীপে আশ্রয় লয়। কার্ভালো ৩০খানি রণতরীর সহিত শ্রীপুরে মানসিংহের শ্রীপুর কের্দার রায়ের নিকট গমন করে। অগত্যা সনদ্বীপ আক্রমণ। আরাকান-রাজের অধিকারভুক্ত হয়। সেই সময়ে মানসিংহ পূর্বদিকের সমস্ত স্থান অধিকার করিয়া কের্দার রায়ের রাজ্য আক্রমণ করিবার জ্ঞাত এক শতখানি কোষ নৌকার সহিত মন্টা রায়কে প্রেরণ করেন। কের্দার রায়ের সৈন্যগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধে মন্টা রায় হত হয়, এবং কার্ভালো জয়লাভ করে। তাহার পর কার্ভালো তথা হইতে গলিন বন্দরে উপস্থিত হইয়া তথাকার মোগলদুর্গ অধিকার করে। কার্ভালোর নামে লোকে একরূপ শঙ্কিত হইত যে, কথিত আছে, এক জন আরাকানী সেনাপতি স্বপ্নে কার্ভালো কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে মনে করিয়া

* "The king of Arracan foreseeing such a storme, provided a Navie of a thousand sails, the most Frigates some greater catures and cosses, and assailed the Portugal Fleet at Sundiva under Carvalius, who had but sixteene of divers forts or shipping which staid by him, and yet got the victorie, neere two thousand of the Enemies being slaine, a hundred and thirtie of their vessels burnt with the loss but six Portugals which vexed the king of Arracan, that he put many of the captaines in woman's habit, upbraiding their effeminate courages, which had not brought one Portugal with them alive or dead. ৪৫২-৫৩ পৃঃ দেখ।

আপনার অনুচরদিগকে সম্ভ্রান্ত করিয়া তুলে, এবং তাহাদিগকে নদীর জলে আশ্রয় লইতে বাধ্য করে। আরাকান-রাজ তৎপ্রবণে তাহার প্রাণদণ্ডের বিধান করিয়াছিলেন। * তৎপরে কার্ডালো প্রতাপাদিত্যের আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হয়। প্রতাপাদিত্য পরিশেষে তাঁহাকে কোশলপূর্বক হত্যা করেন। পরে তাহা বিশেষরূপে উল্লিখিত হইবে।

মুসলমান ঐতিহাসিকগণের বিবরণ হইতে জানা যায় যে, পাঠান-সর্দার ওসমান খাঁ পূর্ববঙ্গে গোলবোগ আরম্ভ করিলে, মোগল সেনাপতি বাজ-কেদার রায়ের সহিত বাহাদুর তাঁহার দমনে কৃতকার্য না হওয়ায় মানসিংহ মানসিংহের সহিত তাঁহার সহিত যোগদান করিয়া তাহাকে পরাস্ত করেন, পরে বাজবাহাদুর ইশা খাঁ ও কেদার রায়ের রাজ্য আক্রমণে ইচ্ছা করিলে পাঠানেরা আবার বিদ্রোহাচরণ করে। মানসিংহ পুনরায়

* Yet were the Portugall ships so torne, that they were forced for feare of another tempest to forsake the land, and to transport that which there they had to Siripur Bacola, and Chandican in the continent, and thus Sundiva became subject to Arracan, Carvalius staid at Siripur (where he had thirtie fusts or frigates) with Cadary lord of the place, where he was suddenly assaulted with one hundred cosses, sent by Manasinga, Governor under the Mogal, who having subjected that tract to his master, sent forth this Navie against Cadary. Mandary a man famous in those parts being Admiral : where after a bloudie fight Mandary was slam, De Carvalius carried away the honor. From thence recovering of a wound in the late fight, he went to Galin or Gulium, a Portugall colony up the streame from Porto Pequino, where he own a castle of the Mogors kept by foure hundred men one of that company only escaping. These exploits made Carvalius his name terrible to the Bengalans in so much that one of the Arracans Commander of fiftie Arracan ships dreaming in the night that he was assaulted by Carvalius, terrified

তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া বিক্রমপুর ও শ্রীপুর অধিকার করেন।* জয়-পুরের বংশাবলীতে লিখিত আছে যে, মানসিংহ এই সময়ে কেদার রায়কে পরাজিত করিয়া তাঁহার এক কন্যার পাণিগ্রহণ ও তাঁহার কুল-দেবতা শিলামাতাকে লইয়া যান ও তাঁহাকে অশ্বরে প্রতিষ্ঠিত করেন। শিলামাতা অত্মাপি তথায় অবস্থিতি করিতেছেন।† তাহার পর কেদার রায় আবার আরাকান-রাজের সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। আরাকান-রাজ যে সময়ে পূর্ববঙ্গের অনেক স্থান মোগলদিগের হস্ত হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া সোনারগাঁ প্রদেশ আক্রমণ করেন, সেই সময়ে কেদার রায় তাঁহার পক্ষভুক্ত ছিলেন।‡ মানসিংহ ১৬০৩ খৃষ্টাব্দে প্রথমে আরাকান-রাজকে দমন করিয়া, তৎপর বৎসর কেদার রায়কে আক্রমণ করেন। সেই সময়ে কেদার রায়ের অধীন ৫০০ শত রণতরী ছিল। মোগল সেনাপতি কিল্মক্ কেদার রায় কর্তৃক অপরুদ্ধ হইয়া শ্রীনগরে অবস্থিতি করিতে বাধ্য হন। অবশেষে মানসিংহ তাঁহার সাহায্যের জন্ত একদল সৈন্য প্রেরণ করেন। উভয় পক্ষে ঘোরতর অগ্নি-ক্রীড়ার পর কেদার রায় আহত হইয়া মোগলহস্তে বন্দী হন, এবং মানসিংহের নিকট নীত হইবার অব্যবহিত পরেই তাঁহার প্রাণ-বায়ুর অবসান হয়। §

his fellows, and made them flie into the river which when the king heard cost him his head !!!" (Parchas Pilgrims Pt IV. BK. V P513)

* Elliot Vol VI. p. 166 Inayatulla's Takmilla-i-Akbarnama.

† এই শিলামাতাকে ব্রহ্মক্ষেত্রে অনেকে যশোরেশ্বরী বলিয়া থাকেন। (খ) পরিশিষ্ট দেখ।

‡ "He (the Mogh Raja) succeeded by his wiles in bringing over Kaid Rai, the zemindar of Bikrampur, who had been forcibly reduced by Man singh." (Elliot's History of India Vol VI.)

§ "Raja Mansingh after defeating the Magh Raja, turned his attention towards Kaid Rai of Bengal, who had collected nearly 500

এইরূপ অদ্ভুত বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া কেদার রায় চিরস্মরণীয় হইয়া গিয়াছেন। বাঙ্গালী যে এককালে বাহুবলে অজেয় ছিল, কেদার রায়

প্রভৃতির বিবরণ তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। রাম
অস্থান কথা।

রাম বসু বলেন যে, প্রতাপাদিত্য কেদার রায়কে জয় করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহার বিশেষ কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় না। আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, চাঁদ রায় ও কেদার রায় দে উপাধিধারী বঙ্গজ কায়স্থ ছিলেন। তাঁহারা কুলীন না হইলেও, বিক্রমপুর সমাজের গোষ্ঠীপতি ছিলেন। রাজনৈতিক বিষয়ের ছায়া সামাজিক বিষয়েও তাঁহাদের যথেষ্ট সম্মান ছিল। বিক্রমপুরে তাঁহাদিগের অনেক কীর্তি বিদ্যমান ছিল। এখনও কিছু কিছু দেখিতে পাওয়া যায়। কেদারপুর নামক গ্রামে কোনও কোনও চিহ্ন এখনও বিদ্যমান আছে। * তাঁহাদের রাজধানী শ্রীপুর অনেক দিন কীর্তিনাশার কীর্তিনাশক সলিলে বিধৌত হইয়া গিয়াছে। † চাঁদ রায় ও কেদার রায় সম্বন্ধে অনেক প্রবাদ প্রচলিত আছে।

vessels of war and had laid seige to Kilmak the imperial commander in Srinagar. Kilmak held out, till a body of troops was sent to his aid by the Raja. These finally overcame the enemy, and after a furious cannonade took Kaid Rai prisoner, who died of his wounds soon after he was brought before the Raja." (Elliot's History of India Vol vi. Inayatullas' Takmilul Akbarname)

* "At Kedderpore there are the remains of residence, which is said to have belonged to a Rajah of the name of Chande Roy, of the Booneahs, who appear to have extended their authority to several parts of the country west and south of the Boori Ganga, during the decline of the kingdom of Bangoz" (Taylors Topography of Dacca. P, 101.)

টেলার চাঁদ রায়কে প্রাচীন ভূ ইয়া বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার উল্লিখিত চাঁদ রায় যে ষোড়শ শতাব্দীর চাঁদ রায়, তাহাতে সন্দেহ নাই। কেদারপুর নগরের নাম হইতে তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে। কেদার রায়ের নামানুসারে উহা অভিহিত হইয়াছিল।

† "The city on the opposite side of the Megna was not Suner-

বর্তমান ক্ষেত্রে তাহার আলোচনার স্থান নাই। বাঁহারা বাঙ্গালী নামের
ছন্দময় মোচন করিয়া প্রতীষ্ঠালাভ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সম্বন্ধে নানা
প্রকার প্রবাদ রচিত হওয়া অসম্ভব নহে। *

চাঁদ ও কেদার রায়ের পর বাকলা বা চন্দ্রদ্বীপের অধীশ্বর কন্দর্প ও রাম-
চন্দ্র রায়ের বিবরণ আলোচনা করা যাইতেছে। সেনবংশীয় শেষ পরাক্রান্ত
রাজা দনোজা মাধব চন্দ্রদ্বীপের স্থাপয়িতা।† তাঁহার
কন্দর্প রায়।

দোহিত্র বঙ্গবংশীয়েরা চন্দ্রদ্বীপের অধিকার লাভ
করেন। সূত্রাং ইহারা অনেক দিন হইতে পরাক্রান্ত ভূঁইয়া-রূপে গণ্য
হইয়া আসিতেছেন। মোগলবিজয়ের সময়ে কন্দর্প রায় বাকলার অধীশ্বর
ছিলেন। কন্দর্পনারায়ণ অতি পরাক্রান্ত বীর বলিয়া অভিহিত হইয়া
থাকেন। তাঁহার অধীন অনেক সৈন্য ছিল; তিনি যবনপতি গাজীকে
যুদ্ধে নিহত ও মগদিগের গর্ভ খর্ব করিয়াছিলেন। কন্দর্প রায় কর্তৃক

gong, but Seripore which stood in Bickrompore, and was destroyed
by the Kirtinasa (Taylor's Topography of Dacca p. 108.)

* তন্মধ্যে একটি প্রবাদ এই যে, মানসিংহ যুদ্ধারম্ভের পূর্বে কেদার রায়কে যে পত্র
লিখিয়াছিলেন, তাহাতে এইরূপ লিখিত ছিল :—

ত্রিপুর মঘ বাঙ্গালী কাককুলী ঢাকানী,
সকল পুরুষমেতৎ ভাগি যাও পালানী,
হয়গজনরনৌকা কল্পিতা বঙ্গভূমি
নিষমসমরসিংহো মানসিংহঃ প্রযাতি ॥

কেদার রায় তদুত্তরে মানসিংহকে এইরূপ লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন :—

“ভিনতি নিতাং করিরাজকুন্তং
বিভক্তি বেগং পবনাতিরেকং ।
করোতি বাসং গিরিরাজশৃঙ্গে
তথাপি সিংহঃ পশুরেব নান্তঃ ॥

† “He (Ballal Sen), conquered and annexed Mithila, where
the era which he inaugurated of the birth of his son, Lakshman Sen,

হোসেনপুর হইতে যবনগণ বিতাড়িত হয়। * মোগলেরা প্রথমে বঙ্গ জয় করিলে দায়ুদ উড়িয়া লইয়া ক্ষান্ত হন। পরে মোগলেরা পূর্ববঙ্গ জয়ের জন্য যথেষ্ট চেষ্টা করেন। মোরাদ খাঁ মুনিম খাঁর আদেশে ১৫৭৪ খৃষ্টাব্দে ফতেয়াবাদ ও বাকলা অধিকার করেন।† কন্দর্প রায় মোগলের

is still current. The latter was still ruling at Gour, at the time of Muhammad Bukhtiyar's invasion at the end of the 12th Century. He himself fled to Orrissa, but his descendants exercised a precarious sovereignty in East Bengal, with their capital at Bikrampur in the Dacca District, for another 120 years. They subsequently set up a smaller kingdom at Chandradwip, in the south east of the modern District of Buckergunge, where they were still ruling when Ralph Fitch visited the country in 1586." অন্তর্গত "Amongst the other Bhuiyas who were ruling at the time of Ralph Fitch's travels i. e towards the end of the 16th century, may be mentioned Paramananda Rai, a descendant of the Sen kings." (Bengal—An Article prepared for the revised edition of the Imperial Gazetteer.) রালফ্ ফিচের সময় পরমানন্দ ছিলেন না, কন্দর্পনারায়ণ ছিলেন। পরমানন্দ কন্দর্পের পিতামহ।

* কন্দর্প রায় সম্বন্ধে ঘটককারিকায় এইরূপ লিখিত আছে।—

“কন্দর্পোপমকন্দর্পো জগদানন্দকায়জঃ।

মহাধনুর্ধরৌ মানী মহারথমহাশূরঃ ॥

অক্ষৌহিণীপতিবীরঃ সবাসাচিসমৌ রণে।

যুদ্ধপ্রিয়ো মহাচক্রী যবনারিমহাবলঃ ॥

যবনাধিপতিং গাজিং রণে ব্যাপাদয়ং কিল।

মহাবীর্য্যং তথা খর্ব্বমকরোং স নৃপোত্তমঃ ॥

অতাড়য়ং যবনান্ স হোসেনাখ্যাপুরাং ততঃ।

রথিনাঞ্চ রথী শূরঃ সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥”

† “In 982, he (Murad khan) was attached to Munim's Expedition of Bengal. He conquered for Akbor the district of Fathabad, Sirkar Bogla and was made Governor of Jellalur in Orisa after Daud had made peace with Munim.” (Blochmann's Ain-i-Akbari)

বশুতা স্বীকার করিয়া আর কখনও বিদ্রোহাচরণ করেন নাই। রাল্ফ ফিচ্ ১৫৮৬ খৃষ্টাব্দে বাকলায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। তিনি কন্দর্প রায়ের অনেক প্রশংসা করিয়াছেন। তাঁহার বিবরণ হইতে জানা যায় যে, কন্দর্প রায় বন্দুকক্রীড়া ভালবাসিতেন। *

কন্দর্প রায়ের পর তাঁহার শিশু পুত্র রামচন্দ্র বাকলার অধীশ্বর হন। ১৫৯৯ খৃষ্টাব্দে জেম্‌স্‌হিট প্রচারক ফনসেকা তাঁহার রাজ্যে উপস্থিত হইয়া-
ছিলেন। সেই সময়ে তিনি অষ্টমবর্ষীয় ছিলেন বলিয়া
রামচন্দ্র রায়।

জানা যায়। ১৫৯৮—৯৯ খৃষ্টাব্দে ফার্নান্দোজ, সোসা, ফনসেকা ও বাউয়েস নামে চারিজন জেম্‌স্‌হিট প্রচারক বঙ্গদেশে উপস্থিত হন। ইহারা বঙ্গদেশ ব্যতীত আরাকান প্রভৃতি স্থানেও পরিভ্রমণ করিয়া-
ছিলেন। ১৫৯৯ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে ফনসেকা চট্টগ্রাম হইতে বাকলায় উপ-
স্থিত হন। পরে তথা হইতে চ্যাণ্ডিকান বা সাগরদ্বীপে গমন করেন। তৎকালে সাগরদ্বীপ প্রতাপাদিত্যের অধিকারভুক্ত ছিল। ফনসেকা বাক-
লায় উপস্থিত হইলে, রামচন্দ্র তাঁহাকে আপনার দরবারে নিমন্ত্রণ করিয়া
লইয়া যান; এবং তাঁহার প্রতি অত্যন্ত সম্মানপ্রদর্শন করেন। ফনসেকা
বলিয়াছেন যে, তিনি অল্পবয়স্ক হইলেও, তাঁহার বিবেচনাশক্তি অধিক
বয়স্কের ত্রায়ী ছিল। রামচন্দ্র ফনসেকাকে তাঁহার গন্তব্য স্থানের কথা

* "From Chatigan in Bengala I came to Bacola; the king whereof is a Jentile, a man very well disposed and delighted much to shoot in a gun. His country is very great and fruitful, and hath store of rice, much cotten cloth and cloth of silke. The houses be véry faire and high builded, the streets large, the people naked, except a little cloth about their waste. The women weare great store of silver hoops about their neckes and armes, and their legs are ringed with silver and copper and ringes made of elephant's teeth."—*Harton Rylay's Ralph Fitch. P. 118.*

জিজ্ঞাসা করিলে তিনি উত্তর করেন যে, আমি চ্যাণ্ডিকানে আপনার ভাবী শ্বশুর মহাশয়ের নিকট যাইতেছি। আপনার রাজ্যের মধ্য দিয়া আমাকে যাইতে হইতেছে বলিয়া, আমি আপনার সহিত সাক্ষাৎ কর্তব্য মনে করিয়াছি। এক্ষণে আপনার নিকট প্রার্থনা, আপনি আপনার রাজ্যের মধ্যে গির্জা নিৰ্ম্মাণ ও লোকদিগকে খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বী করিবার আদেশ প্রদান করুন। রামচন্দ্র উত্তর করিয়াছিলেন যে, আমি আপনাদিগের সঙ্গুণের কথা শুনিয়া নিজেই তাহা ইচ্ছা করিয়াছিলাম। পরে তিনি ফনসেকাকে 'আজ্ঞাপত্র ও ভূইজনের উপযোগী রুত্তি প্রদান করেন। * 'ফনসেকার বিবরণ হইতে ইহাও জানা যায় যে, সে সময়ে বাকলায় রামচন্দ্রের আশ্রয়ে অনেক পটু-

* "And it appeared to be by the disposition of our lord that when I was about to go to Arracan in the place of Firnandez, who was ill with fever. I too should fall ill, and should be transferred to Ciandeca; so that in this journey the company gained a residency in the kingdom of Bacola. I had scarcely arrived there, when the king (who is not more than eight years old, but whose discretion surpasses his age) sent for me, and wished the Portuguese to come with me. On entering the hall where he was waiting for me, all the nobles and captains rose up, and I a poor priest, was made by the king to sit down in a rich seat opposite to him. After compliments he asked me where I was going, and I replied that I was going to the king of Ciandeca, who is the future father-in-law of your Highness, but that as it had pleased the Lord that I should pass through his kingdom it had appeared right to me to come and visit him and offer him the services of the fathers of the Company trusting that his Highness would give permission to the erection of churches and the making of christans. The king said, 'I desire this myself, because I have heard so much of your good qualities,' and so he gave me a letter of authority, and also assigned a maintenance sufficient for two of us."—Beveridge's Bakarganj. pp. 30-31.

মূল ৪৪৫। ৪৬ পৃ: দেখ।

চন্দ্রকে বধ করিবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। এ বিষয়ে আমরা সকল প্রবাদ অপেক্ষা প্রাচীন ঘটককারিকার প্রবাদই বিশ্বাস্ত বলিয়া মনে করি। রামচন্দ্রের সহিত অনেক দিন হইতে প্রতাপাদিত্যের কন্যার বিবাহের কথা হয়। সম্ভবতঃ, এই বিবাহসময়ে রামচন্দ্র কিছু কাল স্বরাজ্য হইতে অনুপস্থিত থাকায় আরাকানরাজ বাকলা জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাহা হইলে, ১৬০২-৩ খৃষ্টাব্দে রামচন্দ্রের বিবাহ হয়। সেই সময়ে কার্ডালোও প্রতাপাদিত্য কর্তৃক নিহত হয়।

রামচন্দ্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, আপনার বাহুবলের পরিচয়ও প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি ভুল্লয়ার লক্ষ্মণমাণিক্যকে জয় করিয়া বন্দি-অবস্থায় স্বরাজ্যে

লক্ষ্মণমাণিক্যের
পরাজয়।

আনয়ন করেন। * বাকলাতেই লক্ষ্মণমাণিক্যের মৃত্যু সংঘটিত হয়। রামচন্দ্র মোগল ও মগ কর্তৃক

আক্রান্ত পটুগীজদিগকে স্বরাজ্যে আশ্রয় দান করিয়াছিলেন। সুপ্রসিদ্ধ গঙ্গালাস ফিরিস্তী আপনার প্রাধান্তবিস্তারের জন্ত রামচন্দ্রের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছিল, কিন্তু অবশেষে সে বিশ্বাসঘাতকতাপূর্বক রামচন্দ্রের রাজ্য আক্রমণ করিয়া, তাঁহার অধিকারস্থ সাহাবাজপুর ও পাতলেভাঙ্গা অধিকার করিয়া লয়। পরে এ বিষয়ের বিশেষরূপ আলোচনা করা যাইবে।

* “রামচন্দ্রশস্য স্ততঃ গুণে শ্রীরাঘবোপমঃ।

মহাধনুর্ধরঃ শুরো ভীমসেনসমো বলী ॥

জিত্বা লক্ষ্মণমাণিক্যং ভুল্লয়াধিপতিং বরং।

স্বরাজ্যে হানয়ামাস বদ্ধা তং নৃপশার্দূলং।”

* * *

“মহাবোধো মহারথো বিক্রমে কেশরিসমঃ।

ভাস্বরন্তঃসমশ্চিব ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥”—ঘটককারিকা।

ঐযুক্ত কৈলাচন্দ্র সিংহ বলেন যে, রামচন্দ্র লক্ষ্মণমাণিক্যের রাজ্যে উপস্থিত হইলে, লক্ষ্মণ আমোদ প্রমোদের জন্য তাঁহার নৌকায় উপস্থিত হন; কিন্তু বিশ্বাসঘাতক রামচন্দ্র

রামচন্দ্রের পুত্র কীৰ্ত্তিনারায়ণও অত্যন্ত বীর ছিলেন। তিনি নৌযুদ্ধে সুপ্রসিদ্ধ ও সুদক্ষ ছিলেন, এবং মেঘনার উপকূল হইতে ফিরঙ্গী-গণকে বিতাড়িত করিয়া দেন। ঢাকার নবাব তাঁহার অশ্রান্ত কথা।

সহিত মিত্রতা স্থাপন করিয়াছিলেন। * চন্দ্রদ্বীপের রাজবংশীয়েরা বাহুবলের জন্ত বঙ্গদেশে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিল। বংশানুক্রমে তাঁহারা বীরত্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। কচুয়া নামক স্থানে প্রথমে তাঁহাদের রাজধানী ছিল। পরে কন্দর্প রায় মাধবপাশায় রাজধানী স্থাপিত করেন। † বাকলা নামে কোন নগর ছিল কি না, জানা যায় না; থাকিলে ১৫৮৪ খৃষ্টাব্দের প্লাবনে তাহা বিধৌত হইয়া গিয়াছে।

তাঁহাকে বন্দী করিয়া আনেন। শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় ভুলুয়া হইতে এইরূপ প্রবাদ জ্ঞাত হইয়াছেন যে, রামচন্দ্র যুদ্ধঘোষণা করিয়া ভুলুয়ায় উপস্থিত হইলে, লক্ষ্মণমাণিকা তাঁহাকে ধৃত করিবার জন্ত তাঁহার রণতরীতে লক্ষ প্রদান করিয়া পতিত হইলে, তিনিই অবশেষে ধৃত হন। সিংহ মহাশয় উক্ত প্রবাদ কোথা হইতে সংগ্রহ করিলেন, বলিতে পারি না। কিন্তু ঘটককারিকায় দেখা যায় যে, রামচন্দ্র লক্ষ্মণকে পরাস্ত করিয়াই বন্দি-অবস্থায় আনয়ন করেন। প্রাচীন ঘটককারিকা অপেক্ষা বর্তমান প্রবাদের অধিক মূল্য আছে বলিয়া আমরা মনে কবি না।

- * “কীৰ্ত্তিনারায়ণো বীরো মহামানী তদঙ্গজঃ ।
জগদেকগুরুঃ সোঃপি নৌযুদ্ধে সুপ্রসিদ্ধকঃ ॥
মেঘনাদোপকূলে স ফেরঙ্গসৈনিকৈঃ সহ ।
অদ্ভুতং সমরং কৃত্বা তীবাং সর্বানতাড়য়ৎ ॥৭
জাহাঙ্গীরপুরাধীশো নবাবো যবনন্ততঃ ।
স্থাপয়ামাস মিত্রত্বং সাদ্ধিং তেন প্রযত্নতঃ ॥” —ঘটককারিকা ।

- † “স্থাপয়ামাস পুরঞ্চ বাহুরিকাটিসংজ্ঞকং ।
তথা মাধবপাশাঞ্চ ক্ষুদ্রকাটিং তথৈব চ ॥”

মাধবপাশা সম্বন্ধে ভবিষ্যপুরাণে এইরূপ লিখিত আছে,—

- “চতুর্বর্ধসহস্রাণি প্রথমং কলিযুগস্য চ ।
গমিষ্যন্তি যদা ত্রিশাচন্দ্রদ্বীপে তদা মহং ।
পত্তনঞ্চ নদীপার্শ্বে মাধবপাশং ভবিষ্যতি ॥
মাধবপাশপত্তনস্থা লোকা ধর্ম্মকৃতা যদা ।
হাস্যতি গ্রামপার্শ্বে চ তদা মাধবদেবকঃ ॥”

১৫৮৪ খৃষ্টাব্দে ভীষণ মহাপ্লাবনের কথা আইন আকবরীতেও লিখিত আছে। চন্দ্রদ্বীপের রাজবংশীয়েরা বঙ্গ কায়স্থগণের সমাজপতি ছিলেন। তাঁহাদের সমাজ হইতে অগ্রাগ্র সমাজের সৃষ্টি হয়। বাঙ্গলার শেষ স্বাধীন হিন্দু রাজা সেনবংশীয়গণের বংশধর হওয়ায় * তাঁহারা কায়স্থ সমাজে আধিপত্য লাভ করেন।

বারভুঁইয়ার মধ্যে মহারাজ প্রতাপাদিত্যের গৌরব বাঙ্গলার আবাল-বৃদ্ধবনিতার মুখে ধ্বনিত হইয়া আসিতেছে। ভারতচন্দ্রের অমর লেখনী তাঁহাকে চিরোজ্জ্বল করিয়া গিয়াছে। আজ বাঙ্গলার প্রতাপাদিত্য।

প্রতিগৃহ হইতে “যশোর নগর ধাম, প্রতাপ আদিত্য নাম” এই মহাগীতি তাহার জলভারাবনত বায়ুস্তরকে কম্পিত করিয়া অনন্ত স্পর্শ করিবার জ্ঞাত ধাবিত হইতেছে। যাহার নাম করিতে কঙ্কালসার বঙ্গবাসী পুলকে অধীর হইয়া পড়ে, বঙ্গশিশু আনন্দে করতালি দেয়, বঙ্গবালার অঙ্গ রোমাঞ্চিত হইয়া উঠে, “বরপুত্র ভবানীর, প্রিয়তম পৃথিবীর” সেই মহাগৌরব-ম্বিত বঙ্গবীরের কীর্তিকাহিনী অমরকাব ব্যতীত আর কে চিত্রিত করিতে পারে! বঙ্গভূমিকে স্বাধীনতার লীলানিকেতন করিবার জ্ঞাত যিনি অদম্য অধ্যবসায় আশ্রয় করিয়াছিলেন, বঙ্গবাসীর কাপুরুষ নাম অপনোদনের জ্ঞাত যিনি তাহাদের বাহুতে শক্তি দিয়াছিলেন, বাঙ্গলীর রাজ্যপ্রতিষ্ঠা করিবার জ্ঞাত যিনি আসমুদ্র বিজয়নিশান উড্ডীন করিয়াছিলেন তাঁহার গৌরবগীতি গাহিতে কাহার না ইচ্ছা হয়। তাই আজ বঙ্গকুলাচার্য্য তাঁহার

* চন্দ্রদ্বীপের রাজগণ যে সেনরাজগণের বংশধর তাহা পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে। তাঁহারা কায়স্থ হওয়ায় সেনরাজগণেরও কায়স্থত্ব প্রতিপাদিত হইতেছে। আইন আকবরীতে সেনরাজগণ কায়স্থ বলিয়াই উল্লিখিত হইয়াছেন। ইম্পিরিয়াল গেজেটিয়ারের নূতন সংস্করণে চন্দ্রদ্বীপের রাজগণকে সেনরাজগণের বংশধর বলায় প্রকারান্তরে তাঁহাদের কায়স্থত্ব নির্দেশ করা হইতেছে। সুতরাং ঐতিহাসিক প্রমাণে সেনরাজগণ কায়স্থ বলিয়াই স্থির হইতেছেন। তবে তাঁহারা মূলে ক্ষত্রিয় ছিলেন, ইহা তাঁহাদের তাম্রশাসনাদি হইতে জানা যায়।”

নাম কীর্ত্তনে শতমুখ ; বঙ্গগ্রন্থকার তাঁহার কীর্ত্তিপ্রচারে অগ্রসর, বঙ্গ-
 রঙ্গভূমি তাঁহার গৌরবগানে ব্যাকুল। তিন শত বৎসর অতীত হইল,
 যশোরের রক্তাক্ত প্রান্তরে ছিন্নবাহু বাঙ্গলার প্রতাপ—মানসিংহ কর্তৃক
 পিঞ্জরাবদ্ধ হইয়া কাশীধামে জীবন বিসর্জন দিয়াছেন, কিন্তু আজিও যেন
 তাঁহার সজীব প্রতিমা আমাদের চক্ষেব সমক্ষে দুরিয়া বেড়াইতেছে।
 সত্য সত্যই ভারতচন্দ্র তাঁহাকে ‘প্রিয়তম পৃথিবীর’ বলিয়া কীর্ত্তিত করিয়া-
 ছেন, তাহা না হইলে, তিন শত বৎসর পরেও বাঙ্গালী তাঁহার নামে
 উন্নত হইয়া উঠে কেন ? তাঁহার সমকক্ষ মহাবীর কেদারবায় প্রভৃতির
 নাম বিস্মৃতির অতলজলে চিরনিমজ্জিত হইয়া গিয়াছে, কোন কালে
 তাঁহাদের অস্তিত্ব ছিল কিনা, বঙ্গবাসী তাহা অবগত নহে, কিন্তু প্রতাপের
 নাম অত্য়পি কণ্ঠে কণ্ঠে ধ্বনিত হইতেছে। ইহা কি অল্প গৌরবের কথা !
 ইহাতেই বুঝা যায় যে, তিনি দেবানুগৃহীত পুরুষ ছিলেন। মগ, ফিরঙ্গী,
 পাঠানগণ বাধ্য হইয়া যাহার সহিত মিত্রতা স্থাপন করিয়াছিল, যাহার স্বাধী-
 নতাহরণের জন্ত মোগলগণকে অনেক প্রয়াস পাইতে হইয়াছিল, মোগল-
 সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার অত্যন্ত স্তম্ভস্বরূপ মানসিংহকে যাহার সহিত সমর-
 প্রান্তরে রণাভিনয় করিতে হইয়াছিল, বাঙ্গলার গৌরবস্থল সেই প্রতাপা-
 দিত্যের নাম যে চিরোজ্জ্বল থাকিবে, তাহাতে সংশয় আছে কি ? ব্যাঘ্র-
 ভল্লকসমাকীর্ণ সুন্দরবন তাঁহার সমস্ত কীর্ত্তি লোপ করিতে চেষ্টা করিলেও
 বাঙ্গালী জাতির অস্তিত্ব যত দিন বিদ্যমান থাকিবে, তত দিন প্রতাপের
 নাম বিলুপ্ত হইবে না। যত দিন বঙ্গভাষা ধরণীর পৃষ্ঠে বিরাজমান
 থাকিবে, তত দিন প্রতাপের নাম উত্তরোত্তর কীর্ত্তিত হইবে। যত দিন
 বাঙ্গালী জাতীয়তার জন্ত ব্যাকুল হইবে, তত দিনই তাঁহার কীর্ত্তি তাহা-
 দের স্মৃতিপটে চিরজাগরুক থাকিবে। যদিও কার্য্যসিদ্ধির জন্ত প্রতাপ
 অনেক সময়ে নিষ্ঠুরতার পরিচয় দিয়া আপনাকে আদর্শ চরিত্র হইতে

শ্রলিত করিয়াছেন, তথাপি তাঁহার অত্যান্য যে সদগুণাবলী ছিল, তাহার আলোচনায় মহাকবি ভবভূতি লিখিত লোকোত্তরদিগের চিত্ত “বজ্রাদপি কঠোরাণি মৃদুনি কুস্ত্রমাদপি” স্মরণ করিয়া আমাদের আশ্বস্ত হওয়া উচিত। বিশেষতঃ বাঙ্গালী জীবনে যিনি স্বাধীনতার রসাস্বাদে নিজ আত্মাকে তৃপ্ত করিয়াছিলেন, তিনি যে বাঙ্গালীর গৌরবের বস্তু ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। যদি কেহ একবার স্বাধীনতার শ্মশানভূমি যশোর বা ঈশ্বরীপুরে উপস্থিত হন, তিনি দেখিতে পাইবেন, দেবী যশোরেশ্বরীর ভগ্ন মন্দির হইতে আরম্ভ করিয়া বহুদূর বিস্তৃত ইতিপ্ততঃ বিক্ষিপ্ত ভগ্নাবশেষ আজিও প্রতাপের কীর্তির সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। তাঁহার সেই পঞ্চক্রোশী রাজধানী ধুমবাট, এক্ষণে জঙ্গল বা প্রাস্তরে পরিণত হইলেও, তাঁহার দুর্গ রণযান ও গোলাগুলি নির্মাণ প্রভৃতি স্থানের নিদর্শন আজিও ধরণীপৃষ্ঠ হইতে মুছিয়া যায় নাই। আজিও সেই সেই স্থানে বিচরণ করিলে স্বাধীনতা-লক্ষ্মীকে প্রতিষ্ঠিত করিবার জ্ঞাত বঙ্গপ্রতিভা কিরূপ পাণ্ডাঅর্থ্যের আহরণ করিয়াছিল, তাহা অনায়াসেই উপলব্ধি করা যায়। কালিন্দী, যমুনা ও ইচ্ছামতীর সলিলবিধৌত সেই নিবিড় অরণ্য সমুদ্রসাক্ষী করিয়া আজিও প্রতাপের গৌরবের পরিচয় দিতেছে। যে প্রতাপ বঙ্গবাসীর আদরের বস্তু হুঃখের বিষয় তাঁহার প্রকৃত ইতিহাস পাইবার উপায় নাই। প্রবাদ তাঁহাকে একরূপ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে যে, তাহাকে ভেদ করিয়া ইতিহাসের ক্ষীণালোক প্রকাশিত হইতে পারিতেছে না। আমরা সেই ক্ষীণালোকসাহায্যে প্রতাপের যাহা কিছু দেখিতে পাইয়াছি, তাহাই সাধ্যানুসারে প্রদান করিতে চেষ্টা করিব। সকলে স্মরণ রাখিবেন, আমরা ঐতিহাসিক প্রতাপকে চিত্রিত করতে প্রয়াস পাইব। ঐতিহাসিক প্রতাপের চিত্র যে উজ্জ্বল হইবে, সে ভরসা আমাদের নাই। কারণ, আমরা বলিয়াছি যে, ইতিহাসের ক্ষীণালোক আমাদের সহায়।’ অনেকের মানস-

পটে অঙ্কিত প্রতাপের সহিত এ চিত্রের পার্থক্য ঘটিতে পারে, তজ্জন্ম তাঁহাদের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। আমরা এক্ষণে প্রতাপের বংশপরিচয় হইতে আত্মপূর্ব্বক তাঁহার বিবরণ যথাসাধ্য প্রদান করিতে চেষ্টা করিব।

বঙ্গেশ্বর আদিশূরের আনীত কায়স্থপ্রধান বিরাট গুহের বংশে নারায়ণ জন্মগ্রহণ করেন। নারায়ণের পুত্র দশরথ সেনবংশ-প্রদীপ বল্লালসেন-
বংশ পরিচয়। দেবের নিকট হইতে কোলীনা মর্যাদা লাভ করিয়া-

ছিলেন। দশরথের ছয় পুত্রের মধ্যে লক্ষ্মণ ও ভরত কুলপতি হন। এই ভরতের বংশে আঁশ গুহের জন্ম হয়, আঁশের কুল-
দীপক পুত্র গজপতির জ্যেষ্ঠ পুত্র ছকড়ীর ঔরসে রামচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। এই রামচন্দ্রই যশোর রাজবংশের আদিপুরুষ। কুলাচার্য্যগণ রামচন্দ্রের অনেক প্রকার গুণকীর্ত্তন করিয়া থাকেন। * রামচন্দ্র পূর্ব্ববঙ্গ হইতে বাঙ্গলার তদানীন্তন প্রসিদ্ধ বন্দর সপ্তগ্রামের নিকট আসিয়া বাস করেন। তাঁহার বাসস্থান এক্ষণে বর্ত্তমান পাটমহল পরগণার অন্তর্ভূত হইয়াছে। পাটমহল হুগলী ও বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। + সপ্তগ্রামের নিকটে বাস করার কিছু পরে তিনি তদ্দেশবাসী শ্রীকান্ত ঘোষের কন্যার পাণি গ্রহণ করেন। শ্রীকান্তের পুত্রেরা সপ্তগ্রামের কাননগো দপ্তরে কার্য্য করিতেন, রামচন্দ্রও তাঁহাদের সহিত তথায় যাতায়াত আরম্ভ করেন, ক্রমে তিনি নিজ ক্ষমতাবলে উক্ত দপ্তরের এক মুহুরী পদে নিযুক্ত হন। কাল-
ক্রমে রামচন্দ্রের ভুবানন্দ, গুণানন্দ ও শিবানন্দ নামে তিন পুত্র জন্মে। ইহঁরা পারসী আদি ভাষা শিক্ষা করিয়া বিশেষরূপ খ্যাতি লাভ করিয়া-
ছিলেন ; তিন ভ্রাতার মধ্যে কনিষ্ঠ শিবানন্দই কার্য্যকুশল ছিলেন ; তিনি

* ঘটককারিকা দেখ।

+ (৪) টিপ্পনী দেখ।

পিতার সহিত কাননগো দপ্তরে যাতায়াত আরম্ভ করিয়া, ক্রমে তথায় একটি কার্যো নিযুক্ত হন। শিবানন্দের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ভবানন্দের সহিত পরাশর ঘোষের কন্যার বিবাহ হয় এবং মধ্যম গুণানন্দ জগদানন্দ বসুর কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। গুণানন্দ পরিশেষে অনন্ত দত্তের কন্যাকেও বিবাহ করেন। ভবানন্দের শ্রীহরি * ও গুণানন্দের জানকীবল্লভ নামে পুত্র জন্মে। এই দুই ভ্রাতা বাল্যকাল হইতে স্মৃচতুর ছিলেন। তাঁহারা ফারসী আদি ভাষা শিক্ষা করিয়া তাহাতে ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। গুণানন্দের বাসুদেব নামে আর এক পুত্রও জন্মে।

শ্রীহরি ও জানকীবল্লভ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, তাঁহাদিগের যথারীতি বিবাহ-উৎসব সম্পাদিত হয়। উগ্রকর্ণ বসুর কন্যার সহিত শ্রীহরির ও কৃষ্ণরাম

দত্তের কন্যার সহিত জানকীবল্লভের বিবাহ হইয়াছিল। প্রতাপাদিত্যের জন্ম।

শ্রীহরি পরিশেষে জগদানন্দ ঘোষের কন্যা ও জানকীবল্লভ মনোহর বসুর কন্যাকে বিবাহ করেন। সপ্তগ্রামে অবস্থান কালে শ্রীহরির একটি পুত্র সন্তান ভূমিষ্ঠ হয়। এই পুত্র কালে প্রতাপাদিত্য নাম ধারণ করিয়া আসমুদ্র দক্ষিণ বঙ্গের একাধীশ্বর হইয়াছিলেন। কোন অঙ্গে প্রতাপাদিত্য জন্মগ্রহণ করেন, তাহা নির্ণয় করিবার উপায় নাই। তবে অনুমানের দ্বারা স্থির হয় যে, তিনি ১৫৬১ খৃঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। যশোরের ঘটকগণ বলিয়া থাকেন যে, প্রতাপাদিত্য “ইসুবদ প্রমাণাঙ্গ” বা ৪৫ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহারা বসন্তরায়ের হত্যার পর হইতে প্রতাপের রাজত্বারম্ভ গণনা করেন। তাহাতে সাহজাহানের রাজত্বকালে তাঁহার পতন স্থির হয়।† উহা ঐতিহাসিক মতের

* শ্রীহরিকে কেহ শ্রীহর্ষ কেহ বা শ্রীধরও বলিয়াছেন।

† যুগযুগোচ্চল্লভে ৮ শকে হুদা ঘসন্তকং।

প্রতাপাদিত্যনামাসৌ জায়তে নৃপতি ম'হান্।

সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ, জাহাঙ্গীরের রাজত্বান্তের অব্যবহিত পরেই ১৬০৬ খৃঃ অঙ্গে প্রতাপের পতন হয়। মানসিংহদত্ত ভবানন্দ মজুমদারের ফার্মান হইতে তাহা সুস্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা যায়, এবং এতৎসম্বন্ধে অত্যন্ত ঐতিহাসিক প্রমাণও আছে। কুলাচার্য্যগণের লিখিত প্রতাপের এই ৪৫ বৎসর রাজত্বকালকে আমরা তাঁহার বয়ঃপরিমাণ অনুমান করিয়া থাকি। শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় বলেন যে, প্রবাদানুসারে প্রতাপ ৪২ বৎসর জীবিত ছিলেন। * তদনুসারে ১৫৬৪ খৃঃ অঙ্গে প্রতাপের জন্ম স্থির হয়। নূরনগরের রাজবংশীয়গণ তাঁহাদের পারিবারিক প্রবাদানুসারে প্রতাপের জীবিত কাল ৩৯ বৎসর বলিয়া থাকেন। তাহা হইলে ১৫৬৭ খৃঃ অঙ্গে প্রতাপের জন্মাদ্ধ স্থির করিতে হয়। শেষোক্ত দুই মত অবলম্বন করিলে গোড়ে প্রতাপাদিত্যের জন্ম হইয়াছিল বলিয়া অনুমান করিতে হয়। আমরা ঘটকাদিগের লিখিত প্রতাপের রাজত্বকালকে তাঁহার জীবিতকাল স্থির করিয়া ১৫৬১ খৃঃ অঙ্গে সপ্তগ্রামে তাহার জন্ম হইয়াছিল বলিয়া অনুমান করি।

ইষুবেদ প্রমাণাৎ কৃতং রাজ্যং স্ববীৰ্য্যতঃ ।

ধর্ম্মযুগ্মেযুচন্দ্রেচ শাকে কল্পতরুভবং ॥

গ্রহাস্ত্রেযুবিধৌ-শাকে যশোহরজিতঃ সোহভূৎ ।

প্রতাপাদিত্যকং জিত্বা নৃপত্বাং বিংশতিঃ সমাঃ ॥”

যশোরের ঘটকগণ প্রতাপাদিত্যের ৪৫ বৎসর জীবিত কালে রাজত্ব কাল ধরিয়া লইয়া বসন্তরায়ের হত্যার পর হইতে তাহা গণনা করিতে আরম্ভ করায় নানা প্রকার ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। তাঁহারা প্রতাপ ৪৫ বৎসর জীবিত ছিলেন এই প্রবাদকে তাঁহার রাজত্বকালে পরিণত করিয়াছেন। কিন্তু বসন্তরায়ের হত্যার পূর্ব হইতে যে প্রতাপের রাজত্বারম্ভ তাহার অনেক প্রমাণ আছে।

* বিখ্যকোষ—প্রতাপাদিত্য।

রামচন্দ্র ও শিবানন্দ উভয়ে সপ্তগ্রামের কাননগো-দপ্তরে কার্য্য করিতেছিলেন। কিন্তু উক্ত দপ্তরের সেরেসাদার কাস্তারের সহিত শিবানন্দের মনোমালিন্য সংঘটিত হওয়ার, শিবানন্দ সপ্তগ্রাম গোড়ে অবস্থান। পরিত্যাগ করিয়া রাজধানী গোড়ে বাইবার জন্ম ইচ্ছা প্রকাশ করেন। তাঁহার পিতা রামচন্দ্র শিবানন্দের প্রস্তাবে সম্মত হইয়া পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্র সমভিব্যাহাবে গোড়ে উপস্থিত হন। এই সময়ে খৃষ্টীয় ১৫৬৫ অব্দে সুপ্রসিদ্ধ সুলেমান কররাণী বা কিবানী গোড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন। সুলেমান বঙ্গরাজ্যেব একাধিপত্য লাভ করিলেও দিল্লীস্থর মোগলকেশরী আকবর বাদসাহকে উপঢোকনাদি প্রদান করিয়া তাঁহাকে স্বীয় প্রভু বলিয়া স্বীকার করিতে বাধ্য হন। সুলেমান গোড় হইতে টাঁড়ায় রাজধানী স্থানান্তরিত করিয়াছিলেন। রামচন্দ্র গোড়ে উপস্থিত হইয়া সপরিবারে তথায় বাস করিতে আরম্ভ করেন। ক্রমে তিনি গোড়াধিপকে যথাযোগ্য নজরাদি প্রদান করিয়া রাজধানীর কাননগো-দপ্তরে নিযুক্ত হন, শিবানন্দও তাঁহার সহিত উক্ত দপ্তরে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। শিবানন্দ নিজ প্রতিভাগুণে সুলেমানের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। রামচন্দ্র বার্কাক্যদশায় উপনীত হওয়ায় অল্পদিনের মধ্যেই এজগৎ হইতে চির বিদায় লন। কিছুকাল পরে কাননগো দপ্তরের কর্তার মৃত্যু হইলে সুলেমান শিবানন্দকে উক্ত পদ প্রদান করেন। এইরূপে শিবানন্দ সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের মধ্যে গণ্য হইয়া উঠেন ও তাঁহার ক্ষমতাও অসীম হইয়া উঠে। * তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রদ্বয় শ্রীহরি ও জানকাবল্লভ ক্রমে রাজপুত্রদিগের সহিত পরিচিত হন। কনিষ্ঠ যুবরাজ দায়ুদের সহিত তাঁহাদের প্রণয় স্থাপিত হয়।

* কুলাচার্য্যগণ বলেন যে, শিবানন্দ গোড়মন্ত্রী হইয়াছিলেন, কিন্তু রামরাম বহু মহাশয় তাঁহার কোনই উল্লেখ করেন নাই। আমরা এস্থলে বহু মহাশয়েরই মত গ্রহণ করিয়াছি।

১৫৭৩ খৃঃ অক্টোবর মাসে সুলেমানের মৃত্যু হইলে তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র বায়াজিদ গৌড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। বায়াজিদ আমীরগণের সাহায্যে স্বীয় ভগিনীপতি হুসো কর্তৃক নিহত হইলে, হুসোও আবাব আমীর লোদী খাঁ কর্তৃক হত হয় এবং সুলেমানের কনিষ্ঠ পুত্র দায়ুদের মন্তকে রাজচ্ছত্র ধৃত হয়।

দায়ুদ সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া আপনার বনরত্ন পূর্ণ রাজকোষ ও সৈন্তসংখ্যা দেখিয়া আপনাকে স্বাধীন নবপাত বলিয়া ঘোষণা করেন।

তাঁহার আমীর উল্ওমরা লোদী খাঁও তাঁহাকে এ বিষয়ে
বিক্রমাদিতা ও উৎসাহ প্রদান কবিয়াছিলেন। দায়ুদ মোগলরাজ্যে
বসন্ত রায়। উপদ্রব আরম্ভ কবিয়া গাজাপুরের নিকট জামনিয়া নামক

দুর্গ অধিকার করেন। আকবর বাদসাহ এই সংবাদ পাইয়া খাঁনখানান মুনিম খাঁকে বিহাব ও বাঙ্গলা অধিকারের জ্ঞাত আদেশ দেন। পাটনার নিকট মোগল সৈন্তের সহিত আমীর উল্ওমরা লোদীখাঁর সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। কয়েকটি ক্ষুদ্র যুদ্ধেব পব উভয়পক্ষেব মধ্যে সন্ধি সংস্থাপিত হইয়াছিল। লোদীখাঁর ক্ষমতা দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে দেখিয়া, দায়ুদ তাঁহাকে বন্দী করিয়া তাঁহার সর্বস্ব লুণ্ঠন ও অবশেষে তাঁহার হত্যার আদেশ প্রদান করেন। মুসলমান ঐতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন যে, সুপ্রসিদ্ধ কতলুখাঁ ও শ্রীহরি বা শ্রীধরের উত্তেজনার ও নিজের বিচারশক্তির অভাবে দায়ুদ এইকপ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। * লোদী বন্দী অবস্থায় শ্রীহরির তত্ত্বাব-

* “At the instigation of Katlu Khan, who had for a long time held the country of Jagannath and of Sridhar Hindu Bengali, and through his own want of judgment, he seized Lodi his Amir-ul-unra, and put him in confinement under the charge of Sridhar Bengali.” (Nizam ud-din Ahmad’s Tabkat-i-Akbari. Elliot vol. V. P. 373.)

ধানে অবস্থিত হন। কতলু ও শ্রীহরি লোদীর মৃত্যুর পর উকীল ও উজীরের পদলাভ করিবেন বলিয়া দায়ুদকে এইরূপ পরামর্শ দিয়াছিলেন। এই সময়ে শ্রীহরি বা শ্রীধর দায়ুদের নিকট হইতে মহারাজ বিক্রমাদিত্য উপাধি লাভ করিবেন। * তাঁহার পিতৃব্যপুত্র জানকীবল্লভও দায়ুদের প্রিয়পাত্র হওয়ায় তিনি রাজস্ব-বিভাগের শ্রেষ্ঠ পদ অধিকার করেন ও রাজা বসন্তরায় উপাধি প্রাপ্ত হন। † কতলু খাঁ ও বিক্রমাদিত্য দায়ুদের দক্ষিণ ও বাম হস্তস্বরূপ ছিলেন, এবং বসন্তরায়ও ছায়ার ছায় তাঁহার অনুসরণ করিতেন। তৎকালে কতলু খাঁ ও তাঁহার স্ববংশীয় ও অমাত্য খাজা ইশাখাঁর সহিত বিক্রমাদিত্য ও বসন্ত রায়ের অপরিণীম বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়। কতলু ও ইশা উভয়ে লোহানী বংশসম্ভূত ছিলেন।

দায়ুদের অনুগ্রহ লাভ করিয়া বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায় আপনাদিগের এক জায়গীর লাভের জন্ত প্রয়াসী হন। রামরাম বসু মহাশয় লিখিয়াছেন যে, দায়ুদের শোচনীয় পরিণাম ভাবিয়া তাঁহারা ভবানন্দ যশোরের প্রতিষ্ঠা। প্রভৃতির পরামর্শে দায়ুদকে পরিত্যাগ করিয়া ভবিষ্যতে কোন দূরবর্তী স্থানে অবস্থান করিবার জন্ত সচেষ্ট হইয়াছিলেন। কিন্তু নিজামউদ্দীন আহম্মদ প্রভৃতি মুসল্মান ঐতিহাসিকগণ

* “Sridhar Bengali * * * whom he had given the title of Bikramajit.” (Nizam-ud-din Ahmad. Elliot vol. v. P. 378.) মুসল্মান লেখকগণ বিক্রমাদিত্য বা বিক্রমাদিৎ উপাধিকে বিক্রমাজিৎ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। উজ্জয়িনীর সুপ্রসিদ্ধ বিক্রমাদিত্য বদৌনি প্রভৃতি কর্তৃকও ‘Bikramajit’ নামেই অভিহিত হইয়াছেন। (১১ টিপনী দেখ)

+ “শ্রীহরিস্তস্য পুত্রশ্চ বিক্রমাদিত্য সংজ্ঞকঃ

* * *

সুতস্তস্য মহাজানী জানকীবল্লভঃ স্মৃতঃ।

* * *

বসন্ত রায় সংজ্ঞা* রাজোপাধিঃ তথৈষ চ।

প্রাপ্তুয়াৎ স নরশ্রেষ্ঠঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ (ঘটককারিকা)

বলিয়া থাকেন যে, বিক্রমাদিত্য দায়ুদকে সর্বদা পরামর্শদানে উত্তেজিত করিতেন। যাহাহউক, তাঁহারা দায়ুদের প্রিয়পাত্র হওয়ায় তাঁহার নিকট হইতে যে জায়গীর প্রার্থনা করিয়াছিলেন তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহারা অনুসন্ধানে অবগত হন যে, সমুদ্রের নিকট সুন্দরবনের মধ্যে যশোর * প্রভৃতি স্থান চাঁদখাঁ মসনদ আলি নামে এক জন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির জায়গীর ছিল। তিনি নিঃসন্তান প্রাণত্যাগ করায়, উক্ত জায়গীর অস্বামিক অবস্থায় অবস্থিতি করিতেছে। দায়ুদের নিকট তাহা জ্ঞাপন করিয়া তাঁহারা উক্ত স্থানের জায়গীর লাভ করেন। উক্ত জায়গীরের মধ্যে যশোর নামে যে প্রাচীন পীঠস্থানে দেবী যশোরেশ্বরীর মন্দির অবস্থিত ছিল। তাঁহারা তথায় আপনাদিগের বাসস্থান স্থাপন করিতে ইচ্ছুক হন। কতদিন হইতে যশোরের অস্তিত্ব ছিল স্থির করিয়া বলা যায় না। দিগ্বিজয়-প্রকাশে † লিখিত আছে যে, এখানে মহাদেবের মন্দির হইতে সতীদেবীর বাহ ও পদ পতিত হয়। সেইজন্য এইস্থান পীঠস্থান হয় ও ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবী যশোরেশ্বরী নামে খ্যাত হন। অনারি নামক একজন ব্রাহ্মণ বন-মধ্যে শতদ্বারযুক্ত দেবীর প্রাসাদ নির্মাণ করিয়াছিলেন। পরে গোকর্ণ-কুলসম্ভূত ধেনুকর্ণ নামে এক ক্ষত্রিয় রাজা পশ্চিম হইতে আসিয়া বন কাটাইয়া যশোরেশ্বরীর নিকট ইষ্টকরচিত গৃহ নির্মাণ করেন। বল্লাল-সেনের পুত্র লক্ষ্মণসেন যশোরস্থ সেনহটগ্রাম পত্তন করিয়া যশোরেশ্বরীর নিকট একটি শিবমন্দির নির্মাণ করিয়া দেন। ‡ তন্ত্রচূড়ামণি প্রভৃতি তন্ত্র

* যশোর আধুনিক কালে যশোহর বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে, কিন্তু সংস্কৃত প্রাচীন গ্রন্থাদিতে ইহাকে যশোর বলিয়া লিখিত হইতে দেখা যায়, তন্ত্রচূড়ামণি, দিগ্বিজয়-প্রকাশ প্রভৃতি গ্রন্থে যশোরই দৃষ্ট হয়, এবং ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবীর নাম যশোরেশ্বরী। কনিংহাম সাহেব আরবী ভাষার বা সেতু হইতে ইহার নাম হইয়াছে বলিয়া অনুমান করেন।

† দিগ্বিজয় প্রকাশ তিন শত বৎসর পূর্বে কবিরাম কর্তৃক লিখিত হয়।

‡ বিশ্বকোষ—যশোর শব্দ।

এছাড়াও যশোরেশ্বরীর উল্লেখ আছে। স্মৃতিরূপে যশোর যে প্রাচীন স্থান তাহাতে সন্দেহ নাই, এবং তাহার অধিষ্ঠাত্রী যশোরেশ্বরীও বহুদিন হইতেই বিদ্যমান আছেন। বিক্রমাদিত্য এই প্রাচীন স্থানকেই আপনাদের বাসোপযোগী করিবার জন্ত তাহার অবগাঢ় কাটাইয়া তাহাকে এক সুন্দর নগরে পরিণত করেন। কালক্রমে তাহা দক্ষিণ বঙ্গের রাজধানী হইয়া উঠে। এই যশোরের চতুঃপার্শ্বে বহুদূরবিস্তৃত ভূভাগের জায়গীর তাঁহাদের অধিকৃত হইয়া উঠে ও তাহা যশোররাজ্য নামে খ্যাত হয়। দিগ্বিজয়প্রকাশের মতে এই যশোররাজ্যের পশ্চিম সীমায় কুশদ্বীপ, পূর্বে ভূষণা ও বাকলার সীমা মধুমতী নদী, উত্তরে কেশবপুর ও দক্ষিণে সুন্দরবন ছিল। এই চতুঃসীমার মধ্যবর্তী একবিংশতি যোজন পরিমিত স্থান যশোর নামে খ্যাত। ভবিষ্য-পুরাণের ব্রহ্ম খণ্ডে যশোরকে দশ যোজন পরিমাণ বলা হইয়াছে। ওয়েষ্টল্যাণ্ড সাহেবের মতে প্রতাপাদিত্যের পৈতৃক ও স্বাধিকৃত ভূভাগ ইচ্ছামতী নদীর পূর্বভাগস্থ চব্বিশ পরগণা জেলায় এবং উত্তর ও উত্তর-পূর্ব অংশ ব্যতীত সমগ্র যশোর জেলায় অবস্থিত ছিল। ওয়েষ্টল্যাণ্ড প্রতাপাদিত্যের রাজ্যের উত্তর-পশ্চিমে কৃষ্ণনগরের রাজবংশের ভূভাগ অবস্থিত ছিল বালিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু সে সময়ে কৃষ্ণনগরের রাজবংশের রাজ্য যে অধিক দূর বিস্তৃত ছিল, এমন বোধ হয় না। সে যাহাইউক, এই সমস্ত আলোচনা করিয়া আমাদের বোধ হয় যে, বিক্রমাদিত্যের সময়ে না হউক, প্রতাপাদিত্যের সময়ে যশোর রাজ্য বহু বিস্তৃত ছিল, তাহার পশ্চিমে ভাগীরথী, দক্ষিণে সমুদ্র, পূর্বে মধুমতী ও উত্তরে বর্তমান নদীয়া জেলার দক্ষিণাংশ ও চব্বিশ পরগণার উত্তরাংশ অবস্থিত ছিল। * মধুমতী ভূষণা ও বাকলা হইতে যশোর রাজ্যকে পৃথক্ করিয়া

রাখিয়াছিল। প্রতাপাদিত্য সময়ে সময়ে যশোর রাজ্যের সীমা অতিক্রম করিয়াও থাকিবেন, কিন্তু তাহা সাময়িক বলিয়াই অনুমিত হয়। পূর্বে এই প্রদেশের অধিকাংশই চাঁদ খাঁ মসনদ আলির জায়গীর ছিল। এই চাঁদ খাঁ মসনদ আলি কোন্ বংশীয় ছিলেন, তাহার বিশেষ কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। বেভারিজ সাহেব তাঁহাকে বাগেরহাটের সুপ্রসিদ্ধ খাঁজাহান আলির বা খাজালির সহিত সম্বন্ধ করিতে চাহেন। চাঁদ খাঁ তাঁহার সহিত কি হিজলীর মসনদ আলি বংশের সহিত সম্বন্ধ ছিলেন তাহাব বিশেষ কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। তৎকালে পাঠান সাধারণেই মসনদ আলি উপাধি গ্রহণ কবিতেন; সুতরাং বিশেষ প্রমাণ না থাকিলে মসনদ আলিগণের পরস্পরে সম্বন্ধ স্থির করা বড়ই দুর্ঘট হইয়া উঠে। * চাঁদ খাঁর পরে বিক্রমাদিত্য এই যশোর জায়গীরের একাধিপত্য লাভ করেন। এবং প্রতাপাদিত্যের সময় তাহা একটি বিস্তৃত রাজ্যে পরিণত হয়। যশোর নগর ও রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করিয়া বিক্রমাদিত্য আপনার সমস্ত পরিবারবর্গকে যশোরে পাঠাইয়া দেন। ভবানন্দ তাঁহাদিগের ধনরত্নাদি নৌকা পূর্ণ করিয়া সপরিবারে যশোরে আসিয়া উপস্থিত হন। এই সময়ে প্রতাপ প্রথমে আপনার ভবিষ্যৎ লীলাভূমিতে আগমন করেন। বিক্রমাদিত্য, বসন্ত রায় ও শিবানন্দ এই তিন জনে সরকারী কার্যে নিযুক্ত থাকায় গোড়ে অবস্থিতি করিতে বাধ্য হন। আনুমানিক ১৫৭৪ খৃঃ অব্দে যশোর নগর ও রাজ্যের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল।

দায়ুদের সহিত সন্ধি স্থাপিত হওয়ায় বাদসাহ আকবর সন্তুষ্ট হন নাই। লোদীখাঁ ও মৃত্যুর পূর্বে শ্রীহরি কতলু ও দায়ুদকে মোগলের আক্রমণ বাধা দিবার জন্য বারংবার অনুরোধ করিয়াছিলেন। যশোরের শ্রীবৃদ্ধি। কাজেই উভয় পক্ষের মধ্যে আবার সত্তর যুদ্ধ বাধিয়া

উঠে। বাদসাহ সন্ধির জ্ঞাত মুনিমখাঁর প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি রাজা তোড়লমল্লকে প্রধান সেনাপতি নিযুক্ত করিয়া দাযুদের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন, মুনিম খাঁও তাঁহার সহিত যোগ দেন। কয়েকটি সামান্য যুদ্ধের পর মোগলসেনাপতি দাযুদকে পাটনা দুর্গে অবরোধ করেন। এই সময়ে বাদসাহ স্বয়ং আগরা হইতে বাংলার অভিমুখে ধাবিত হন। প্রয়াগ পর্য্যন্ত উপস্থিত হইলে তিনি তথায় একটি দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাহার ইলাহাবাদ নাম প্রদান করেন। সেই দুর্গ আজিও অক্ষত শরীরে বিদ্যমান রহিয়াছে। মোগলসেনাপতির সহিত যোগ দিবার জ্ঞাত খাঁ আলাম ও রাজা গঙ্গপতি প্রভৃতি প্রেরিত হইয়াছিলেন। ইহারা পাটনা আক্রমণ করিলে দাযুদ ৯৮২ হিজরী (১৫৭৪ খৃঃ অব্দের) ২১এ রবিউলসানির রাত্রিতে নৌকারোহণে পাটনা হইতে নিষ্ক্রান্ত হন। বিক্রমাদিত্য দাযুদের যাবতীয় ধনরত্ন নৌকাপূর্ণ করিয়া তৎপশ্চাৎ পলায়ন করেন।* এই সমস্ত ধনরত্ন ক্রমে ক্রমে যশোরে উপস্থিত হয়। সে সমস্ত দাযুদকে আর প্রত্যর্পিত হয় নাই। ইহার পর তিনি নানা স্থানে পরিভ্রমণ করায়, ও ক্রমাগত মোগল সৈন্তের সহিত যুদ্ধে ব্যাপৃত থাকায় ঐ সকল ধন রত্নাদি তাঁহার নিকট আনীত হইবার সুযোগ উপস্থিত হয় নাই। এই সমস্ত ধনরত্নের জ্ঞাত যশোর অপূৰ্ব্ব শ্রীসম্পন্ন হইয়া উঠে, এবং ইহাকে অত্যন্ত সুরক্ষিত করা হয়। দাযুদের ধনরত্ন যে যশোরের শ্রীবৃদ্ধির কারণ, তাহা ইতিহাস ও প্রবাদ একবাক্যে সমর্থন করিতেছে।

পাটনা অবরোধের পর মোগল সৈন্ত পাঠান সৈন্তগণের পশ্চাদ্ধাবিত

* “Sridhar the Bengali, who was Daud's great supporter, and to whom he had given the title of Raja Bikramajit, placed his valuables and treasure in a boat and followed him;” (Nizam-ud-din Ahmad.)

হইয়া দরিয়াপুর পর্য্যন্ত উপস্থিত হইলে বাদসাহ সেই সময়ে খানখানান

মুনিম খাঁকে বাঙ্গলা ও বিহারের স্বেদার নিযুক্ত
 যশোরের বাদসাহী করিয়া আগরাভিমুখে গমন করেন। দায়ুদ বঙ্গের
 কার্খান। দ্বার তেলিয়াগুড়ি হইতে রাজধানী টাঁড়াতে উপস্থিত

হন। মোগলেরা তাঁহার পশ্চাদ্ধাবন করিলে তিনি রাজধানী পরিত্যাগ
 করিয়া উড়িষ্যার অভিমুখে গমন করেন। খানখানান মুনিম খাঁ তেলিয়া-
 গুড়ি অতিক্রম করিয়া রাজধানী টাঁড়ায় উপস্থিত হন ও ১৫৬৪ খৃঃ অব্দে
 বাঙ্গলার রাজধানী অধিকার করিয়া লন। তাহার অব্যবহিত পরেই
 তিনি রাজা তোড়লমল্লকে দায়ুদের পশ্চাদ্ধাবনের আদেশ দেন। রাজা
 তোড়লমল্ল বীরভূম, মেদিনীপুর প্রভৃতি স্থানে দায়ুদকে আক্রমণ করেন।
 কিন্তু তাঁহার বলবৃদ্ধির প্রয়োজন হওয়ায় তিনি অধিক দূর অগ্রসর হইতে
 পারেন নাই। ক্রমে ক্রমে মোগল সৈন্য তাঁহার নিকট সমবেত হয়,
 ও অবশেষে মুনিম খাঁও তাঁহার সহিত যোগ দিবার জন্ত টাঁড়া হইতে
 উড়িষ্যাভিমুখে যাত্রা করেন। মোগল সেনা কতৃক আক্রান্ত হইয়া দায়ুদ
 অবশেষে কটক হুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করেন ও মুনিম খাঁর সহিত সন্ধি করিতে
 বাধ্য হন। দায়ুদ খাঁ বাদসাহের বশ্বতা স্বীকার করিলে তাঁহাকে উড়িষ্যা
 প্রদেশ প্রত্যর্পণ করা হয়। তাহার পর মুনিম খাঁ টাঁড়ায় উপস্থিত হইয়া তথা
 হইতে রাজধানী গোড়ে স্থানান্তরিত করেন। এই সময়ে ১৫৭৫ খৃঃ অব্দে
 গোড়ের স্বাস্থ্য নষ্ট হওয়ায় অসংখ্য লোক মহামারীতে প্রাণত্যাগ করিতে
 বাধ্য হয়। মুনিম খাঁও সেই মহামারীতে জীবন বিসর্জন দেন। মুনিম খাঁর
 মৃত্যুতে স্বেযোগ পাইয়া দায়ুদ উড়িষ্যা হইতে পুনর্বার বাঙ্গলার দিকে
 ধাবিত হইয়া পাটনা পর্য্যন্ত অগ্রসর হন। এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া
 বাদসাহ পঞ্জাবের শাসনকর্তা খাঁ জাহান হোসেনকুলি খাঁকে বাঙ্গলার
 শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া দায়ুদের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। রাজা টোড়ল-

মল্লও তাঁহার সহিত গমন করিবার জ্ঞা আদিষ্ট হন। * নূতন সুবেদারের আগমন শুনিয়া দায়ুদ ক্রমে পশ্চাৎপদ হইতে আরম্ভ করেন। মোগল সুবেদার তেলিয়াগুড়িতে আফগানদিগকে আক্রমণ করিলে দায়ুদ রাজ-মহলে আসিয়া আশ্রয় লইতে বাধ্য হন। এই থানে মোগলদিগের সহিত তাঁহার শেষ যুদ্ধ হয়। তাঁহার অশ্বের পদ কৰ্দমে প্রোথিত হওয়ায় তিনি বন্দী হইয়া সুবেদারের নিকট প্রেরিত হন। ৯৮৩ হিজরী বা ১৫৭৫ খৃঃ অব্দে † খাঁজাহানের আদেশে তাঁহার শোচনীয় হত্যা সম্পাদিত হয়। তাঁহার ছিন্নমুণ্ড বাদসাহের নিকট প্রেরিত হইয়াছিল। ‡ দায়ুদের মৃত্যুর পর বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায় কিছুদিন ছদ্মবেশে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। পরে রাজা তোড়লমল্ল তাঁহাদিগকে অভয় দিলে, তাঁহারা রাজার সহিত আসিয়া সাক্ষাৎ করেন ও সুবার সমস্ত কাগজপত্র বুঝাইয়া দেন। রাজা তাঁহাদিগকে সরকারী কার্যে নিযুক্ত থাকিবার জ্ঞা অনুরোধ করিয়াছিলেন। কিন্তু দায়ুদের মৃত্যুতে তাঁহারা অত্যন্ত দুঃখিত হওয়ায় কার্য্য করিতে অসম্মত হন। তাঁহাদের অনুরোধক্রমে শিবানন্দ কেবল বাদসাহের কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহাদের নিকট হইতে সুবার সমস্ত কাগজপত্র প্রাপ্ত হওয়ায়, রাজা তোড়লমল্ল তাঁহাদিগকে পুরস্কৃত করিতে ইচ্ছুক হন। বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায় তাঁহার নিকট যশোর রাজ্যের ভৌমিকত্ব প্রার্থনা করিলে, রাজা তোড়লমল্ল তাঁহাদের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া বাদসাহের আদেশে তাঁহাদিগকে যশোরের ভূঁইয়া নিযুক্ত করিয়া

* “When Khan Jahan went to Bengal, Todar Mall was ordered to accompany him.” (Blochmann’s Ain-i-Akbari, P. 351.)

† Stewart, ১৫৭৬ খৃঃ অব্দ বলেন।

‡ ২২ টিপ্পনী দেখ।

বাদসাহস্বাক্ষরিত ফার্মান প্রদান করেন। যশোর এক্ষণে আর জায়গীর রহিল না, কিন্তু তাহার জ্ঞাত নিদিষ্ট করদার্যা হইল, এবং বর্ষে বর্ষে সেই কর প্রদান করার জ্ঞাত আদেশও প্রদত্ত হয়।

এইরূপে যশোরের ভৌমিকত্ব প্রাপ্ত হইয়া বিক্রমাদিত্য প্রথমে বসন্তরায়কে যশোরে প্রেরণ করেন। বসন্তরায় তথায় উপস্থিত হইয়া

নবপ্রতিষ্ঠিত রাজ্যের ও রাজধানীর উন্নতিসাধনে যশোরসমাজ স্থাপন।

প্রবৃত্ত হন। কিছুকাল পরে বিক্রমাদিত্যও গোড় পরিত্যাগ করিয়া তথায় গমন করেন। যশোররাজ্যের দিন দিন শ্রীবৃদ্ধি হইতে দেখিয়া বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায় উভয়ে পরামর্শ করিয়া তথায় একটি সমাজস্থাপনে প্রয়াসী হন। বিক্রমাদিত্যের উৎসাহে বসন্তরায় অপরিমিত চেষ্টা করিয়া চন্দ্রদ্বীপ প্রভৃতি স্থান হইতে সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণ, কায়স্থ ও বৈদ্যদিগকে আনয়ন করিয়া বথাযোগ্য মর্যাদাসহকারে তাঁহাদিগকে যশোর রাজ্যে বাস করাইয়াছিলেন। এই সমস্ত সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের মধ্যে তাঁহাদের স্বশ্রেণী বঙ্গজ কায়স্থগণের সংখ্যাই অধিক ছিল। যদিও চন্দ্রদ্বীপ বঙ্গজ কায়স্থগণের মূল সমাজ ছিল, তথাপি নবপ্রতিষ্ঠিত যশোর সমাজ অনেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণে পরিপূর্ণ হইয়া তাহার সহিত প্রতিদ্বন্দিতায় প্রবৃত্ত হয়। বর্তমান সময় পর্য্যন্তও যশোর সমাজ আপনার গৌরব রক্ষা করিয়া আসিতেছে।

বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায় গোড় পরিত্যাগ করিয়া যশোরে উপস্থিত হইয়া, যশোর রাজ্যের উন্নতিসাধনে ব্যাপৃত হইলেন বটে, কিন্তু পিতৃব্য শিবানন্দকে যশোরে লইয়া যাইবার জ্ঞাত তাদৃশ যত্ন প্রদর্শন শিবানন্দের পূর্ববঙ্গে করেন নাই, এমন কি ভবানন্দ ও গুণানন্দও সে গমন।

বিষয়ে তাঁহাদিগকে উপদেশ দেন নাই। যশোরে বাস করার কিছুকাল পরে ভবানন্দ ও গুণানন্দ পরলোকগত হন।

তাহার পরেও বিক্রমাদিত্য বা বসন্তরায় শিবানন্দকে যশোরে আনয়ন করিতে চেষ্টা করেন নাই। শিবানন্দ ভ্রাতৃপুত্রদ্বয়ের একরূপ অকৃতজ্ঞতা দেখিয়া অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হন, এবং যশোর হইতে স্বীয় স্ত্রী এবং হরিদাস, গোপালদাস ও বিষ্ণুদাস নামক অপ্রাপ্তবয়স্ক পুত্রত্রয়কে আনাইয়া গোড় হইতে পূর্ববঙ্গাভিমুখে যাত্রা করেন। পরে চাঁদপ্রতাপ পরগণার অন্তর্গত রোয়াইল গ্রামে বৈষ্ণবদাস নিয়োগী মহাশয়ের আশ্রয়ে বাস করেন। শিবানন্দের মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র হরিদাসের সহিত বৈষ্ণবদাসের কন্যা গঙ্গার বিবাহ হয়। তাহার পর তাঁহারা পূর্ববঙ্গে বাস করেন। কনিষ্ঠ বিষ্ণুদাস পুনর্কায় যশোরে গমন করিয়াছিলেন। *

যশোর রাজ্য স্থাপন ও যশোর সমাজের প্রতিষ্ঠা করিয়া বিক্রমাদিত্য ও বসন্ত রায় বাঙ্গলার চতুর্দিকে আপনাদের গৌরব বিস্তার করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহারা আপনাদিগের স্থাপিত রাজ্য ও প্রতাপের শিক্ষা।

সমাজের ভবিষ্যৎ উত্তরাধিকারী প্রতাপাদিত্যকে তৎসমুদায় রক্ষার জন্ত উপযুক্ত করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে রীতিমত শিক্ষা প্রদান করিতে আরম্ভ করেন। গোড়ে অবস্থান কালে প্রতাপ আরবী ফারসী ভাষা প্রভৃতি শিক্ষা করিয়াছিলেন। যশোরে আসিয়াও তিনি রীতিমত শিক্ষাবিষয়ে মনোযোগ প্রদান করিয়াছিলেন। রাজভাষা ব্যতীত তিনি দেবভাষা সংস্কৃতও অল্পবিস্তর জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। রামরাম বসু মহাশয় তাঁহার শিক্ষার বিষয় বিশদভাবে বর্ণনা করিয়াছেন। এই সমস্ত ভাষা শিক্ষা ব্যতীত প্রতাপ বাল্যকাল হইতে আর এক বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন। কেবল শিক্ষা বলিয়া নহে, তাহাতে তিনি রীতিমত পারদর্শীও হইয়াছিলেন। যুদ্ধবিদ্যায় প্রতাপ বাঙ্গালী নামের কলঙ্ক মোচন

করিয়াছিলেন। তিনি নানাবিধ অস্ত্রবিদ্যায় সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া-
ছিলেন। তাহাদের মধ্যে নবপ্রচলিত বন্দুক চালনায় তিনি যথেষ্ট শক্তির
পরিচয় প্রদান করিতেন। এইরূপে নানা বিদ্যা শিক্ষা করিয়া প্রতাপ
আপনার ভবিষ্যৎ উন্নতির পথ পরিষ্কার করিতে আরম্ভ করেন। তিনি
যে একজন ক্ষমতাশালী পুরুষ হইবেন, বাল্যকাল হইতে লোকে তাহার
পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছিল।

নানা বিদ্যায় পারদর্শী হইয়া প্রতাপ পিতা ও পিতৃব্যের অত্যন্ত প্রিয়
পাত্র হইয়া উঠেন। ক্রমে তিনি বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাঁহার বিবাহের জগা
বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায় সচেষ্টি হন। বঙ্গজ কায়স্থ-
প্রতাপের বিবাহ ও গণের মধ্যে নাগবংশ মধ্যা শ্রেণীর অন্তর্ভূত। উক্ত
উদয়াদিত্য প্রভৃ- নাগবংশের মধ্যে জিতামিত্র নাগ মর্যাদায় শ্রেষ্ঠ
তির জন্ম। ছিলেন। তাঁহার কন্যার সহিত বিক্রমাদিত্য ও
বসন্তরায় প্রতাপের বিবাহ সম্বন্ধ স্থির করেন। যথাসময়ে প্রতাপের
পরিণয় ব্যাপার সম্পাদিত হয়। ইহার পর গোপাল ঘোষের এক কন্যার
সহিত প্রতাপের দ্বিতীয় বার বিবাহ হইয়াছিল। কালক্রমে প্রতাপের
একটি পুত্র ও কন্যা ভূমিষ্ঠ হয়। পুত্রটির উদয়াদিত্য ও কন্যাটির বিন্দুমতী
নামকরণ করা হইয়াছিল। তাহার পর ক্রমে ক্রমে প্রতাপের আরও
দশটি পুত্র জন্মে।

যৌবনাগমে প্রতাপাদিত্যের সর্বাঙ্গ পরিপুষ্ট হইয়া উঠিলে, দিন দিন
তাঁহার শক্তি বৃদ্ধি হইতে থাকে। তিনি যশোর নগরের নিকটস্থ সুন্দর-
বনে মৃগয়া করিয়া বেড়াইতেন, তাহাতে ক্রমে ক্রমে
প্রতাপের শক্তিবৃদ্ধি। তাঁহার বাহুবল ও নিষ্ঠুরতা প্রকাশ পাইতে থাকে।
রামরাম বসু মহাশয় লিখিয়াছেন যে, তিনি একদিন একটি উড্ডীয়মান
চিল পক্ষীকে বাণবদ্ধ করিয়া ভূমিতে পাত্তিত করায় বিক্রমাদিত্য তাহার

জগৎ অত্যন্ত শক্তিত হইয়া পড়েন। * তিনি পুত্রের এইরূপ নিষ্ঠ রতা, অসমসাহসিকতা ও শরীর বল বৃদ্ধি ভবিষ্যতের পক্ষে কল্যাণজনক বলিয়া মনে করেন নাই, তজ্জগৎ পুত্রকে কিছুদিন স্থানান্তরিত করিয়া তাহার উদ্যম প্রকৃতি শাস্ত করিবার ইচ্ছা করেন, এবং তজ্জগৎ তাহাকে রাজধানী আগরাতে পাঠাইতে কৃতসঙ্কল্প হন। তথায় বিরাট ঐশ্বর্য্য ও বীর্যের মধ্যে অবস্থিতি করিলে প্রতাপ আপনার শক্তির লঘুতা অনুভব করিতে ও সামাজিক হইতে পারিবেন বলিয়া বিক্রমাদিত্য মনে করিয়া-ছিলেন।

এইরূপ মনে করিয়া বিক্রমাদিত্য বসন্তরায়ের সহিত পরামর্শে প্রবৃত্ত হন। বসন্তরায় প্রতাপকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন বলিয়া জ্যেষ্ঠের প্রস্তাবে

প্রতাপের আগরা সম্মতি দান করিতে একটু ইতস্ততঃ করিয়াছিলেন।

গমন।

যাহা হউক, উভয়ের পরামর্শে শেষে প্রতাপের আগরাগমনই স্থির হয়। এই আগরাগমন হইতেই প্রতাপ ও বসন্তরায়ের মধ্যে বিদ্বেষের সূচনা হয়, সেই বিদ্বেষ কালে গরলোদগারিণী হিংসায় পরিণত হইয়া বসন্তরায়কে ইহ জগৎ হইতে অপসারিত করিয়া দেয়, এবং প্রতাপচরিত্রে ঘোরতর কলঙ্ক আনয়ন করে। আমরা পরে সে বিষয়ের উল্লেখ করিব। বিদ্বেষের কারণ এই যে, প্রতাপ বুঝিয়াছিলেন যে বসন্তরায় কৌশলক্রমে তাঁহাকে যশোর হইতে দূরে পাঠাইয়া আপনি যশোর রাজ্যের একাধিপত্য করিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা সেই

* রামরাম বহু মহাশয় বলেন যে, প্রতাপাদিত্যের কৌতুকে পিতৃদ্রোহ যোগ ছিল। বিক্রমাদিত্য তাহা জানিতেন, বসন্ত রায় তাহা বিশ্বাস করিতেন না। উভয়মান ছিল পক্ষী বাণবিন্দু করায় বিক্রমাদিত্য প্রতাপের পিতৃদ্রোহাশঙ্কায় ভীত হইয়া তাঁহাকে আগরা পাঠাইয়া দেন। বহু মহাশয় আরও বলেন যে, বিক্রমাদিত্য প্রতাপাদিত্যকে হনন করিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু বসন্ত রায় তাহাতে বাধা দেন। তাঁহার বিশ্বাস ছিল বসন্তরায় প্রতাপ কর্তৃক নিহত হইবেন। (মূল ২১-২৩ পৃঃ দেখ)

সময়ে বার্লকো উপনীত হইয়াছেন ; বসন্তরায় তাঁহার দক্ষিণ হস্তস্বরূপ । প্রতাপ মনে করিয়াছিলেন যে, পাছে তাঁহার উপস্থিতিতে বসন্তরায় যথেষ্টরূপে কার্য্য করিতে অক্ষম হন ইহাই মনে করিয়া তিনিই প্রতাপের আগরা গমনের ব্যবস্থা করেন । একটি বিশিষ্ট কারণে উহা প্রতাপের মনে বন্ধমূল হয় । কারণ, প্রতাপের আগরাগমনের ব্যবস্থা বসন্তরায়ই করিয়াছিলেন । ঐকান্ত বিক্রমাদিত্যের আদেশে যে বসন্তরায় উহার অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা প্রতাপের মনে স্থান পায় নাই । এই একমাত্র ভ্রমে প্রতাপ যশোর রাজ্যকে স্বংসের পথে আনয়ন করিয়াছিলেন ও সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালী জাতির ভবিষ্যৎ গৌরব নষ্ট করিয়া যান । পিতার আদেশে ও পিতৃব্যের ব্যবস্থায় প্রতাপ ক্ষুদ্রমনে আপনাব লীলাক্ষেত্র যশোর পরিত্যাগ করিয়া আগরা অভিমুখে যাত্রা করিতে বাধ্য হন ।

যথাসময়ে আগরায় পৌছিয়া প্রতাপ রাজধানীর সম্ভ্রান্ত লোকদিগের সহিত পরিচিত হন । গোড়ে অবস্থান কালে তাঁহাদের বংশ সম্ভ্রান্ত শ্রেণীর মধ্যেই গণ্য ছিল । তাঁহার পিতা ও পিতৃব্য গোড়া-যশোরের সনন্দলাভ ।

ধিপের উচ্চ পদেই প্রতিষ্ঠিত ছিলেন ; কাজেই শীঘ্রই যে তিনি সকলের সহিত পরিচিত হইবেন তাহাতে সংশয় কি ? ক্রমে বাদসাহের সহিত তাঁহার পরিচয় হয় । রামরাম বসু বলেন যে, তিনি এক সমস্ত্রা পূরণ করিয়া বাদসাহের সহিত পরিচিত হইয়াছিলেন । * সে বিষয়ের যথার্থ্য সম্বন্ধে আমরা স্পষ্টরূপে কিছু বলিতে পারি না ; তবে আকবর বাদসাহ যেরূপ উদার ও গুণগ্রাহী ছিলেন, তাহাতে বসু মহাশয়ের উক্তি নিতান্ত অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় না । এই পরিচয় হইতেই প্রতাপাদিত্য নিজ নামে যশোরের সনন্দ করাইয়া লন । যেরূপে তিনি উক্ত সনন্দ লাভ করেন, বসু মহাশয় তৎ সম্বন্ধে যাহা বলিয়া থাকেন, তাহাতে উক্ত সনন্দ

লাভ প্রতাপ-চরিত্রের আর একটি কলঙ্ক বলিয়া স্থির করিতে হয়। বঙ্গ মহাশয় বলেন যে, যশোর হইতে তাঁহার পিতা ও পিতৃব্য যে সমস্ত রাজস্ব পাঠাইতেন, প্রতাপ তাহা সরকারে জমা না দেওয়ায় সরকার হইতে তাহার অনুসন্ধান হয়। তাহাতে প্রতাপ পিতৃব্য বসন্তরায়ের নামে দোষারোপ করিয়া বলেন যে, তাঁহার দোষে রাজস্ব রাজধানীতে প্রেরিত হয় না। ইহাতে বিক্রমাদিত্যের হস্ত হইতে যশোর রাজ্য বিচ্যুত করিয়া লওয়ার জন্ত বাদসাহ আদেশ দিলে, প্রতাপাদিত্য প্রার্থনা করিয়া নিজ নামে যশোর রাজ্যের সনন্দ করাইয়া লন। * বঙ্গ মহাশয়ের উক্তি কত দূর সত্য আমরা বলিতে পারি না। কারণ যে সময়ে প্রতাপাদিত্য আগরায় গমন করেন, তৎপূর্বে অর্থাৎ দায়ুদের পতন হইতে বাঙ্গলায় স্বেদার নিযুক্ত হয়। এই স্বেদারগণকে অতিক্রম করিয়া যে জমীদারগণের রাজস্ব বাদসাহ সরকারে প্রেরিত হইত, এ বিষয়ে আমরা সন্দেহ করিয়া থাকি। তবে স্বেদারগণ সাধারণতঃ যুদ্ধবিগ্রহ লইয়াই থাকিতেন, এবং প্রধান কাননগোগণ স্বেদার রাজস্ব-বিভাগের কর্তা ছিলেন। তাঁহারা স্বেদারের অধীন ছিলেন না। তাঁহারা নিজেই রাজস্ব সংগ্রহ করিয়া রাজধানীতে পাঠাইতেন। তাঁহাদিগকে অতিক্রম করিয়াও আগরায় রাজস্ব পৌছান সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় না। কিন্তু রাজা তোড়রমল্লের বন্দোবস্তের পূর্বে কিরূপভাবে রাজস্ব সংগৃহীত বা প্রেরিত হইত তাহাও সুস্পষ্ট রূপে বুঝা যায় না। রাজা তোড়রমল্ল ১৫৮২ খৃঃ অব্দে বাঙ্গলার বন্দোবস্ত করেন। তাহার অনেক পূর্বে যে প্রতাপাদিত্য আগরায় গমন করিয়াছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। সুতরাং এ বিষয়ের সূচক মীমাংসা হওয়া কঠিন। কাজেই বঙ্গ মহাশয়ের বিবরণ প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিলে উপরোক্ত প্রকারে যশোরের সনন্দ লাভ যে প্রতাপ-চরিত্রের

* মূল ৯ পৃঃ ও (৩৫) টিপ্পনী দেখ।

একটি ঘোরতর কলঙ্ক তাহাতে সন্দেহ নাই। কারণ, যশোর রাজ্যের পূর্ব সনন্দ তাঁহার পিতার নামেই ছিল। তাঁহার একপ পিতৃদ্রোহিতার সমর্থন করা যায় না। তবে বসন্তরায়ের প্রতি বিদ্বেষবশতঃ তিনি এইরূপ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার দোষকে কিছু লঘু বলা যাইতে পারে বটে; কিন্তু তাহা যে সম্পূর্ণ মূলহীন এ কথাও আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি।

যশোরের সনন্দ লাভ করিয়া প্রতাপাদিত্য আগরা হইতে যশোরে পুনরাগমন করেন। বসুমহাশয় বলেন যে, তিনি মন্সবদারের সরঞ্জাম প্রাপ্ত হইয়া বাইশ হাজার ফৌজসমেত আগরা হইতে যশোরে পুনরাগমন।

বহির্গত হইয়াছিলেন। কিন্তু এ বিষয়ের কোন ঐতিহাসিক প্রমাণ নাই। * যশোরে উপস্থিত হইয়া তিনি আপনাকে যশোর রাজ্যের অধীশ্বর বলিয়া ঘোষণা করেন, এবং পিতা ও পিতৃব্যকে নূতন সনন্দের কথা জ্ঞাপন করেন। তাঁহারা এই বিষয়ের কোন প্রতিবাদ করেন নাই। তবে বিক্রমাদিত্য যতদিন জীবিত ছিলেন, প্রতাপ ততদিন তাঁহার হস্ত হইতে রাজ্যভার বিচ্ছিন্ন করিয়া লন নাই। কিন্তু উত্তরোত্তর আপনার ক্ষমতা বৃদ্ধি করিতে আরম্ভ করেন। এই সময় হইতে তাঁহার গৌরব প্রচারিত হইতে আরম্ভ হয়।

প্রতাপাদিত্যের ক্ষমতাবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বসন্তরায়ের প্রতি তাঁহার বিদ্বেষভাব বৃদ্ধিত হইতে থাকে। অথচ বসন্তরায় তাঁহাকে স্নেহের চক্ষেই দেখিতেন। প্রতাপ মনে করিতেন যে, বসন্ত যশোর রাজ্যবিভাগ।
রায়ের জ্ঞাত্য তিনি আপন ক্ষমতা বিস্তার করিতে পারিবেন না। অল্পদিনের মধ্যেই যে বিক্রমাদিত্য এ জগৎ পরিত্যাগ করিবেন

প্রতাপ তাহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন, এবং তাঁহার গৌরবের পথে একমাত্র বসন্তরায় কণ্টক হইয়া রহিবেন ইহাই তাঁহার মনে হইত। বসন্তরায়ের প্রতি প্রতাপের বিদ্বেষ ভাব বুঝিতে পারিয়া বিক্রমাদিত্য ভবিষ্যতের জ্ঞাত একটি উপায় স্থির করিতে ইচ্ছুক হন। তিনি প্রতাপ ও বসন্তরায়ের সহিত পরামর্শ করিয়া যশোর রাজ্যকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া দশ আনা অংশ প্রতাপাদিত্যকে ও ছয় আনা বসন্তরায়কে দিবার ব্যবস্থা করেন। তাহাতে উভয়েই সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। যশোর রাজ্যের পূর্বে মধুমতী ও পশ্চিমে ভাগীরথী। বসন্ত রায়ের অংশ পশ্চিম দিকেই পড়িয়াছিল। কারণ, ভাগীরথীর তীরবর্তী ও নিকটবর্তী কালীঘাট, বড়িসা বেহালা, ডায়মণ্ডহারবরের সাহাজাদপুর প্রভৃতি স্থানে আজিও বসন্তরায়ের কীর্তির চিহ্ন বিদ্যমান আছে। কালীঘাটের প্রাচীন মন্দির, বড়িসা বেহালার রায়গড়, কমলা, বিমলা পুষ্করিণী এবং সাহাজাদপুরের বসন্তরায়ের গঙ্গা-বাসের বাটী প্রভৃতির চিহ্ন দ্বারা ইহা সুস্পষ্টরূপেই প্রতীয়মান হইয়া থাকে। প্রতাপ পূর্বদিকের অংশই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তবে এই সাধারণ বিভাগের এক এক জনের অংশ মধ্যে কোন কোন স্থানে অপরের অংশও পড়িয়াছিল। যেমন প্রতাপের অংশস্থিত অর্থাৎ পূর্ব বিভাগস্থ চাকসিরি বা চকশ্রী গ্রাম বসন্তরায়ের অংশে পড়ে। এই চকশ্রী গ্রাম খুলনা জেলা বাগেরহাটের দুই ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত। * প্রতাপ এই চাকসিরি গ্রাম লইবার জ্ঞাত বসন্তরায়ের নিকট বারংবার প্রার্থনা করিয়া অকৃতকার্য হওয়ায় তাঁহার প্রতি মহাক্রুদ্ধ হন। আমরা পরে সে বিষয়ের উল্লেখ করিব।

ক্রমে স্বাধীন ভাবে কার্য্য করিবার ইচ্ছা বলবতী হওয়ায়, প্রতাপাদিত্য

একস্থানে পিতা ও পিতৃব্যের সহিত থাকিতে ইচ্ছুক হইলেন না।

তিনি স্বতন্ত্র আব একটি নগর নির্মাণে প্রবৃত্ত হন।
ধুমঘাটনির্মাণ।

যশোরের দক্ষিণ-পশ্চিম ভাগে ধুমঘাট নামক স্থানে তিনি আপনার বাসোপযোগী গৃহাদি নির্মাণ আরম্ভ করেন। ক্রমে ধুমঘাট একটি বিস্তৃত নগরে পরিণত হয়, এবং তাহা যশোরের সংলগ্ন হওয়ায় এই উভয় স্থান ব্যাপিয়া এক বিশাল পঞ্চকোশ নগর প্রতিষ্ঠিত হয়।* এই নগরই যশোর রাজ্যের রাজধানী হয়। অতাপি তাহার কোন কোন চিহ্ন বিদ্যমান আছে। বেভারিজ সাহেব জেসুইট পাদরীদের উল্লিখিত চ্যাণ্ডিকানকে ধুমঘাট প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন, এবং যশোর হইতে তাহাকে কিছু দূরে অবস্থিত বালয়া মনে করেন। কিন্তু তাঁহার সে অনুমান প্রকৃত নহে। জেসুইট পাদরীগণের লিখিত চ্যাণ্ডিকান সাগর দ্বীপ, তাহা কদাচ ধুমঘাট নহে। অতাপি যশোর বা ঈশ্বরীপুর হইতে সার্কি ক্রোশ বা দুই ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিম কোন স্থানকে ধুমঘাট কহিয়া থাকে। আমরা পরে সে বিষয়ের আলোচনা করিব। প্রকৃত প্রস্তাবে ধুমঘাট ও যশোর পরস্পর সংলগ্ন ও তাহা বিশাল যশোর নগরের একাংশ মাত্র।

ধুমঘাটের নির্মাণ শেষ হইতে না হইতেই বিক্রমাদিত্য পরলোক গমন করেন। তিনি প্রতাপাদিত্যের অসীম ক্ষমতায় সর্বদা শক্তিত থাকিতেন; পাছে, বসন্তরায়ের সহিত তাঁহার প্রকাশ্য বিক্রমাদিত্যের মৃত্যু।

ভাবে বিবাদ বাধিয়া উঠে। ঈশ্বরের অনুগ্রহে তাঁহার জীবদ্দশায় উভয়ের বিবাদ রক্তপাতে পরিণত হয় নাই। তজ্জন্ত বোধ হয়, বৃদ্ধ বিক্রমাদিত্য শান্তিতে প্রাণত্যাগ করিতে পারিয়াছিলেন। কোন সময়ে বিক্রমাদিত্যের মৃত্যু হয়, তাহা স্থির করিয়া বলা যায় না। যশোরের

ঘটকগণের মতে বিক্রমাদিত্য ১৫১৪ শাক হইতে ১৫১৯ পর্য্যন্ত যশোরে রাজত্ব করিয়াছিলেন। ১৫১৯ শকে তাঁহার রাজত্বের অবসান হইলে, ঐ সময়ে অর্থাৎ ১৫২৭ খৃঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু স্থির করিতে হয়। কিন্তু নানা কারণে স্থির হয় যে, বিক্রমাদিত্য জীবিত থাকিতে প্রতাপ স্বাধীন ভাবে কোনই কার্য্য করেন নাই। আমরা জানিতে পারি যে, আজিমখাঁর সুবেদারী সময়ে প্রতাপাদিত্য আপনার স্বাধীনতার পরিচয় দিয়াছিলেন। আজিম খাঁ ১৫৮২ হইতে ১৫৮৪ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত বাঙ্গলার সুবেদার ছিলেন। সুতরাং তাহার পূর্বেই বিক্রমাদিত্যের মৃত্যুকাল স্থির করিতে হয়।

বিক্রমাদিত্যের মৃত্যুর পর ধুমঘাটের পুরী নির্মাণ শেষ হইলে, প্রতাপ যশোরপুরী হইতে তথায় গমন করেন, এবং তথায় তাঁহার রাজ্যাভিষেক হয়। বসন্তরায়ের সভাপণ্ডিত ও গুরু শ্রীকৃষ্ণ প্রতাপের রাজ্যাভিষেক * বৈশাখী পূর্ণিমা তিথিতে যথাশাস্ত্র তাঁহার অভিষেকক্রিয়া সম্পাদন করেন। কোন্ অব্দে তাঁহার রাজ্যাভিষেক হইয়াছিল, তাহা স্থির করা কঠিন। তবে বিক্রমাদিত্যের মৃত্যুর পর ১৫৮২ খৃঃ অব্দে বা তাহার নিকটবর্তী কোন সময়ে তিনি অভিষিক্ত হইয়া থাকিবেন। ফলতঃ তাহা সহজে নির্ণয় করা যায় না। রাজ্যাভিষেকের পর হইতে প্রতাপ আপনাকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করেন, এবং সেই সময় হইতে তাঁহার স্বাধীনতার পরিচয় পাওয়া যায়। আমরা পরে তাহার উল্লেখ করিতেছি।

ধুমঘাটে রাজধানী স্থাপন করিয়া প্রতাপাদিত্য যশোর রাজ্যের অধি-

* (৫৬) টিঙ্গনী দেখ। কেহ কেহ ইহাকে কমল তুর্কপঞ্চানন বলিয়াছেন
ফুল ২৮৬ পৃঃ দেখ।

ঈশ্বরী দেবী যশোরেশ্বরীর মন্দির সংস্কারে প্রবৃত্ত হন। তিনি তাঁহার পুরা-
 যশোরেশ্বরীর মন্দির তন মন্দির সংস্কার বা ভগ্ন করিয়া তাহাকে নূতন
 করিয়া নির্মাণ করেন। এতদ্দেশে প্রবাদ প্রচলিত
 নির্মাণ। আছে যে, প্রতাপ নিবিড় অরণ্যমধ্যে যশোরেশ্বরীর
 সাক্ষাৎ পাইয়া প্রথমে তাঁহার মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন। কিন্তু দিগ্বি-
 জয়-প্রকাশ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, বহু প্রাচীন কাল
 হইতে যশোরে যশোরেশ্বরীর মন্দির প্রতিষ্ঠিত ছিল। তন্মাদিতে যশোরেশ্বরীর
 উল্লেখ আছে। দিগ্বিজয়-প্রকাশের মতে অনরি নামে একজন ব্রাহ্মণ
 বনমধ্যে দেবীর শতদ্বারযুক্ত মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন। পরে গোকর্ণ-
 কুলসম্মত ধেনুকর্ণ রাজার ও লক্ষ্মণসেনের নামও যশোরেশ্বরীর মন্দিরের
 সহিত সংস্মৃষ্ট দেখা যায়। এই সকল কারণে বোধ হয় যে, প্রতাপাদিত্য
 প্রথমে যশোরেশ্বরীর আবিষ্কার করেন নাই। তবে বনমধ্যে অবস্থিত তাঁহার
 ভগ্ন মন্দিরের সংস্কার বা তাহাকে নূতন কলেবর দান করিয়া প্রতাপাদিত্য
 তাঁহার মহিমা প্রকাশ করিয়াছিলেন। * প্রতাপ যশোরেশ্বরীর অমুগৃহীত
 ছিলেন বলিয়া নানা প্রবাদ প্রচলিত আছে। প্রতাপ যেক্রপ ক্ষমতাশালী
 হইয়া উঠিয়াছিলেন, তাহাতে লোকে যে তাঁহাকে দেবানুগৃহীত পুরুষ
 মনে করিবে, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। তাঁহার নিষ্ঠুরতার বৃদ্ধি হইলে,
 যশোরেশ্বরী তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়াও প্রবাদ প্রচলিত
 আছে। এই যশোরেশ্বরীকে মানসিংহ লইয়া গিয়া অশ্বরে স্থাপন করিয়া
 ছিলেন বলিয়া যে কথা প্রচলিত আছে, তাহা এক্ষণে ভিত্তিহীন বলিয়া
 স্থিরীকৃত হইতেছে। † অশ্বরের দেবীকে কেদার রায়ের প্রতিষ্ঠিতা শিলা

* মূল ১৫৪-৫৫ পৃঃ দেখ।

+ (৯৮) টিপ্পনী ও (খ) পরিশিষ্ট দেখ।

মাতা বলিয়া এক্ষণে সকলে নির্দেশ করিতেছেন। স্থানান্তরে এ বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা করা হইয়াছে। যশোরেশ্বরী অত্যাধি যশোর,—ঈশ্বরীপুরে অবস্থিতি করিতেছেন। তাঁহার মূর্তি স্থানান্তরিত হওয়ার উপায় নাই। কারণ, কোন কালে তাঁহার সম্পূর্ণ মূর্তি ছিল কিনা, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় না।

আপনাকে যশোরেশ্বরীর অনুগৃহীত মনে করিয়া, প্রতাপাদিত্য স্বীয় পরাক্রমপ্রকাশের চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি মনে মনে স্বাধীনতা-

লক্ষ্মীকে আহ্বান করিতে আরম্ভ করেন। ‘প্রতাপ স্বাধীনতার বিকাশ।

দিল্লীর বাদসাহের সনন্দানুসারে যশোর রাজ্যের অধিপতি হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু আপনার ক্ষমতাপ্রকাশের জন্ত তিনি আর বাদসাহের অধীনতা স্বীকার করিতে ইচ্ছুক হইলেন না। এই সময়ে বাঙ্গলার চারিদিকে সকলেই মোগলের অধীনতা অস্বীকারে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। দায়ুদের অবসানের পর পাঠান সর্দারগণ মোগল সুবেদারের নিকট মস্তক অবনত করিতে ইচ্ছুক ছিলেন না। ভূঁইয়াগণও সহজে মোগলের অধীনতা স্বীকারের ইচ্ছা করেন নাই। প্রতাপ পরাক্রমে আপনাকে তাঁহাদের অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন মনে করিতেন না; সুতরাং তিনিও যে মোগলের অধীনতাছেদনে প্রয়াস পাইবেন, তাহাতে আর সংশয় কি? বাস্তবিক প্রতাপ ক্রমে ক্রমে আপনাকে স্বাধীন বলিয়া প্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন।’ কিন্তু বসন্তরায় তাহার অত্যন্ত বিরোধী ছিলেন। প্রতাপ তথাপি স্বাধীনতার আশ্বাদ লাভের জন্ত ধীরে ধীরে আপনার পরাক্রমপ্রকাশে প্রবৃত্ত হইলেন। বাঙ্গলার সর্বত্র তাঁহার গৌরব বিঘোষিত হইতে লাগিল, এবং সকলেই তাঁহাকে দেবানুগৃহীত পুরুষ বলিয়া মনে করিল।

আমরা উড়িষ্যার প্রতাপাদিত্যের স্বাধীনতা প্রকাশের প্রথম পরিচয়

পাইয়া থাকি। কি সূত্রে তিনি উড়িষ্যায় স্বাধীনতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, আমরা এক্ষণে তাহারই উল্লেখ করিতেছি। তৎপূর্বে উড়িষ্যায় প্রতাপ। উড়িষ্যার রাষ্ট্রবিপ্লব সম্বন্ধে একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদত্ত হইতেছে। কারণ সেই রাষ্ট্রবিপ্লব উপলক্ষেই প্রতাপ উড়িষ্যায় উপস্থিত হইয়াছিলেন বলিয়া আমরা অনুমান করিয়া থাকি। উড়িষ্যা স্বাধীন হিন্দু রাজগণ দ্বারা শাসিত হইত। ১৫৬৭-৮ খৃঃ অব্দে গোড়াধিপ সুলেমান প্রথমে উড়িষ্যা অধিকার করেন। তাহার শেষ স্বাধীন রাজা মুকুন্দদেব যাজপুরের নিকট সুলেমানের সেনাপতি কালাপাহাড়ের সহিত যুদ্ধে হত হন। তদবধি উড়িষ্যা গোড়সাম্রাজ্যভুক্ত হয়। সুলেমানের আমীর 'উল্ওমরা লোদীখাঁ' উড়িষ্যার এবং কতলু খাঁ লোহানী পুরীর শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। * সুলেমানের মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বায়জিদ, তৎপরে তাহাকে নিহত করিয়া সুলেমানের জামাতা হুসো গোড় সিংহাসন অধিকার করেন। লোদী খাঁ উড়িষ্যা হইতে উপস্থিত হইয়া হুসোকে বিনাশ করিয়া দায়ুদকে সিংহাসন প্রদান করিলে দায়ুদ স্বাধীনতা অবলম্বন করিয়া আকবর বাদসাহের সহিত প্রতিদ্বন্দিতায় প্রবৃত্ত হন। সেই সময়ে কতলু খাঁও পুরী হইতে আসিয়া দায়ুদের সহিত যোগ দেন। দায়ুদ বাঙ্গলা হইতে বিতাড়িত হইয়া অনেক দিন উড়িষ্যায় অবস্থিতি করেন। কতলু বরাবর তাঁহার সাহায্য করিয়াছিলেন। তাহার পর দায়ুদ পরাজিত হইয়া নিহত হন, কোন কোন ঐতিহাসিক বলিয়া থাকেন যে, কতলু বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া দায়ুদকে পরিত্যাগ করায় দায়ুদের পরাজয়

* "On Sulaiman's return from Orisa, he appointed Khan Jahan Lodi, his Amir-ul-umra. Governor of Orisa. Qutlu khan, who subsequently made himself, King of Orisa, was then governor of Puri." Bad II., 174. (Blochmann's Ain-i-Akbari. P. 366.)

ঘটে। * ইহার পর কতলু ক্রমে ক্রমে সমস্ত উড়িষ্যা অধিকার করিয়া বসেন। দায়ুদের পরাজয়ের পর কতকগুলি মোগল সৈন্য উড়িষ্যায় অবস্থিতি করিতেছিল। কিয়া খাঁ ও মীর নাজাৎ তাহাদের পরিচালনায় নিযুক্ত হন। ১৫৮১ খৃঃ অব্দে ঐ সমস্ত সৈন্য উড়িষ্যা হইতে ফিরিয়া আসিলে কতলু খাঁ উড়িষ্যা আক্রমণ করিয়া কিয়া খাঁকে একটি ভূর্গে অবরোধ করেন। কিয়া খাঁর সৈন্যেরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যাওয়ায় তিনি আফগানদিগেব হস্তে নিহত হন। মীর নাজাৎও কতলু কর্তৃক আক্রান্ত ও বর্ধমানের দক্ষিণ সেলিমাবাদের নিকট পরাজিত হইয়া হুগলীর পটুগীজ অধ্যক্ষের আশ্রয়ে পলায়ন করেন। তাহার পর মঙ্গলকোটের নিকট বাবা খাঁ কাকসালের লোকজনের সহিত কতলুর সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। তাহাতেও কতলু জয়লাভ করেন। † ইহার পর আজিম খাঁ বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যার সুবেদার নিযুক্ত হইয়া আসেন। এই সময়ে কতলু খাঁ উড়িষ্যা এবং মেদিনীপুর ও বিষ্ণুপুর পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া দামোদর নদ পর্য্যন্ত আপনার রাজ্য বিস্তার করিয়া-ছিলেন। আজিম খাঁ তাঁহাকে দমন করিবার জন্ত এক দল মোগল সৈন্য প্রেরণ করেন। মোগল আমীরগণ বর্ধমানের নিকট অবস্থিতি করিয়া কতলু খাঁর সহিত সন্ধি করিবার ইচ্ছায় সেখ ফরীদ উদ্দীন নামে একজন বিচক্ষণ ব্যক্তিকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করেন। কতলু সন্ধির প্রস্তাবে অসম্মত ছিলেন না। কিন্তু বাহাহর খাঁ নামে তাঁহার একজন অনুচর ঔদ্ধত্য প্রকাশ করায় ফরীদ কোনরূপে আত্মরক্ষা করিয়া মোগল শিবিরে উপস্থিত

* মথজানি আফগানীয় মতে কতলু মোগলগণ কর্তৃক কয়েকটি পরগণার জায়গীর লাভের আশায় দায়ুদকে পরিত্যাগ করায় তাঁহার পরাজয় ঘটে। (Elliot vol IV. P. 513. Note.)

+ Blochmann's Ain-i-Akbari.

হন। তাহার পর আমীরগণ দামোদর পার হইয়া কতলুর দমনে অগ্রসর হন। কতলু পরিখাবেষ্টিত হইয়া আপনার শিবিরে অপেক্ষা করেন। বাহাদুর খাঁ কতক সৈন্যসহ অত্র স্থানে অবস্থিতি করিতেছিল। সে সাদিক খাঁ, সকুলী খাঁ প্রভৃতি কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া পলায়ন করে, ও কতলুর নিকট উপস্থিত হয়। আমীরগণ তাহার পশ্চাদ্ধাবন করিয়া কতলুর শিবির সম্মুখে উপস্থিত হইয়া উচ্চস্থান হইতে গোলা বর্ষণ আরম্ভ করিলে, কতলু পলায়ন করিয়া উড়িষ্যার আরণ্য প্রদেশে আশ্রয় গ্রহণ করেন। ইহার পর ওয়াজীর খাঁ ও মানসিংহের সহিত কতলুর সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। তাহারই পর কতলু দেহাবসান ঘটে। কতলুর গর ইশা খাঁ তাহার পর ওসমান আফগানদিগের নেতৃত্ব গ্রহণ করেন। আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, কতলু খাঁ ও ইশা খাঁর সহিত বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায়ের অত্যন্ত সৌহার্দ্য ছিল। কতলু ও বিক্রমাদিত্য দায়ুদের বিশ্বস্ত কর্মচারী ছিলেন। যে সময়ে কতলু পুরী ও উড়িষ্যা পরিত্যাগ করিয়া দায়ুদের নিকট উপস্থিত হন, সেই সময়ে উড়িষ্যাবাসিগণ আবার কিছু দিন স্বাধীনতা অবলম্বন করিয়াছিল। কতলু তাহাদিগের দমনে সর্বদা ব্যাপৃত ছিলেন। আবার মোগলদিগের সহিতও তাঁহাকে অবিরত যুদ্ধ করিতে হইত। এই সময়ে বিক্রমাদিত্যের মৃত্যু হওয়ায় প্রতাপাদিত্য স্বীয় পিতৃবন্ধু কতলু খাঁর সাহায্যের জন্ত উড়িষ্যায় উপস্থিত হন। * কতলুর সাহায্যের জন্ত তাঁহাকে উড়িষ্যাবাসিগণের ও মোগল সৈন্তের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণও করিতে হইয়াছিল। প্রতাপের স্বাধীনতা প্রকাশের প্রথম দৃষ্টান্ত আমরা এই স্থানে প্রাপ্ত হই।

এই উপলক্ষে প্রতাপ উড়িষ্যায় গমন করিয়া বসন্তরায়ের অনুরোধে

* বিখ্যাতের প্রতাপাদিত্য প্রবন্ধে প্রতাপ মানসিংহের সাহায্যের জন্ত উড়িষ্যায় গিয়াছিলেন বলিয়া লিখিত আছে। কিন্তু তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না।

পুরীধাম হইতে গোবিন্দদেব বিগ্রহ ও উৎকলেশ্বর নামে শিবলিঙ্গ আনয়ন
করিয়াছিলেন। এই দেবমূর্ত্তিদ্বয় আনিবার সময়
গোবিন্দদেব ও উৎ-
কলেশ্বর। উৎকলবাসীদের সহিত তাঁহার সংঘর্ষও ঘটিয়াছিল।

গোবিন্দদেব যশোরেই প্রতিষ্ঠিত হন, এবং উৎকলে-
শ্বরকে বসন্তরায় বেদকাশী নামক স্থানে স্থাপিত করিয়াছিলেন। উৎ-
কলেশ্বরের মন্দিরের কোন চিহ্ন নাই, কেবল তাহার প্রস্তর-ফলক খানি
বিদ্যমান আছে। তাহাতে প্রতাপাদিত্য কর্তৃক উৎকলেশ্বরের আনয়ন ও
বসন্তরায় কর্তৃক তাঁহার প্রতিষ্ঠার বিবরণ লিখিত আছে। * গোবিন্দদেব
পুরী হইতে আনীত হন বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত আছে। † তিনি যশোরের
গোপালপুর নামক স্থানে স্থাপিত হন। আজিও তথায় তাঁহার বিরাট
মন্দিরের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। এক্ষণে তিনি রায়পুর গ্রামে অব-
স্থিতি করিতেছেন! সম্প্রতি তিনি অপহৃত হইয়াছেন বলিয়া শুনা
যাইতেছে। বসন্তরায়ের বংশধরগণের আবাসস্থান রামনগরে প্রতি বৎসর
গোবিন্দদেবের মহা ধুমধামে দোলযাত্রা উৎসব সম্পাদিত হইয়া থাকে।
গোবিন্দদেব সম্বন্ধে আবার এইরূপ এক প্রবাদ প্রচলিত আছে, রাজা
প্রতাপাদিত্য স্বপ্নাদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে পূর্ববঙ্গের কোটালিপাড়া নামক
গ্রামে শিবরাম ভট্টাচার্য্যের বাটীতে প্রেরণ করিয়াছিলেন। ‡ কিন্তু রাজা

* “নিগ্ধমে বিশ্বকর্মা যৎ পদ্মযোনিপ্রতিষ্ঠিতম্।

উৎকলেশ্বরসংজ্ঞক শিবলিঙ্গমনুত্তমম্ ॥

প্রতাপাদিত্যভূপেনানীতমুৎকলদেশতঃ।

ততো বসন্তরায়েন স্থাপিতং সেবিতঞ্চ তৎ ॥”

† এ সম্বন্ধে স্বর্গীয় রামগোপাল রায় মহাশয় লিখিয়াছেন :—

“নীলাচল হ’তে গোবিন্দজীকে আনি।

রাখিলেন কীর্্ত্তি যশ ঘোষয়ে ধরণী ॥”

(৪৬) টিপ্পনী দেখ।

‡ বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ২য় ভাগ ৩য় অংশ ১৩০ পৃঃ।

বসন্তরায়ের বংশধরগণ সে কথা স্বীকার করেন না। তাঁহারা বলেন যে, গোবিন্দদেব বরাবরই তাঁহাদের নিকট অবস্থিতি করিতেছেন। সম্প্রতি তাঁহার অন্তর্ধান ঘটিয়াছে।

প্রতাপাদিত্যের স্বাধীনতা প্রকাশের প্রথম পরিচয় উড়িষ্যায় প্রদর্শিত হয়, এ কথা আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। কিন্তু তাহারই অব্যবহিত পরে ইহার প্রকৃত পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রতাপ মোগল সৈন্যের সহিত স্বাধীনতার রসাস্বাদ করিয়া তাহাকে ভুলিতে পারেন নিবাদারস্ত, ইব্রাহিমখাঁ। নাই। সেইজন্ত তিনি উড়িষ্যা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আপনাকে স্বাধীন ভূঁইয়া বলিয়া ঘোষণা করেন। সে সময়েও আজিম খাঁ বাঙ্গলার সুবেদাররূপে শাসনকার্য্য পরিচালন করিতে, ছিলেন। প্রতাপকে বাদসাহের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইতে দেখিয়া আজিমখাঁ তাহার প্রতিকারে মনোনিবেশ করেন। তিনি পূর্বে হইতে কতলু খাঁর সহিত প্রতাপের যোগদানের বিষয় জ্ঞাত হইয়াছিলেন। এক্ষণে স্বয়ং তাঁহাকে স্বাধীন ভাবে বাদসাহের বিরুদ্ধাচরণ করিতে দেখিয়া আজিম তাঁহার দমনে সচেষ্ট হন। রামরাম বস্তু মহাশয় বলেন যে, আবরাম খাঁ বাহাদুর নামে একজন পঞ্চহাজারী মন্সবদার প্রথমে প্রতাপের বিরুদ্ধে প্রেরিত হন, এবং তিনি প্রতাপের সহিত যুদ্ধে নিহতও হইয়াছিলেন। আলোচনার দ্বারা স্থির হয় যে, ইহার মধ্যে কিছু কিছু ঐতিহাসিক সত্য বিদ্যমান আছে। বস্তু মহাশয় যে সেনাপতিব নামোল্লেখ করিয়াছেন, তাঁহার নাম সেখ ইব্রাহিম। ইনি ফতেপুর শিক্রির সূত্রাসক্ত ফকীর সেখ সেলিমের ভ্রাতুষ্পুত্র। এই সেলিমের নামানুসারে আকবরের জ্যেষ্ঠ পুত্র সেলিমের নামকরণ হয়। সেখ ইব্রাহিম দোহাজারী মন্সবদার ছিলেন। তিনি আজিম খাঁর অধীনে বাঙ্গলা ও বিহারের বিদ্রোহদমনে উপস্থিত ছিলেন, এবং ওয়াজির খাঁর সহিত কতলুর বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রাও করিয়া-

ছিলেন। * আজিম খাঁর সহিত বাঙ্গলায় উপস্থিত থাকার জন্ত আমরা অমুমান করি যে, সেখ ইব্রাহিমই প্রথমে প্রতাপের বিরুদ্ধে প্রেরিত হইয়াছিলেন, এবং তিনিই বঙ্গ মহাশয়ের উল্লিখিত আবরাম খাঁ বাহাদুর। এই সময়ে প্রতাপাদিত্য নববলে বলীয়ান হইয়া মোগল বাহিনীর সম্মুখীন হইতে কিছুমাত্র দ্বিধা বিবেচনা করেন নাই। ইব্রাহিম খাঁ এই স্বাধীনতা-প্রিয় বাঙ্গালী ভূঁইয়াকে পরাজিত করিবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতকার্য্য না হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতে বাধ্য হন। বিজয়লক্ষ্মী প্রতাপের মস্তকে আশীর্মালা নিক্ষেপ করেন। বঙ্গমহাশয় লিখিয়াছেন যে, ষশোর রাজধানীর নিকট মোতলায় এই যুদ্ধ হইয়াছিল, এবং সেই যুদ্ধে ইব্রাহিম বা আবরাম নিহত হইয়াছিলেন। মোতলার যুদ্ধে ইব্রাহিমের মৃত্যু সংঘটিত হওয়া প্রকৃত নহে। ইব্রাহিম খাঁ ইহার অনেক পরে মৃত্যুমুখে পতিত হন। †

উক্তরোক্তর প্রতাপের পরাক্রম বর্দ্ধিত হইতেছে দেখিয়া আজিম খাঁ স্বয়ং তাঁহাকে দমন করিতে কৃতসংকল্প হন। প্রতাপও তাঁহাকে যথাসাধ্য বাধা প্রদান করিতে সচেষ্ট হইয়াছিলেন। আজিম খাঁর সহিত উভয়ের সংঘর্ষ উপস্থিত হইলে, সেই দুর্ধর্ষ মোগল সেনাপতির নিকট প্রতাপকে পরাজিত হইতে হয়। বহুসংখ্যক আমীর ও অগণ্য মোগল সৈন্য লইয়া আজিম খাঁ প্রতাপকে আক্রমণ করায় প্রতাপ তাঁহার বেগ সহ্য করিতে পারেন নাই। তিনি

* "In the 28th. year, he (Shaikh Ibrahim) served with distinction under M. Aziz Koka in Bihar and Bengal. and was with Vazir Khan in his expedition against Qutlu in Orisa." (Blochmann's Ain-i-Akbari P. 403) আজিজকোকাই আজিম খাঁ, (৮৫) টিগুনী দেখ।

† (৮৫), ও (৮৭) টিগুনী দেখ।

তখনও পর্য্যাপ্ত আপনার সৈন্তগণকে সুশিক্ষিত করিতে বা অধিক পরিমাণে বল সঞ্চয় করিতে পারেন নাই। কাজেই বিশাল মোগল বাহিনীর গতি রোধ করা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছিল। বিশেষতঃ আজিমখাঁর রণকৌশলও চিরবিখ্যাত ছিল। তিনি আকবর বাদসাহের অন্ততম প্রধান সেনানী ছিলেন। এইরূপ শত্রুর সম্মুখীন হইতে হইলে, যেক্রপ বলের বা শিক্ষিত সৈন্তের প্রয়োজন, প্রতাপ তখনও পর্য্যাপ্ত তাহার সংগ্রহ করিতে পারেন নাই। কাজেই তাঁহাকে পরাজিত হইতে হইয়াছিল। তথাপি তিনি স্বাধীনতা-লক্ষ্মীর কল্যাণে বলীমান্ হইয়া সেই দুর্দ্বন্দ্ব শত্রুর সম্মুখে উপস্থিত হইতে যে কিছুমাত্র বিচলিত হন নাই, ইহা হইতে তাঁহার অসীম সাহসের পরিচয় পাওয়া যায়। আজিম খাঁর সহিত একজন বাঙ্গালী সেনাপ্রতি প্রতাপের দমনে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তাঁহার নাম ভবেশ্বর রায়, ইনি উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থবংশীয়। সম্ভবতঃ বর্তমান পশ্চিম মুর্শিদাবাদে ইহাদের পূর্ব-নিবাস ছিল। ভবেশ্বর রায় প্রতাপের সহিত যুদ্ধে আজিম খাঁর সাহায্য করায়, আজিম খাঁ প্রতাপের রাজ্য হইতে সৈয়দপুর, আমিদপুর, মুড়াগাছা ও মল্লিকপুর নামে চারিটি পরগণা বিচ্ছিন্ন করিয়া পুরস্কাররূপে ভবেশ্বরকে প্রদান করেন। * এই ভবেশ্বর

* “The history of Bengal relates; that in 1580 a rebellion broke out in Bengal, and that first Raja Todarmal, and afterwards Azim khan, were sent by the Emperor Akbar to suppress it. Azim khan arrived in 1582 and had finished his work by 1583.

One of the warriors who came with him was Bhabeshwar Ray, and he was rewarded by being put in possession of the pargunnahs of Saydpur, Amidpur, Muragacha, and Mallikpur—part of the territories which had been taken from Raja Pratapaditya.” He enjoyed these possessions till 1588 (995 B. S.) when he died.

অন্ততঃ।

“From the family records of the rajas of Chanchra, it appears

রায়ই বর্তমান যশোর বা চাঁচড়া রাজবংশের আদিপুরুষ। ঘটককারিকায় লিখিত আছে যে, জাহাঙ্গীর আজিম খাঁকে প্রেরণ করিয়াছিলেন, এবং প্রতাপের সহিত যুদ্ধে আজিম নিহত হন। * কিন্তু ইহা ঐতিহাসিক সত্য নহে। আজিম খাঁ যে আকবরের রাজত্বকালে ১৫৮২ হইতে ১৫৮৪ পর্যন্ত বাঙ্গলার সুবেদার নিযুক্ত হইয়াছিলেন, ইহা সকল ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায়। এই সময়েই প্রতাপাদিত্যের সহিত তাঁহার সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। চাঁচড়া রাজবংশের প্রাচীন কাগজপত্র হইতেও তাহা বিশেষরূপে প্রমাণিত হইয়া থাকে। সুতরাং তিনি যে জাহাঙ্গীরের আদেশে বাঙ্গলায় আগমন করেন নাই, ইহা নিসংশয়রূপেই বলা যাইতে পারে, এবং প্রতাপের সহিত যুদ্ধে তিনি যে নিহত হন নাই, ইহারও যথেষ্ট প্রমাণ আছে। আজিম বাঙ্গলা পরিত্যাগ করার পর আকবরের ও জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে নানা স্থানে নানা কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন জাহাঙ্গীরের রাজত্বের ঊনবিংশতম বৎসরে হিজরী ১০৩৩ বা ১৬২৩-২৪ খৃঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। † ঘটককারিকার সমস্ত বিবরণ সত্য না হইলেও তাহা হইতেও স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, আজিমের সহিত প্রতাপের সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। প্রতাপের রাজ্যের পূর্বোত্তরভাগে সম্ভবতঃ এই সংঘর্ষ উপস্থিত হয়।

that Azim khan, who was one of Akbar's great generals, deprived Pratapaditya of some of his pergunnahs, for four of them were bestowed upon the raja's ancestor." (Westlands Jessore.)

* সংবাদমণিবাং প্রভা জাহাঙ্গীরোমহীপতিঃ।

প্রেষয়ামাস সেনান্তমাজিমখানসংজ্ঞকং।

বিংশসহস্র সৈন্তানি যাত্রিভা ক্ষণং তদা।

আজিমং পাতয়ামাস তীব্রাঘাতেন ভূতলে" (মু ৩০৬ পৃঃ)

† M. Aziz died in the 19th Year (1033), at Ahmadabad. (Blochmann),

আজিম খাঁর সহিত সংঘর্ষে পরাজিত হওয়ায় প্রতাপ আপনাকে হীনবল বলিয়া বুঝিতে পারেন। সেইজন্ত তিনি যতদিন বলসঞ্চয় করিতে না পারিয়াছিলেন, ততদিন পর্য্যন্ত বাদসাহের বিরুদ্ধে প্রতাপের বলসঞ্চয়।

অভু্যথিত হন নাই। আজিম খাঁর পর সাহাবাজ খাঁ কুশু ও তাঁহার পর রাজা মানসিংহ বাঙ্গলার সুরবেদার হইয়া আসেন। ইহাদের সহিত পাঠানদিগের ও কোন কোন ভূঁইয়াব যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল। প্রতাপ তখনও পর্য্যন্ত বলসঞ্চয় করিতেছিলেন। তিনি পাঠান ও ভূঁইয়াদিগের সহিত যুদ্ধে মোগলের অসীম বলের ও রণকৌশলের পরিচয় জানিয়া আপনাকে তাহাদের সমকক্ষ করিবার জন্ত বিপুল আয়োজন আরম্ভ করেন। তজ্জন্ত সাহাবাজ খাঁ বা মানসিংহের প্রথম সুরবেদারী সময়ে মোগল সৈন্তের বিরুদ্ধে তাঁহার অস্ত্রধারণের কোন পরিচয় পাওয়া যায় না। বিশেষতঃ তিনি মানসিংহকে উদ্ভ্রমরূপেই জানিতেন। তজ্জন্ত তিনি তাঁহার সময়ে কোনরূপ উদ্ভেজনার ভাব প্রদর্শন করেন নাই। আপনার বলসঞ্চয়ের জন্ত প্রতাপ রাজ্যমধ্যে নানাস্থানে দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাহাতে সৈন্ত রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হন। অত্য়াপি ঈশ্বরীপুর, মুকুন্দপুর, মৌতলা, গড় প্রতাপনগর, গড় কমলপুর, বড়িশা বেহালার গড়, জগদল, মাতলা প্রভৃতি স্থানে প্রতাপ-নিৰ্ম্মিত দুর্গের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। রাজধানীর নিকটে তিনি সৈন্তাবাস স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহাকে অত্য়াপি বারাকপুর কহিয়া থাকে। এক বিস্তৃত প্রান্তরে তাঁহার সৈন্তগণের যুদ্ধ শিক্ষা হইত, তাহার বর্তমান নাম কুশলী ক্ষেত্র। পটুগীজ সেনাপতিগণের অধীনে তাঁহার সৈন্তগণ কামান বন্দুক চালনা শিক্ষা করিতে আরম্ভ করে। তাহাদের জন্ত গোলাগুলি নিৰ্ম্মাণের ব্যবস্থাও হইয়াছিল, অত্য়াপি সেই সেই স্থান দমদমা ও লোহাগড়ার মাঠ নামে তাহার পূৰ্ব্বপরিচয় প্রদান করিতেছে। এইরূপে স্থলযুদ্ধ শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়া প্রতাপ জলযুদ্ধ-

শিক্ষারও বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। তিনি পোত নির্মাণ, সংস্কার ও রক্ষার জন্ত রাজধানীর নিকট এক স্থান নির্দেশ করেন, এং তথায় রীতিমত জাহাজাদি নির্মিত, সংস্কৃত ও রক্ষিত হইত, এবং তথায় নৌ-সেনাগণ জল-যুদ্ধ শিক্ষা করিত। দুধলী নামক স্থানে অত্যাধি তাহার চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। তদ্বিন্ন জাহাজ-ঘাটা নামক স্থানে জাহাজাদি রক্ষিত হইত বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। এতদ্বিন্ন চকশ্রী নামক স্থান তিনি নৌ-বাহিনী রক্ষার জন্ত নির্দেশ করিয়াছিলেন বলিয়া শ্রুত হওয়া যায়। সর্বাপেক্ষা সাগর দ্বীপ তাঁহার নৌ-বলের প্রধান স্থান ছিল। এখানে অসংখ্য জাহাজ রক্ষিত হইয়া তাঁহার নৌ-বলের পরিচয় প্রদান করিত। পটুগীজগণ এই সাগর দ্বীপকে চ্যাণ্ডিকান নামে অভিহিত করিতেন, এবং প্রতাপের রাজ্যের মধ্যে চ্যাণ্ডিকানের সহিতই তাঁহাদের বিশেষরূপ পরিচয় ছিল। তথায় প্রতাপ আপনার বাসোপযোগী প্রাসাদাদিও নির্মাণ করিয়াছিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে আপনার সৈন্যদিগকে শিক্ষিত করিয়া তাহাদের ও অগ্ৰাণ্ড বলের সংখ্যা বৃদ্ধি করেন। যে; সময়ে মানসিংহের সহিত তাঁহার যুদ্ধ উপস্থিত হয়, সে সময়ে অশ্বারোহী, পদাতি, গোলন্দাজ ও হস্তীতে পরিবৃত্ত হইয়া তিনি দুর্দমনীয় হইয়া উঠেন। শ্রীক্ষতীশবংশাবলীচরিতে লিখিত আছে যে, সে সময়ে তাঁহার বায়ান্ন হাজার ঢালী, একান্ন হাজার তীরন্দাজ, বহুসংখ্যক অশ্বারোহী, বহুযুথ হস্তী, অসংখ্য মুদগরধারী সৈন্য ছিল। * অনন্যদামজলে বায়ান্ন হাজার ঢালী, ষোড়শ হলকা হাতী ও অযুত তুরঙ্গের উল্লেখ আছে। † জয়পুর বংশাবলীতে তাঁহার তেরশত হাতী ও অনেক

* “যন্ত দ্বারি দ্বাপকাশংসহস্রচর্শ্বিণঃ একপকাশংসহস্রধ্বনিঃ অশ্বারোহা অপি বহবঃ মত্তহস্তিনাঃ বহুযুথাঃ সন্তি অশ্বে চাসংখ্যা মুদগরপ্রাসাদিহস্তাঃ।” (মূল ২২২ পৃঃ দেখ)।

†

বায়ান্ন হাজার যার ঢালী
ষোড়শ হলকা হাতী অযুত তুরঙ্গ সাত।” (২৬৫ পৃঃ দেখ)

সৈন্তের কথা দৃষ্ট হয়। * ঘটককারিকায়ও তাঁহার অসংখ্য বলের পরিচয় পাওয়া যায়। এই সমস্ত আলোচনা করিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, প্রতাপ অপরিসীম বলসম্বল করিয়া অবশেষে মোগল-সেনাপতির সম্মুখীন হইয়াছিলেন। এবং বাঙ্গালী সৈন্ত ও সেনাপতি লইয়া তিনি বাঙ্গালীর বাহুবলের পরিচয় দিয়াছিলেন।

এই সমস্ত সৈন্ত ও বল পরিচালনার জন্ত প্রতাপ উপযুক্ত সেনাপতি-সকলও নিযুক্ত করিয়াছিলেন। আমরা ঘটককারিকা হইতে তাঁহাদের প্রতাপের সেনাপতি
অনেকের নাম অবগত হইয়া থাকি। ঘটককারিকায়
যাঁহারা উল্লিখিত হইয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে সূর্য্যকান্ত
নিয়োগ।
গুহ প্রধান সেনাপতি ছিলেন। রঘু নামক সেনানী

পূর্ব-দেশীয় সৈন্তের, রুড়া ফিরিঙ্গী সৈন্তের, সূখা গুপ্ত সৈন্তের, মদন মাল ঢালিগণের, প্রতাপসিংহ দত্ত রথিগণের অধিপতি নিযুক্ত হন। রুড়া সম্ভবতঃ গোলন্দাজ সৈন্তগণকে পরিচালনা করিতেন। এতাদৃশ প্রতাপের জ্যেষ্ঠপুত্র কুমার উদয়াদিত্যও সৈন্ত পরিচালনা করিয়া আপনার বাহুবলের পরিচয় দিয়াছিলেন। রামরাম বসু মহাশয় কমল খোজা নামক জনৈক বীরপুরুষকে প্রতাপের বিশ্বস্ত অনুচর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কেহ কেহ শঙ্কর চক্রবর্তী নামক জনৈক ব্রাহ্মণ-তনয়কে তাঁহার সহচর বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন। কিন্তু আমরা কোনও প্রামাণ্য প্রাচীন গ্রন্থে তাঁহার উল্লেখ দেখিতে পাই নাই। তবে তাঁহার সম্বন্ধে কোন কোন প্রবাদ প্রচলিত আছে। † প্রতাপের সহিত তাঁহার কিরূপ সম্বন্ধ ছিল, তাহা

* (৯৮) টিগুনী ও (খ) পরিশিষ্ট দেখ।

† “শঙ্কর চক্রবর্তীকে খেলো বাঘে, আর মানুষ কোথায় লাগে।” ইত্যাদি প্রবাদ থাকে। শঙ্কর এক সময়ে বিপন্ন হইয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়। কিন্তু কিরূপভাবে তিনি বিপন্ন হন, এবং প্রতাপের সহিতই বা তাঁহার কিরূপ নিগূঢ় সম্বন্ধ ছিল, তাহা বুঝা

আমরা স্থির করিয়া উঠিতে পারি না। কালিদাস রায় নামে প্রতাপের আর একজন সেনানীর নামও শুনা যায়। কেহ কেহ তাঁহাকে ভারতচন্দ্রের লিখিত “সেনাপতি কালী” বলিয়া প্রমাণ করিতে চাহেন। * আমরা কিন্তু যশোরের অধিষ্ঠাত্রী দেবীকেই তাহা বিবেচনা করিয়া থাকি।

প্রতাপ যেরূপ সৈন্তসংগ্রহ ও বলসঞ্চয় করিয়া প্রবল পরাক্রান্ত হইয়া ছিলেন। সেইরূপ তিনি পণ্ডিত ও গুণীদিগকে আপনার সভায় আহ্বান

করিয়া প্রকৃত গুণগ্রাহী রাজা বলিয়া বিখ্যাত হইয়া প্রতাপাদিত্যের সভা।

উঠেন। রাজা বসন্ত রায়ের সভায় শ্রীকৃষ্ণ তর্কপঞ্চানন অবস্থিতি করিয়া যেমন তাঁহাকে গৌরবান্বিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, † সেইরূপ প্রতাপের সভায়ও একজন সভাপণ্ডিত উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার সভাকেও মহিমাময় করিয়া রাখেন। সেই পণ্ডিতপ্রবরের নাম অবিলম্ব-সরস্বতী, তাঁহাব প্রকৃত নাম কি জানা যায় না, তবে তিনি ‘অবিলম্ব-সরস্বতী’ বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। সরস্বতীমহাশয় একজন সাধক ও কবি বলিয়া বিখ্যাত। তিনি অতিদ্রুত কবিতা রচনা করিতে পারিতেন বলিয়া অবিলম্ব-সরস্বতী উপাধি প্রাপ্ত হন। অবিলম্ব-সরস্বতী প্রতাপাদিত্যের পৌরোহিত্যও করিতেন বলিয়া শুনা যায়। সরস্বতী-মহাশয়ের প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধে দুই একটি কবিতা অদ্যাপি প্রচলিত আছে। ‡ সংস্কৃতভাষাজ্ঞ পণ্ডিত ব্যতীত প্রতাপের সভায় অনেক বঙ্গভাষার পদকর্তা

যায় না। শ্রীযুক্ত সত্যচরণ শাস্ত্রী মহাশয় শঙ্করকে প্রতাপের সহিত যেরূপ ভাবে সম্বন্ধ করিয়াছেন, কোন প্রাচীন গ্রন্থ হইতে আমরা তাহার প্রমাণ পাই নাই। শাস্ত্রী মহাশয় শঙ্করের বংশধর; সুতরাং তিনি এ বিষয়ের বোধ হয় প্রমাণ দিতে পারেন।

* বাবু সতীশচন্দ্র মিত্র উভাট্ট বলিতে চাহেন। ভারতী পৌষ ১৩১০ “সেনাপতি কালী” প্রবন্ধ দেখ।

† বসন্তরায়ের সভাবর্ণন, মূল ২৮৬ পৃঃ দেখ।

‡ মূল ৩৭০-৩৭১ পৃঃ দেখ।

উপস্থিত হইতেন। সেই সময়ে বঙ্গ দেশে নূতন বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারিত হওয়ায় অনেক পদকর্তা পদলহরী রচনা কবিতা খ্যাতি ও পুণ্য অর্জন করিয়া গিয়াছেন। এই সমস্ত পদকর্তাদের মধ্যে গোবিন্দদাস নামে দুই এক জনের নাম অবগত হওয়া যায়। তৎকালে গোবিন্দদাস নামে একাধিক পদকর্তার পদলহরী বাঙ্গলার পল্লীতে পল্লীতে গীত হইত। প্রতাপাদিত্যের সভায় এইরূপ একজন গোবিন্দদাসের উপস্থিতির কথা জানা যায়। তাহার পদের ভগিতায় প্রতাপাদিত্যের নামোল্লেখ আছে। * কিন্তু তাহার সম্পূর্ণ পরিচয় আমবা অবগত নহি। এইরূপ অনেক পাণ্ডিত ও পদকর্তা প্রতাপাদিত্যের সভায় উপস্থিত হইতেন।

প্রতাপ ক্রমে ক্রমে শক্তি সঞ্চয় করিয়া পুনর্বার স্বাধীনতা প্রকাশের জন্ত সচেষ্ট হন। কিন্তু তাহার একপ স্বাধীনতা প্রকাশে বসন্তরায় সন্তুষ্ট

হইতেন না। বসন্তরায় প্রতাপকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন, এমন কি, তিনি আপনার পুত্রগণ অপেক্ষা বিদ্বেষবুদ্ধি।

প্রতাপকে প্রিয়তর ছান করিতেন। প্রতাপ কিন্তু বিক্রমাদিত্য জীবিত থাকার সময় হইতেই তাহার প্রতি বিদ্বেষভাব পোষণ করিতেন। বসন্তরায়ের প্রাধান্য তাহার অসহ্য বলিয়া বোধ হইত। বিশেষতঃ বসন্তরায়ই প্রতাপের আগরাগমনের একমাত্র কারণ এই মনে করিয়া তিনি তাঁহাকে আপনার শত্রু বিবেচনা করেন, ও তাঁহার শত্রুতাচরণে প্রবৃত্ত হন। সেই জন্ত আগরা হইতে তাহার ও স্বীয় পিতা বিক্রমাদিত্যের নামের পরিবর্তে প্রতাপ নিজের নামে সনন্দ লইয়া আসেন। ক্রমে প্রতাপের বিদ্বেষভাব বর্দ্ধিত হইতে থাকিলে, বসন্তরায়ের স্নেহও শিথিল হইতে আরম্ভ হয়। বিক্রমাদিত্য তাহা বুঝিতে পারিয়া, যশোর-রাজ্য তাঁহাদের মধ্যে বিভাগ করিয়া দেন। প্রধানতঃ বসন্তরায়ের রাজ্য

* প্রতাপাদিত্য ও রসে ভাসিত দাসগোবিন্দগান।

পশ্চিমভাগে ও প্রতাপের রাজ্য পূর্বভাগে পড়িলেও একের কোন কোন স্থান অপরের অংশেও পড়িয়াছিল চাকসিরি বা চকশ্রী নামে একটি স্থান যশোররাজ্যের পূর্বসীমায় ছিল। উহা বর্তমান বাগেরহাটের নিকট। চাকসিরি বসন্তরায়ের অংশে পড়ে। প্রতাপ আপনার বলসঞ্চয় আরম্ভ করিয়া চাকসিরিকে নৌবাহিনীর স্থান করিবার জন্ত বসন্তরায়ের নিকট তাহা প্রার্থনা করেন। বিশেষতঃ উহা তাঁহার অংশের দিকেই ছিল ; এবং তাহার অবস্থান নৌবাহিনী রক্ষার উপযোগী হওয়ায়, প্রতাপ তজ্জন্ত বসন্তরায়কে বারংবার অনুরোধ করেন ; বসন্তরায় চাকসিরি প্রদান করিতে অত্যন্ত অনিচ্ছুক ছিলেন। তিনি প্রতাপকে স্পষ্টরূপে কোনরূপ উত্তর না দেওয়ায়, প্রতাপকে অনেকবার বসন্তরায়ের নিকট যাইতে হয় ; তথাপি তিনি চাকসিরি পাইতে সমর্থ হন নাই। এই জন্ত একটি প্রবাদ-বাক্যের সৃষ্টি হইয়াছিল। * বসন্তরায় চাকসিরি ছাড়িয়া না দেওয়ায়, প্রতাপ তাঁহার প্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হন। এ দিকে আবার তাঁহার স্বাধীনতা প্রকাশে অসন্তুষ্ট হইয়া বসন্তরায় তাঁহাকে বাদসাহের বিদ্রোহী না হওয়ার জন্ত বারংবার উপদেশ দেওয়ায়, প্রতাপ তাঁহাকে তাঁহার ভবিষ্যৎ উন্নতির কণ্টকস্বরূপ মনে করেন, এবং সেই কণ্টক উন্মোচনের জন্ত সুযোগ অবশ্যেও প্রবৃত্ত হন। বসন্তরায়ও প্রতাপের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া সতর্কতা অবলম্বন করেন। কিন্তু প্রতাপের প্রতি ঘৃণা তিনি একেবারে বিস্মৃত হইতে পারেন নাই। যাহাকে বাল্যকাল হইতে পুত্র অপেক্ষাও প্রিয়তররূপে পালন করিয়া আসিয়াছেন, তাহাকে একেবারে শত্রুও মনে করিতে পারিতেন না। তিনি যেরূপ উদারচরিত্র মহাপুরুষ ছিলেন, তাহাতে তিনি জগতে কাহাকেও শত্রু বিবেচনা করিতেন না কি না সন্দেহ। বিশেষতঃ যে প্রতাপ তাঁহার অত্যন্ত ঘৃণার

* “সারারাত পাক ফিঙ্গি, তবু না পাই চাকসিরি।”

বস্তু ছিল, তিনি তাহাকে কদাচ অবিশ্বাস করিতে পারিতেন না। কিন্তু তাঁহার উপযুক্ত পুত্রগণ প্রতাপের দ্ব্যবহার স্বরণ করাইয়া দিয়া, তাঁহাকে একটু সতর্ক করিয়া দিয়াছিলেন। পরস্পরের এইরূপ ভাবে পরে এক ভয়াবহ ব্যাপার অনুষ্ঠিত হইল।

উত্তরোত্তর বিদ্বেষভাব বর্দ্ধিত হওয়ায় প্রতাপ মনে মনে বসন্তরায়কে এ জগৎ হইতে অপসারিত করিবার ইচ্ছা করিলেন। তিনি তাহার সূযোগ

অন্বেষণেও প্রবৃত্ত হন। তাঁহার বিদ্বেষভাব এতদূর বসন্তরায়ের হত্যা।

প্রবল হইয়াছিল যে, তিনি তজ্জগৎ বীরোচিত ধর্ম পরিত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত ছিলেন না। প্রকাশ্য যুদ্ধেই হউক বা গোপনে হউক, তিনি বসন্তরায়ের প্রাণসংহার করিবেন ইহাই স্থির করিয়া বসিলেন। বামরাম বসু মহাশয় বলেন যে, রাজা বসন্তরায়ও সুশিক্ষিত যোদ্ধা ছিলেন, তাঁহার ‘গঙ্গাজল’ নামে তরবারি হস্তে থাকিলে, পঞ্চাশৎ জনও তাঁহার সম্মুখে অগ্রসর হইতে পারিত না। সেই জগৎ প্রতাপ নিরস্ত্র বসন্তরায়কে গোপনে হত্যা করিবার চেষ্টা করেন। প্রতাপের তাহাই একমাত্র ইচ্ছা না হইলেও তিনি যে তাহাকে অগ্ন্যতম উপায়রূপে স্থির করিয়াছিলেন, ইহা অনুমান করা যায়। বসু মহাশয় বলেন যে, বসন্তরায় পিতার সাধ্ব্য-সরিক শ্রদ্ধা-দিবসে নিরস্ত্র অবস্থিতি করিতেছিলেন। সে দিন তাঁহার প্রাসাদ-দ্বার অব্যবহৃত। প্রতাপ সেই সূযোগ পাইয়া দ্রুতবেগে পুরীর মধ্যে প্রবেশ করেন, তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া বসন্তরায়ের জনৈক ভৃত্য তাঁহাকে সংবাদ দেয়। বসন্তরায় প্রতাপের এরূপভাবে পুরী প্রবেশে সন্দেহান হইয়া ভৃত্যকে ‘গঙ্গাজল’ নামক তরবারি আনিতে আদেশ দেন। কিন্তু ভৃত্য ভ্রমক্রমে একটি পাত্রে করিয়া প্রকৃত গঙ্গাজল আনয়ন করিলে, রাজা আপনার মৃত্যু আসন্ন বলিয়া বুঝিতে পারেন। ইতিমধ্যে প্রতাপাদিত্য তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইয়া তরবারির আঘাতে বসন্তরায়ের মুণ্ড দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া

কেনেন। বসুমহাশয়ের বর্ণনার কোন মূল থাকিলে, প্রতাপাদিত্য যে কাপুরুষের ত্রায় স্বীয় পিতৃব্যোর প্রাণসংহার করিয়াছিলেন তাহা অস্বীকার করার উপায় নাই ; পরন্তু বসুমহাশয়ের উক্তি যে একেবারে ভিত্তিহীন নহে, তাহাও অনুমিত হয়। কারণ, প্রতাপ আরও দুই এক স্থলে এইরূপ কাপুরুষতা প্রকাশ করিয়াছিলেন। আমরা পরে তাহার উল্লেখ করিব।

যেক্ষেপে হউক, বসুমহাশয়ের হত্যা প্রতাপের পক্ষে কাপুরুষতা। কেবল তাহাই নহে, উহা তাঁহার ঘোর নিষ্ঠুরতারও পরিচায়ক। যিনি সামান্য বিষ্ময়ের জন্ত স্বহস্তে পিতৃতুল্য পিতৃব্যোর প্রাণসংহার করিতে পারেন, তিনি যে নিষ্ঠুরতার প্রতিমূর্তি তাহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। বিশেষতঃ এই পিতৃব্য তাঁহাকে বাল্যকাল হইতে প্রাতিপালন করিয়াছিলেন। কি উপায়ে প্রতাপাদিত্য বসুমহাশয়কে নিহত করেন, তাহার সুস্পষ্টরূপে প্রতীতি না হইলেও, প্রতাপাদিত্য কর্তৃক বসুমহাশয়ের হত্যা যে একটি প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ঘটনা সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। সমস্ত প্রাচীন গ্রন্থ এবং প্রবাদবাক্য হইতে তাহা জানা যায়, এবং সর্বত্রই ইহা তাঁহার নিষ্ঠুরতার পরিচায়ক বলিয়া বিবোধিত হইয়াছে। যে প্রতাপ স্বাধীনতা-লক্ষ্মীর বিজয়মালা লাভ করিয়া বাঙ্গালী জাতির গৌরবস্থল হইবেন বলিয়া লোকে আশা করিয়াছিল, এইরূপ নিষ্ঠুরতাপ্রকাশে লোকে তাঁহাকে ভীতি ও ঘৃণার চক্ষে দেখিতে আরম্ভ করে এবং বসুমহাশয়ের হত্যার পর হইতেই ক্রমে তাঁহার অধঃপতনের সূচনা হয়, আমরা পর পর তাহা দেখাইতে চেষ্টা করিব।

আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, রাজা বসুমহাশয়ের হত্যা একটি ঐতিহাসিক ঘটনা। কিন্তু কোন্ সময়ে তাহা সংঘটিত হত্যার সময় নির্ণয়।

হয়, ইহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। যশোরের ঘটকগণ বলিয়া থাকেন যে, ১৫২৪ শকে বা ১৬০২ খৃঃ অব্দে বসুমহাশয়কে

হত্যা করিয়া প্রতাপাদিত্য একচ্ছত্র রাজা হন। * রামরাম বসু মহাশয় বলেন যে, প্রতাপাদিত্য স্বীয় জামাতা রামচন্দ্র রায়কে গোপনে হত্যা করার ইচ্ছা করিলে, রামচন্দ্র স্বীয় পত্নী বিন্দুমতী ও শ্যালক উদয়াদিত্যের সাহায্যে পলায়ন করিয়া জীবনরক্ষা করিতে সমর্থ হন। প্রতাপাদিত্য বসন্তরায়কে ইহার মূল মনে করিয়া তাঁহাকে হত্যা করিতে সংকল্প করেন, এবং তাহারই পরে তাঁহার হত্যা সম্পাদিত হয়। জেসুইট পাদরীগণের বিবরণ ও ডুজারিক প্রভৃতির গ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, ১৬০২ খৃঃ অব্দে রামচন্দ্র রায় স্বীয় রাজ্য হইতে অনুপস্থিত থাকায় আরাকানরাজ তাঁহার রাজ্য অধিকার করিয়া লন। এই সময়ে রামচন্দ্র রায় বিবাহের জন্ত যে যশোরে উপস্থিত ছিলেন, তাহাও জ্ঞানিতে পারা যায়। কুলাচার্যগণ বলেন যে, প্রতাপাদিত্য বিবাহ-রাত্রিতে রামচন্দ্রকে হত্যা করার চেষ্টা করিয়াছিলেন। বসুমহাশয় বিবাহের পর কোন সময়ে তাহার উল্লেখ করেন। ফলতঃ বিবাহসময়ে অবস্থিতকালে যে প্রতাপাদিত্য রামচন্দ্রকে নিহত করার চেষ্টা করিয়াছিলেন, ইহাই আলোচনা দ্বারা স্থির হইয়া থাকে, এবং ১৬০২ খৃঃ অব্দে তাহাও ঘটিয়াছিল, ইহাও প্রতীত হয়। সুতরাং বসুমহাশয়ের উক্তি প্রকৃত হইলে ১৬০২ খৃঃ অব্দে বসন্তরায়ের হত্যা সম্পাদিত হইয়াছিল বলিয়া অনুমিত হয়, এবং যশোরের ঘটকগণের উক্তির সহিত তাহার ঐক্যও হইতেছে। কিন্তু এ বিষয়ে আমরা সন্দেহান হইয়া থাকি। যশোরের ঘটকগণের লিপ্যন্ত কোন অঙ্গই প্রকৃত নহে। সুতরাং আমরা এস্থলে তাহাকে প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিতে পারি না, এবং বসু মহাশয়ের উক্তিও আমাদের নিকট যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হইতেছে না। আমরা নিম্নে কয়েকটি কারণ নির্দেশ করি-

* “যুগযুগেচ্ছ্রেচ শকে হস্তা বসন্তকং।

প্রতাপাদিত্যনামাসৌ জায়তে নৃপতি ম'হান্।”

তেছি। আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে যশোর বাজ্য দশ আনা ছয় আনা ভাগে বিভক্ত হয় এবং সাধারণতঃ তাহার পূর্বভাগ প্রতাপাদিত্যের ও পশ্চিমভাগ বসন্ত রায়ের অংশে পড়ে। উভয়েই স্বাধীন ভাবে আপন আপন অংশে প্রভুত্ব করিতেন। জেসুইট পাদরীগণ ১৫৯৮-৯৯ খৃঃ অব্দ হইতে ১৬০৩ পর্য্যন্ত বঙ্গদেশে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। তাঁহারা লিখিয়াছেন যে, প্রতাপাদিত্যের রাজ্য ভ্রমণ করিতে ১৫ বা ২০ দিন লাগিত ; এবং চ্যাণ্ডিকান বা সাগরদ্বীপ তাঁহারা প্রতাপাদিত্যের রাজ্যের প্রধান স্থান বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহাদের বর্ণনা হইতে সুস্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা যায় যে, প্রতাপাদিত্য সমস্ত যশোর রাজ্যেরই একাধীশ্বর ছিলেন। চ্যাণ্ডিকান বা সাগরদ্বীপ যে বসন্ত রায়ের অংশে ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহার হত্যার পর উহা প্রতাপাদিত্যের অধিকারে আইসে। সুতরাং পাদরীগণের উক্তি অনুসারে ১৫৯৮ খৃঃ অব্দের পূর্বে বসন্ত রায়ের হত্যা হয় বলিয়া অনুমিত হইয়া থাকে। আবার আমরা জানিতে পারি যে, কচুরায় বাদসাহের নিকট আবেদন : করিয়া মানসিংহকে লইয়া ১৬০৬ খৃঃ অব্দে প্রতাপাদিত্যের দমনে উপস্থিত হন। প্রতাপাদিত্যের সতিত যুদ্ধে কচুরায় যেক্রপ বীরত্ব ও বুদ্ধিমত্তা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, সে সময়ে অন্ততঃ তাঁহার বয়ঃক্রম বিংশতির নূন ছিল না বলিয়াই বোধ হয়, বরঞ্চ বিংশতির কিছু অধিকই ছিল। বসন্ত রায়ের হত্যার সময় তিনি অল্পবয়স্ক ছিলেন। কুলাচার্য্যগণ বলিয়া থাকেন যে, তাঁহার দ্বাদশ বৎসর বয়সের সময় তিনি জাহাঙ্গীরের দরবারে উপস্থিত হন। আমরা কিন্তু তাহা স্বীকার করি না। কারণ, জাহাঙ্গীরের দরবারে উপস্থিত হইয়াই কচুরায় মানসিংহকে লইয়া যশোরে উপস্থিত হন। সুতরাং যদি ঐ দ্বাদশ বর্ষকে কোনরূপে স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে আমরা এইরূপ মনে করি যে, বসন্ত রায়ের হত্যার সময়ই তাঁহার বয়স দ্বাদশ বৎসর ছিল। সে সময়

তিনি যে নিতান্ত দুঃখপোষ্য শিশু ছিলেন না, তাহাও বুঝিতে পারা যায় ; কারণ ক্ষিতীশবংশাবলীচরিত ও ঘটককারিকায় তাঁহার কচুবনে রক্ষার বিষয় হইতে জানা যায় যে, তিনি কিছু বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন । * স্মরণ্যে আমরা তৎকালে তাঁহার দ্বাদশ বৎসর বয়সই অনুমান করিয়া থাকি । অথবা দ্বাদশ বৎসরের সময় তিনি আগবায় গমন করেন । কিন্তু তখন আকবর জীবিত ছিলেন, তাহার অনেক পরে তিনি জাহাঙ্গীরের দরবারে উপস্থিত হন । তাহা হইলে ১৬০২ খৃঃ অব্দের অনেক পূর্বে যে বসন্ত রায়ের হত্যা সম্পাদিত হইয়াছিল, ইহাই অনুমিত হইয়া থাকে । কচুরায় ইশাখাঁর নিকট পলায়ন করিয়া অবস্থিতি করেন । এই ইশাখাঁ সুপ্রসিদ্ধ কতলু গাঁর অমাত্য ও স্ববংশীয় । ইশাখাঁ ১৫৯০ হইতে ১৫৯২ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত উড়িষ্যায় কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন । ১৫৯২ খৃঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয় । তাহা হইলে ১৫৯২ খৃঃ অব্দের পূর্বে যে কচুরায় ইশাখাঁর নিকট অবস্থিতি করিয়াছিলেন, ইহা স্বীকার করিতে হয় । স্মরণ্যে তাহার পূর্বেই বসন্ত রায়ের হত্যা ঘটয়াছিল বলিয়া অনুমিত হইয়া থাকে । কেহ কেহ পূর্ব বঙ্গের ইশাখাঁর নিকট কচুরায়ের অবস্থিতির কথা বলিয়া থাকেন, আমরা কিন্তু তাহা স্বীকার করি না । তাহা হইলেও উক্ত ইশাখাঁর ১৬০০ খৃঃ অব্দে মৃত্যু হওয়ায় তৎপূর্বে বসন্ত রায়ের হত্যা স্থির করিতে হয় । আবার ১৫৮৬ খৃঃ অব্দে বসন্ত রায় বিদ্যমান ছিলেন বলিয়া অনুমান হয় । কারণ বালফ স্কিচ্-সে সময়ে বঙ্গদেশে উপস্থিত হইয়া প্রসিদ্ধ ভূঁইয়োগণের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন ; অথচ প্রতাপাদিত্যের কোন কথা তাঁহার বিবরণ

* “তদ্বংশে তল্লিহতপিত্রাদিষজনঃ একঃ শিশুঃ পলায়নপরো ধাত্র্যা কচ্চীবনে বক্ষিতঃ ।” (ক্ষিতীশবংশাবলীচরিত) ।

“অসৌ কচ্চীবন প্রাপ্তে রাজপত্ন্যা শূরক্ষিতঃ ॥”

পলায়নপর ও কচ্চীবন প্রাপ্তে শূরক্ষিত কথা হইতে তাঁহার বয়ঃপ্রাপ্তির বিষয়ই বুঝায় ।

হইতে জানা যায় না। ফিচ্ হিজলীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। অথচ জেম্‌স্‌ইট পাদরীগণের সময় যে চ্যাণ্ডিকান বা সাগরদ্বীপ বাঙ্গলাব একটি প্রসিদ্ধ স্থান বলিয়া কথিত হইত, ফিচ্ তথায় আগমন বা তাহার নামোল্লেখ পর্য্যন্ত করেন নাই, এবং যশোর রাজ্যের বিবরণও তাঁহার বর্ণনা হইতে জানা যায় না। ইহাতে বোধ হয় যে, তখনও পর্য্যন্ত যশোর দুই ভাগে বিভক্ত থাকায়, এবং প্রতাপাদিত্য একচ্ছত্র রাজা না হওয়ায়, ও চ্যাণ্ডিকান বা সাগরদ্বীপ প্রাধান্য লাভ না করায়, ফিচের নিকট তাহাদের সংবাদ পৌঁছে নাই। কাজেই অনুমান করিতে হয় যে, সে সময়ে বসন্ত রায় বিজয়মান ছিলেন। তাহা হইলে ১৫৮৬ খৃঃ অব্দ হইতে ১৫৯২ অব্দের মধ্যে কোন সময়ে বসন্তরায়ের হত্যা সম্পাদিত হইয়াছিল বলিয়া স্থির করিতে হয়। ১৫৯০ হইতে ১৫৯২ পর্য্যন্ত ইশারখার প্রভুত্ব সময়ে তাহা ঘটয়াছিল বলিয়া স্থির করাই বুদ্ধিযুক্ত।

বসন্ত রায়ের হত্যাব পর প্রতাপাদিত্য তাঁহার বংশ নিম্নলিখিত কবিত্তে প্রবৃত্ত হন। সর্বপ্রথমে বসন্তরায়ের জ্যেষ্ঠপুত্র গোবিন্দ রায় তাঁহার হস্তে নিহত হন।

কচুরায়।

বায়কে হত্যা করিতে অগ্রসর হইলে, গোবিন্দ রায় ধনুর্ধারী হস্তে প্রতাপাদিত্যের অনুসরণ করেন : কিন্তু তাঁহার লক্ষ্য বার্থ হওয়ায়, প্রতাপ তববাবিব আঘাতে গোবিন্দরায়কেও নিপাতিত করিয়া-ছিলেন। তাহার পর প্রতাপ গোবিন্দ রায়ের গর্ভবতী স্ত্রীর মস্তকচ্ছেদন করেন বলিয়া বসু মহাশয় উল্লেখ করিয়া থাকেন। প্রতাপ অত্যন্ত নিষ্ঠুরতার পরিচয় প্রদান করিলেও একপ ভয়াবহ কার্য্য করিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। কুলাচার্য্যগণ বলেন যে, বসন্তের দুই পুত্র গোবিন্দ ও চন্দ্র উভয়ে প্রতাপাদিত্যের হস্তে নিহত হন। বসন্তরায়ের অগ্রাগ্র পুত্রের মধ্যে সকলে সে সময়ে উপস্থিত ছিলেন কি না, জানা যায় না। বসু

মহাশয় বসন্তরায় ও গোবিন্দরায়ের হত্যার পর সাত পুত্রের বন্দী হওয়ার কথা উল্লেখ করিয়াছেন। গোবিন্দ ও চন্দ্র ব্যতীত সে সময়ে আমরা বসন্তরায়ের আর এক পুত্রের অবস্থিতির কথা জানিতে পারি। তাঁহার নাম রাঘব রায় এবং তিনিই কচুরায় নামে সুপ্রসিদ্ধ। রাঘব বসন্তের কনিষ্ঠ পুত্র ছিলেন, বসন্তরায়ের হত্যার সময় তিনি অল্পবয়স্ক ছিলেন। তিনি কচুবনে লুক্কায়িত হওয়ায় আপনার জীবন রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ঘটককারিকা ও অনাদামঙ্গলের মতে রাণী তাঁহাকে কচুবনে লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন; ক্ষিতীশবংশাবলীর মতে কোন ধাত্রী তাঁহাকে কচুবনে রক্ষা করেন। কেহ কেহ এই ধাত্রীকে রেবতী নামে উল্লেখ করিয়া থাকেন। ফলতঃ রাঘব রায় এই হত্যার সময় কচুবনে লুক্কায়িত হইয়া যে কচুরায় আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ইহা সন্দেহাদিসম্মত। বসন্তরায়ের ভ্রাতৃ-জামাতা রূপবন্ত কচুরায়কে লইয়া ইশা খাঁ লোহানার নিকট উপস্থিত হন। রামরাম বসু মহাশয় বলেন যে, রূপ বসু নিকট হইতে সংবাদ পাইয়া ইশা খাঁ বলবন্ত পোজা নামক আপনার সেনানীকে পাঠাইয়া বসন্তরায়ের পুত্রদের উদ্ধার সাধন করিয়াছিলেন। যাহা হউক, রূপবসুর সহিত কচুরায় যে ইশা খাঁর নিকট অবস্থিতি করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই সময়ে ইশা খাঁ সমগ্র উড়িষ্যায় একাধিপত্য করিতেন, এবং বসন্তরায়ের সহিত তাঁহার সৌহার্দ্য থাকায়, তিনি কচুরায়কে আশ্রয় প্রদান করিয়াছিলেন, এবং প্রতাপাদিত্যের নিকট হইতে তাঁহার পিতৃরাজ্য উদ্ধারের সাহায্যেরও আশাও দিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি তাহাতে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। অল্পকাল পরে ১৫৯২ খৃঃ অব্দে ইশা খাঁর অন্তর্ধান ঘটায়, কচুরায় বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া অবশেষে আগরায় বাদসাহ দরবারে উপস্থিত হন। আমরা এইখানে কচুরায়ের বয়ঃক্রম সম্বন্ধে একটু আলোচনা করিবার ইচ্ছা করি।

পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে যে, ঘটককারিকায় লিখিত আছে তিনি

দ্বাদশ বৎসর বয়সের সময় জাহাঙ্গীর বাদসাহের দরবারে উপস্থিত হইয়া-
 ছিলেন। যে সময়ে তিনি জাহাঙ্গীরের নিকট উপস্থিত হন, সে সময়ে
 তাঁহার বয়স যে দ্বাদশের অনেক অধিক ছিল, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ
 নাই। কারণ তাহারই অবাবহিত পরে তিনি মানসিংহের সহিত যশোরে
 আগমন করিয়া অদ্ভুত বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন। এক্ষণে ঘটককারি-
 কার এই দ্বাদশ বৎসরকে কিরূপে স্বীকার করা যাইতে পারে, তাহাই
 বিবেচ্য। এই সম্বন্ধে এইরূপ অনুমান হয় যে, বসন্তরায়ের হত্যার সময়
 কচুরায়ের দ্বাদশ বৎসর বয়ঃক্রম ছিল, অথবা তিনি দ্বাদশ বৎসর বয়সের
 সময় বাদসাহের দরবারে উপস্থিত হইয়াছিলেন। কিন্তু তখন আকবর
 বাদসাহই জীবিত ছিলেন। রামরাম বসু মহাশয় লিখিয়াছেন যে, কচুরায়
 কিছুকাল রাজধানীতে অবস্থিতি করিয়া বিদ্যা অধ্যয়ন করেন ও আমীর-
 গণের নিকট পরিচিত হইয়া পরে বাদসাহদরবারে উপস্থিত হন। যদিও
 তিনি জাহাঙ্গীরের সময় কচুরায়ের উপস্থিতির কথা বলিয়া থাকেন।
 কচুরায় বিদ্যাধ্যয়ন করিয়া আমীর ওমরার সহিত পরিচিত হইতে অবশ্য
 কয়েক বৎসর অতিবাহিত হইয়াছিল। তাহা হইলে দ্বাদশ বৎসরের সময়
 তাঁহার আগরা গমন নিতান্ত অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। ১৫৯২ খৃঃ
 অব্দে ইশা খাঁর মৃত্যুর পর কচুরায় আগরা গমন করেন। এবং যে সময়ে
 ইশা খাঁ উড়িষ্যার কর্তা সেই সময়ে অর্থাৎ ১৫৯০ হইতে ১৫৯২ খৃঃ অব্দের
 মধ্যে বসন্তরায় হত হন। তাহা হইলে তাঁহার আগরা যাত্রাকালে দ্বাদশ
 বৎসর বয়ঃক্রম হইলে বসন্তরায়ের হত্যা সময়ে তাঁহার বয়ঃক্রম দশ বা একা-
 দশ বৎসর ছিল। সুতরাং বসন্তরায়ের হত্যা বা কচুরায়ের আগরা গমনের
 মধ্যে কিছুই ব্যবধান না থাকায় বসন্তরায়ের হত্যার সময়ে হউক বা তাঁহার
 আগরাগমনের সময়েই হউক কচুরায়ের বয়স দ্বাদশ বৎসর অনুমান
 করা যাইতে পারে। আমরা সকল বিষয়ের সামঞ্জস্য করিয়া তাঁহার

আগরা গমনের অর্থাৎ ১৫৯২ খৃঃ অব্দে তাঁহার বয়স দ্বাদশ বৎসর ছিল ইহাই অনুমান করিয়া থাকি। তাহা হইলে ১৫৮০ খৃঃ অব্দে কচুরায়ের জন্ম হয় ও প্রতাপাদিত্যের পতনের সময় তাঁহার ২৬ বৎসর বয়ঃক্রম হইয়াছিল, এইরূপই অনুমান হইয়া থাকে।

কচুরায় যে ইশাখাঁর নিকট অবস্থিতি করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম খাজা ইশাখাঁ লোহানী একথা পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে। কেহ কেহ খাজা ইশাখাঁ লোহানী।

কতাবুন্ন ইশাখাঁ মসনদ আলির নিকট কচুরায়ের উপস্থিতির কথা বলিয়া থাকেন। কিন্তু তাহা যুক্তি-যুক্ত বলিয়া বোধ হয় না। রামরাম বসু মহাশয় তাঁহাকে দক্ষিণ দেশীয় ইশাখাঁ মসন্দরী বলিয়াছেন। কিন্তু তিনি আবার তাঁহাকে হিজলীর অধিপতি বলিয়াও নির্দেশ করিয়াছেন। হিজলীর মসনদ আলিবংশে ইশাখাঁ নামে কাহারও উল্লেখ দেখা যায় না। হোসেন সাহার রাজত্ব কালে ১৫০৫ খৃঃ অব্দে তাজখাঁ মসনদ আলি ও তাঁহার ভ্রাতা সেকেন্দর পালোয়ান হিজলী অধিকার করেন। ১৫৫৫ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত হিজলী তাজ খাঁর অধিকারে থাকে। ঐ সময়ে বাদসাহী সৈন্য তাঁহার বিরুদ্ধে অগ্রসর হইলে তাজ খাঁ, হয় নিজে সমাধিগর্ভে প্রবেশ করিয়াছিলেন, না হয় জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার পুত্র বাহাদুর খাঁ আক্রমণকারীদের সহিত সন্ধি করিয়া ১৫৫৭ খৃঃ অব্দে হিজলীর অধিকার নিকণ্টক করিয়া লন। কিন্তু মসনদ আলির জামাতা জাইল খাঁ বাহাদুরের নামে অভিযোগ উপস্থাপিত করায় বাহাদুরকে বন্দী হইতে হয়, ও জাইল ১৫৬৪ হইতে ১৫৭৪ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত হিজলীর অধিকারী রূপে অবস্থিতি করেন। তাহার পর বাহাদুর স্বাধীনতা লাভ করিয়া ১৫৮৪ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত হিজলীর অধিকার ভোগ করিয়াছিলেন। ইহার পর হিজলী তাঁহার দেওয়ান ও সরকার দুইজন হিন্দুর মধ্যে জালামুঠা ও মাজনামুঠা রূপে

বিভক্ত হইয়া যায়। * সুতরাং হিজলীর মসনদ আলি বংশে ইশা খাঁ নামে যে কেহ বিद्यমান ছিলেন না, উহা সুস্পষ্ট রূপেই বুঝা যাইতেছে। কচুরায় যাঁহার নিকট অবস্থিতি করিয়াছিলেন, তিনি যে ইশা খাঁ লোহানি সে বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, লোহানী বংশীয়দের সহিত বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায়ের অত্যন্ত সৌহার্দ ছিল। বিক্রমাদিত্য কতলু খাঁর সহিত দায়ুদের পার্শ্বচর রূপে অবস্থিতি কবিতেন। এইজন্ত কতলুর সহিত তাঁহার প্রগাঢ় বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়। ইশা খাঁ কতলু স্ববংশীয়, এবং তাঁহার অনুচর ছিলেন; সুতরাং তাঁহার সহিত যে বসন্তরায়ের বিশেষরূপ বন্ধুত্ব স্থাপিত হইয়াছিল, ইহা অনায়াসে অনুমান করা যাইতে পারে। দায়ুদের পতনের পর যে সময়ে কতলু উড়িষ্যা ও পশ্চিম বঙ্গের একাদীশ্বর হইয়াছিলেন, সে সময়ে ইশা থাকে উড়িষ্যার জমাদাররূপে দেখিতে পাওয়া যায়। † তখন কতলুর অধীনে উড়িষ্যার জমাদারী পদে বৃত্ত হন। তাহার পর ১৫৯০ খৃঃ অব্দে কতলু মৃত্যু হইলে ইশা তাঁহার অমাত্যরূপে কতলুর পুত্রগণকে লইয়া মানসিংহের নিকট উপস্থিত হন ও বাদসাহের সহিত সন্ধি স্থাপন করেন। তাহার পর হইতে তিনি আফগানগণের নেতৃস্বরূপে উড়িষ্যা অধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। ‡ দুই বৎসর

* Hunter's Statistical Account of 24 Perganas and Sundarbans.

† "Todar Mall and Cadiq Khan followed Macum-i-Kabuli to Behar. Macum made a fruitless attempt to defeat Cadiq Khan in a sudden night attack but was obliged to retreat, finding a ready asylum with Isa Khan, zemindar of Orisa." (Blochmann's Ain-i-Akbari. P. 322.)

‡ "In the time of Khan-Khanan Munim Khan and Khan Jahan, a large portion of this country (Orissa) had been brought under

পরে ১৫৯২ খৃঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে আফগানগণ পুনর্বার বিদ্রো-
হিতাচরণে প্রবৃত্ত হয়। * এই সময়ের মধ্যে বসন্ত রায় হত হওয়ায়
কচুবার ইশা খাঁর নিকট উপস্থিত হন। কিন্তু অল্পকাল পরেই ইশাও
এ জগৎ হইতে বিদায় গ্রহণ করেন। রামরাম বস্তু মহাশয় তাঁহাকে
হিজলীর অধিপতি বলিয়া, প্রতাপাদিত্য কর্তৃক হিজলী অধিকারেব কথা
বলিয়াছেন। ইশা খাঁ গোহানি উড়িষ্যা ও দক্ষিণ বঙ্গে আধিপত্য করায়
হিজলী যে তাঁহার অধিকারভুক্ত ছিল তাহা অনায়াসে বলা যাইতে পারে,

the Imperial rule. But through the incompetency of the amirs
it had been wrested from them by Katlu Lohani. When Katlu
died, and Raja Man Singh withdrew his forces, as before related,
his course was disapproved by many wise men, but a treaty was
patched up. The evil spirits of the country strove to overthrow
each other, but so long as Katlu's *wakil* Isa lived, the treaty was
observed," (Akbarnama. Elliot Vol VI.)

"As the rainy season was not yet terminated, and the Raja,
found himself unable to undertake any active measures, he readily
listened to their proposals ; in consequence of which the sons of
Katlu Khan, attended by Khuaji Issa, their minister, visited the
Raja and presented him with one hundred and fifty elephants, and
many other costly articles." (Stewart.)

"Khwajah Usman, according to the *Mokhzani Afgani*, was the
second son of Miyan Isa Khan Lohani who after the death of
Qatlu Khan was the leader of the Afghans in Orissa and Southern
Bengal." (Blochmann's *Ain-i-Akbari* P 520.)

১৪ ও ১৮ টিঙ্গনী দেখ।

* "And as long as Khuaji Issa the prime-minister of the Af-
ghans, lived, the peace was preserved inviolable on both sides,"
but at the end of two years that able men quitted this transitory
world " (Stewart) ১৪ টিঙ্গনীতে ভ্রমক্রমে লেখা হইয়াছে যে, তিনি ১৬০০ খ্রীঃ অব্দ
পর্যন্ত জীবিত ছিলেন।

এবং প্রতাপাদিত্য যেরূপ পরাক্রমশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি ইশা খাঁর নিকট হইতে হিজলী বিচ্ছিন্ন করিয়া লইতেও পারেন। কিন্তু সে সময়ে মানসিংহ বাঙ্গলার সুবেদার ও ইশা খাঁর সহিত তাঁহার সন্ধি থাকায় তিনি যে প্রতাপাদিত্যকে নিবিবাদে হিজলী অধিকার করিতে দিয়াছিলেন, তাহা অনুমান করা যায় না। এইজন্ত প্রতাপাদিত্য কর্তৃক হিজলী অধিকারের ঐতিহাসিকত্ব সম্বন্ধে আমরা সন্দেহান্বিত হইয়া থাকি। তবে ইশা খাঁর সহিত বিবাদ করিয়া তিনি আপনার রাজ্যের নিকটস্থ হিজলীকে কিছু দিন নিজ আধিকারে রাখিতেও পারেন। ফলতঃ সে বিষয়ের বিশেষ কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না।

রাজা বসন্তরায়ের হত্যার পর প্রতাপাদিত্য সমস্ত যশোর রাজ্যের একাধীশ্বর হইয়া উঠেন। পূর্বে মধুমতী, পশ্চিমে ভাগীরথী এবং দাক্ষিণে সমুদ্র, এই বিস্তৃত যশোর রাজ্য তাঁহার সম্পূর্ণ কুরায়ত্ত্ব প্রতাপের একচ্ছত্র।

হয়। সুশিক্ষিত সৈন্য, অপরিমিত বল ও বিস্তৃত রাজ্যের অধীশ্বর হইয়া তাঁহার পরাক্রম দিন দিন বৃদ্ধিত হইতে থাকে। রামরাম বসু মহাশয় লিখিয়াছেন যে, তিনি কেদাররায় প্রভৃতি অগ্রাগ্র ভূঁইয়াদিগকে পরাস্ত করিয়া তাঁহাদের রাজ্য আধিকার করিয়াছিলেন, এবং রাজমহাল ও পাটনা অধিকার করিয়া সমগ্র বিহার আপনার কুরায়ত্ত্ব করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহার কোন ঐতিহাসিক প্রমাণ নাই। যে সময়ে প্রতাপাদিত্য বসন্তরায়কে নিহত করিয়া যশোর রাজ্যের একাধীশ্বর হন, সে সময়ে মানসিংহ বাঙ্গলা, বিহারের সুবেদাররূপে অবস্থিতি করিতেছিলেন; সুতরাং প্রতাপের রাজমহাল ও পাটনা অধিকার যে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন তাহাতে সন্দেহ নাই। কেদাররায় প্রভৃতির রাজ্য অধিকারেরও কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। যে সময়ে জেহুই পাদরীগণ এ দেশে আগমন করেন, সে সময়ে তাঁহারা প্রতাপ ও কেদার

রায় উভয়কেই সমান ক্ষমতাশালী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, এবং ইশা খাঁ মসনদ আলিকে সকলের শ্রেষ্ঠ বাণীয়াছেন। ইশা খাঁ ও কেদার রায়ের সহিত মানসিংহেরই যুদ্ধ হইয়াছিল, এবং তাহারা মানসিংহ কর্তৃকই বিজিত হইয়াছিলেন। মুসলমান ঐতিহাসিকগণ ও জেসুইটগণ তাহাই উল্লেখ করিয়াছেন, এবং কেদার রায়ের সহিত আরাকানরাজের সংঘর্ষের কথাও তাঁহাদের বিবরণে দৃষ্ট হয়। সুতরাং প্রতাপ যে অত্যাচারিত হইয়াছিলকে পরাজিত করিয়া তাঁহাদের রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন, তাহার কোনই মূল নাই। * বিশেষতঃ পাদরীগণ প্রত্যেকের রাজ্য ও রাজধানীর উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহাদের অবস্থিতি কালের মধ্যেই ইশা খাঁ ও কেদার রায়ের মৃত্যু হয়। একজন স্বাভাবিকভাবে, আর এক জন মানসিংহের সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধে আহত হইয়া, মৃত্যুমুখে পতিত হন। ফলতঃ প্রত্যাপের রাজমহল, পাটনা ও অত্যাচারিত হইয়াদের রাজ্য অধিকারের কোন ঐতিহাসিক ভিত্তি পাওয়া যায় না। বসন্তরায়কে নিহত করিয়া তিনি সমস্ত রাজ্য অধিকার করায় অত্যন্ত ক্ষমতাশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন। ইহারই কয়েক বর্ষ পবে জেসুইট পাদরীগণ বঙ্গদেশে আগমন করেন, এবং তাঁহারা প্রত্যাপকে অত্যন্ত পরাক্রান্ত রাজা ও তাঁহার রাজ্য ভ্রমণ করিতে প্রায় এক মাস লাগিত বলিয়া, উল্লেখ করিয়াছেন।

১৫৯৮ খৃঃ অব্দে নিকোলাস পাইমেন্টা গোয়ার প্রধান পাদরী ছিলেন। তিনি জেসুইট সম্প্রদায়ভুক্ত। পাইমেন্টা বঙ্গদেশে ধর্ম-

জেসুইটগণের প্রচারের জন্ত ফ্রান্সিস ফার্নাণ্ডেজ ও ডমিনিক সোসা নামক দুইজন জেসুইট পাদরীকে প্রথমে প্রেরণ

বাঙ্গলায় আগমন।

করেন। তাঁহারা ১৫৯৮ খৃঃ অব্দের ৩রা মে

কাচিন হইতে সমুদ্রপথে যাত্রা করিয়া আঠার দিনে ক্ষুদ্রবন্দর বা

: (৬৭) টিপনী দেখ।

পিপ্লীতে * উপস্থিত হন। তথা হইতে পুনর্বার জলপথে আট দিনে গুলো বা হুগলীতে † আগমন কবেন। গুলো গঙ্গার মোহানা হইতে ১০৫ ক্রোশ দূরে অবস্থিত ছিল। গুলোতে উপস্থিত হইয়া তাঁহারা ধর্মপ্রচারে মনোনিবেশ করেন। উর্মিনিক সোসা কষ্ট স্বীকার করিয়া বাঙ্গলা ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন ও তাহাতেই উপদেশ

* ক্ষুদ্র বন্দরকে পটুগীজগণ Porto Pequeno, এবং বৃহৎ বন্দরকে Porto Grande বলিত। চট্টগ্রামই পোটে গ্রান্ডা নামে অভিহিত হইত। কিন্তু তিনটি বন্দর পোটে পেকিনো নামে কথিত হইতে দেখা যায়। ১ চট্টগ্রাম, ২ হুগলী ও ৩ পিপলী—“Its (Chittagong's) easy access and safe anchorage attracted the merchantmen of foreign nations, and won for it some years later the appellation of Porto Grando, in contradistinction to Satigam (or Satgong) on the other side of the Bay of Bengal. [Or more probably perhaps in contradistinction to Porto Pequeno or Pipley near Balassore. Samuel Parchas (1626) says Bengal stretched “from the confines of the Kingdom of Ramu or Porto Grando to Palmerine (Point Palmyras) ninety miles beyond Porto Pequeno”].

(Calcutta Review, Vol. LIII.)

† “The Gullu appears to me to be identical with Bandel.”

Beveridge.

“Hoogly is described in 1603 as Golin, a Portuguese Colony, where Cervalius, a Portuguese captured a castle belonging to the Mogols” (A Sketch of the Administration of the Hoogly District by George Toynbee.) গঙ্গার মোহানা হইতে তৎকালে জলপথে ২১০ মাইল উত্তরে অবস্থিত হওয়ায় গুলো বা গোলিন যে হুগলী তাহাতে সন্দেহ নাই। সাগর দ্বীপের নিকট গালা বা গালিনা নামে একটা দ্বীপের বিষয় দশদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দী হইতে জানা যায়। Vanden Brouckeএর ১৬৬০ খৃঃ অব্দের মানচিত্রে গালিন দ্বীপের কথা আছে। Valentine এর Memoir to Vanden Broucke’s Map নামক পুস্তকে লিখিত আছে,—“The coast from Sjungernaut (Jaganath or Puri) or say from Punta das Palmeiras (Point Palmyras, or Maipur) as far as to Sagar and the Ilha do Galinha (i. e. the Hen’s Isle) and the river up to Oegli” &c. এতদ্বিন্ন ১৭০০ খৃঃ অব্দের New Map of India and

দিতেন। * গুলোয় অবস্থানকালে তাঁহারা চ্যাণ্ডিকানাধিপতি প্রতাপাদিত্য কর্তৃক তাঁহার রাজ্যে যাইবার জন্ত নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহারা সে সময়ে নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারেন নাই। গুলো হইতে তাঁহারা চট্টগ্রামে গমন করেন। ১৫৯৯ খৃঃ অব্দে মেলসিওব ফনসেকা ও এণ্ড্রু বাউয়েস নামক পাদরীদ্বয় বঙ্গদেশে আগমন করিয়া তাঁহাদের সহিত যোগদান করেন। † এই জেসুইট পাদরী চতুর্দশ হুগলী, চট্টগ্রাম, শ্রীপুর, কত্রাভূ ও চ্যাণ্ডিকান প্রভৃতি স্থানে ধর্ম প্রচার করিয়া অনেককে খৃষ্ট ধর্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন, এবং তদানীন্তন প্রসিদ্ধ ভূঁইয়াদের সাক্ষাৎ লাভও করেন। রামচন্দ্র রায় ও প্রতাপাদিত্যের সহিত সাক্ষাতের বিবরণ তাঁহারা তাঁহাদের বিবরণে সুস্পষ্টরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। ‡ রামচন্দ্র বায়ের সহিত তাঁহাদের সাক্ষাতের বিবরণ পূর্বের উল্লিখিত ভট্টাচার্য্য, এক্ষণে গান্ধী

China, ১৭০৫ Carte Des Indes Et-de-la China প্রভৃতি মানচিত্রেও He de Galar উল্লেখ আছে। এই গালা বা গালিনা গুলো বা গলিন হইতে যে পৃথক তাহাতে সন্দেহ নাই। কারণ ইহা গঙ্গার মোহানায় ও গুলো মোহানা হইতে ২১০ মাইল উত্তরে।

* মূল ৪৭৬ পৃঃ দেখ।

† “In Bengaliam missionem electi sunt Patres Franciscus Fernandus & Dominicus Sosa quibus iam duos alios Sacerdotes suppetios misimus Melchiorum Fonseca, & Andream Boues.” (Pimenta’s Historica Relatio de India Orientali.)

‡ এই সমস্ত পাদরী তাঁহাদের ধর্ম প্রচারের বিবরণ ভিন্ন ভিন্ন পত্রে গোয়ায় পাই-মেন্টার নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন। পাইমেন্টা তাঁহাদের মন্তব্যসহ সেই সমস্ত পত্র ১৬০১ ও ১৬০২ খৃঃ অব্দে প্রকাশ করেন। ডুজারিক সেই সমস্ত পত্র অবলম্বনে তাঁহার গ্রন্থে তাৎকালিক বাঙ্গলার অনেক বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার বিবরণ হইতে ভূঁইয়াদিগের অনেক বিষয় অবগত হওয়া যায়। ডুজারিকের গ্রন্থ ১৬১০ খৃঃ অব্দে প্রকাশিত হয়, তাহার পর সামুয়েল পাশী ১৬২৫ খৃঃ অব্দে তাঁহার গ্রন্থ প্রকাশ করেন। তাহাতেও ঐ সমস্ত বিবরণ দৃষ্ট হয়। পাদরাগণ স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া যে সমস্ত বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন তাহা যে সর্বাপেক্ষা বিশ্বাস্য তাহাতে সন্দেহ নাই। ডুজারিক ও পাইমেন্টার বিবরণ মূল গ্রন্থে দ্রষ্টব্য।

তাঁহাদের প্রতাপাদিত্যের রাজ্যে উপস্থিতি ও তাঁহার সহিত সাক্ষাতের বিবরণ বর্ণন করিতেছি।

পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে যে, পাদরীগণের গুলোয় অবস্থানকালে চ্যাণ্ডিকানাধিপতি প্রতাপাদিত্য তাঁহার রাজ্যে উপস্থিত হইবার জ্ঞত পাদরীগণের চ্যাণ্ডি-
তাঁহাদিগকে আহ্বান করিয়াছিলেন। কিন্তু সে সময়ে তাঁহারা তথায় উপস্থিত হইতে পারেন নাই। এই
কালে উপস্থিতি।

পাদরীচতুষ্টয়ের মধ্যে ফার্নাণ্ডেজই প্রধান ছিলেন। তিনি গুনিয়াছিলেন যে, তাঁহাদের চ্যাণ্ডিকানে উপস্থিত না হওয়ার জ্ঞত তথাকার রাজা তাঁহাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছেন। তদনুসারে ফার্নাণ্ডেজ ১৫৯৮ খৃঃ অব্দের শেষে চট্টগ্রাম হইতে সোঁসাকে চ্যাণ্ডিকানে পাঠাইয়া দেন। * সোঁসার তথায় উপস্থিত হইতে কিছু বিলম্ব ঘটয়াছিল। কারণ, তিনি পথিমধ্যে দস্যুগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিলেন। † তিনি চ্যাণ্ডিকানে উপস্থিত হইলে রাজা তাঁহাকে অভ্যর্থনা করার জ্ঞত লোক প্রেরণ করেন ও নিজেও উপস্থিত হন। তিনি তাঁহাদের আতিথ্যের জ্ঞত চাউল, যত, চিনি, ছাগশিশু প্রভৃতি প্রেরণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহারা একটি মাত্র ছাগশিশু রাখিয়া অবশিষ্ট দ্রব্যাদি ফেরত পাঠাইয়াছিলেন। ‡ সোঁসা ফার্নাণ্ডেজকেও চ্যাণ্ডিকানে উপস্থিত হওয়ার জ্ঞত পত্র লেখেন। তজ্জ্ঞত ১৫৯৯ খৃঃ অব্দের অক্টোবর মাসে ফার্নাণ্ডেজ চ্যাণ্ডিকান অভিমুখে অগ্রসর হন। পথিমধ্যে তিনিও দস্যুগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিলেন। তিনি চ্যাণ্ডিকানে উপস্থিত হইলে রাজা তাঁহার আগমন-সংবাদ জ্ঞাত হইয়া

* যেভারিজ সাহেব বলেন যে, ১৫৯৯ খৃঃ অব্দের কোন সময়ে সোঁসা চ্যাণ্ডিকানে উপস্থিত হন ; কিন্তু আমরা ফার্নাণ্ডেজের ১৫৯৯এর ১৪ই জানুয়ারি তারিখের পত্রে সোঁসার চ্যাণ্ডিকানে উপস্থিতি জ্ঞাত হই। (মূল ৪৭২ ও ৭৫ পৃষ্ঠা দেখ)।

† মূল ৪৪২ পৃঃ -

‡ মূল ৪৭৪ পৃঃ

একজন প্রধান ব্রাহ্মণের দ্বারা তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়া পাঠান। সোম-
বাবে রাজার সহিত তাঁহাদের সাক্ষাৎ হয়। * রাজার সহিত ধর্মদৃষ্টিতে
তাঁহাদের অনেক আলাপাদি হইয়াছিল। পাদরীরা অনেক দেবতার
উপাসক বলিয়া হিন্দুদিগকে নিন্দা করায়, রাজা তত্বতরে বলিয়াছিলেন
যে, আপনারা যেমন স্বর্গদূতদিগের পূজা করেন, হিন্দুরাও তেমনি ঐ সমস্ত
দেবতাকে তাঁহাদের হ্রায় পূজা করিয়া থাকে। † পাদরীরা চ্যাণ্ডিকান
রাজ্যে ধর্মপ্রচার ও গির্জানির্মাণের জন্ত রাজার নিকট হইতে ক্ষমতা-পত্র
পাইয়াছিলেন। তাঁহারা আবার তাহা যুববাজ উদয়াদিত্যের দ্বারা
স্বাক্ষরিত করিয়া লন। সে সময়ে উদয়াদিত্যের বয়স প্রায় ১২ বৎসর
ছিল। ইহার পর ফার্নাণ্ডেজ তথা হইতে শ্রীপুর অভিমুখে যাত্রা করেন।
১৫৯৯ খৃঃ অব্দে ২০ নবেম্বর ফনসেকা চ্যাণ্ডিকানে উপস্থিত হন। তিনি
চটগ্রাম হইতে বাকলায় আগমন করেন, পরে তথা হইতে চ্যাণ্ডিকান
পৌঁছিয়া ছিলেন। সোমা বরাবরই চ্যাণ্ডিকানে অবস্থিতি করিতেন।
সোমবারে তাঁহারা রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান। তাঁহারা রাজাকে
বেরিনগাঁয়ের কমলা লেবু উপহার দিয়াছিলেন। এই লেবু অত্যন্ত সুস্বাদু
ও সে প্রদেশে তাহার মত লেবু পাওয়া যায় না। রাজা তাঁহাদের উপহারে

* মূল ৪৪৩ পৃঃ

† The king of Chandican (which lyeth at the mouth of Ganges)
caused a Iesuite to rehearse the *Decalogue* who when he reproved
the Indians for their polytheisme worshipping so many Pagodes :
He said that they observed them but as, among them, their saints
were worshipped: to whom how sauoury the Iesuites distinction of
douleia and *latreia* was for his satisfaction I leave to the Reader's
judgment. This king, and the others of Bacola, and Arracan,
have admitted the Iesuite into their countries, and most of these
Indian Nations." (Parcha's His Pilgrimes. Fourth Part. Book V.
P. 512)

অত্যন্ত প্রীত হইয়াছিলেন, এবং তাঁহাদিগকেও যথারীতি সংবর্দ্ধনাও করিয়াছিলেন। কোন খৃষ্টান রাজা তাঁহাদিগকে এরূপ সম্মান করিতে পারিতেন কি না সন্দেহ। রাজা তাঁহাদের বিপুল চরিত্রের জ্ঞাত তাঁহাদের প্রতি শ্রদ্ধা করিতেন। তাঁহারা খৃষ্টধর্মের দীক্ষিত লোকদিগের অবস্থানের জ্ঞাত একটি স্থানের প্রার্থনা করিলে রাজা তাহাতে সম্মতি দান করিয়াছিলেন। রাজার নিকট হইতে শ্রদ্ধা ও সম্মান পাইয়া পাদরীগণ কিছুকাল চ্যাণ্ডিকানে অবস্থিতি করেন।

‘যে সময়ে ফার্নাণ্ডেজ চ্যাণ্ডিকানে উপস্থিত হন, সে সময়ে তিনি রাজা প্রতাপাদিত্যের নিকট হইতে গির্জাস্থাপনের ও ধর্মপ্রচারের ক্ষমতা-পত্র পাইয়াছিলেন, এবং কুমার উদয়াদিত্যও তাহাতে নিজ বাঙ্গলার প্রথম গির্জা।

নাম স্বাক্ষর করিয়া দেন। ফার্নাণ্ডেজ ১৫৯৯ খৃঃ অকের অক্টোবর মাসে চ্যাণ্ডিকানে আগমন করেন। রাজার নিকট হইতে অনুমতি পাইয়া পাদরীগণ চ্যাণ্ডিকানে এক গির্জা স্থাপন করেন, এবং তাহাই বাঙ্গলার সর্বপ্রথম গির্জা। তাহার পর চট্টগ্রাম ও পরে ব্যাণ্ডেলে গির্জা স্থাপিত হয়। তিন গির্জাই ১৫৯৯ খৃঃ অকে স্থাপিত হইয়াছিল। * চ্যাণ্ডিকানের গির্জা ১৫৯৯ খৃঃ অকে স্থাপিত হইলেও ১৬০০ খৃঃ অকের ১লা জানুয়ারি তাহা সাধারণের নিকট প্রকাশ হয়। উক্ত দিবসে পাদরীগণ একটি উৎসবের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, এবং তাহাও বাঙ্গলার

* It was the first church, in Bengal and was on this account dedicated to Jesus Christ. Chittagong was the second and Bandel the third. The last was built about this time, by a Portuguese named Villaloboo.” (Beveridge.) মূল ৪৪৮ পৃঃ। ব্যাণ্ডেলের গির্জায়ও ১৫৯৯ খৃঃ অব্দ লিখিত আছে। “A stone over the gateway bears the date 1599.” (Hunter) কিন্তু পুরাতন গির্জা ১৬৩২ খৃঃ অকে দগ্ধ হওয়ায় তাহার স্থলে নতুন গির্জা নির্মিত হয়।

প্রথম খৃষ্টীয় পর্ব। তাঁহারা সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য গির্জাটিকে নানা প্রকার সাজসজ্জায় ভূষিত করিয়াছিলেন। রাজা প্রতাপাদিত্য ও যুবরাজ উদয়াদিত্য গির্জাদর্শনে গমন করিয়াছিলেন। সহস্র সহস্র লোক তাহা দেখিবার জন্য সমাগত হইত। পঞ্চদশ দিবস এইরূপ সমারোহে পর্ব অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। পাদরীগণ একটি দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপনেরও ইচ্ছা করেন। পীড়িত লোকদিগকে সেবা শুশ্রূষা দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহারা তাহাদিগকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। পর বৎসর উৎসবের দিন যুবরাজ ও তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা গির্জা দেখিতে আসেন, এবং রাজাও অমাত্যবর্গ পরিবেষ্টিত হইয়া আগমন করেন। তিনি ইহাকে বাঙ্গলার সর্বপ্রধান গির্জা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন। * এইরূপে রাজা প্রতাপাদিত্যের সাহায্যে পাদরীগণ তাঁহার রাজ্যে খৃষ্ট ধর্ম প্রচার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। যদিও তাঁহারা হুগলী, চটগ্রাম প্রভৃতি স্থানে আপনাদের আবাসস্থান স্থাপন করিয়া লোকদিগকে খৃষ্ট-ধর্মে দীক্ষিত করার চেষ্টা করিয়াছিলেন ও ইশা খাঁ কেদাররায় ও রামচন্দ্রের রাজ্যেও ধর্মপ্রচারের আদেশ পাইয়াছিলেন, তথাপি প্রতাপাদিত্য তাঁহাদিগকে যেরূপ সর্বতোভাবে সাহায্য করিয়াছিলেন, সেরূপ সাহায্য তাঁহারা আর কোন স্থান হইতে পান নাই। ইহাতে প্রতাপের উদারতাব বিশেষরূপ প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে।

জেশুইট পাদরীগণ স্পষ্টতঃ প্রতাপাদিত্যের নামোল্লেখ না করিয়া তাঁহাকে চ্যাণ্ডিকানাথিপতি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহাদের উল্লিখিত চ্যাণ্ডিকানাথিপতি যে প্রতাপাদিত্য, চ্যাণ্ডিকান কোথায়? তাহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই। আমরা প্রথমতঃ তাঁহাদেরই বর্ণনা হইতে তাহা প্রমাণ করিতেছি। পরে তাঁহাদের কথিত

* মূল ৪৪৭-৪৮ পৃঃ দেখ।

চ্যাণ্ডিকানই বা কোথায় তাহাও নির্দেশ করিতে চেষ্টা করিব। পাদরী-গণের লিখিত পত্র গোয়ার প্রধান পাদরী নিকলাস পাইমেন্টা স্বীয় মন্তব্যসহ জেসুইটগণের প্রধান অধ্যক্ষ ক্লাউডি একোয়াভিয়নের নিকট প্রেরণ করেন, পরে তাহা প্রকাশিত হয়। ইহা অবলম্বন করিয়া ডুজারিক নামক ফরাসী ঐতিহাসিক ও সামুয়েল পার্শা নামক ইংরেজ লেখক বাঙ্গলার যে বিবরণ প্রদান করিয়াছেন, তাহা হইতে জানা যায় যে, পাদরীগণের আগমনের সময় বাঙ্গলায় বার জন ভূঁইয়া ছিলেন। তন্মধ্যে তিন জন হিন্দু ও নয় জন মুসলমান। হিন্দু তিন জন শ্রীপুর, বাকলা ও চ্যাণ্ডিকানের অধীশ্বর। কেদাররায় শ্রীপুরের ও রামচন্দ্র রায় বাকলার অধিপতি ছিলেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। সেই সময়ে তাঁহাদের সমকক্ষ আর এক হিন্দু ভূঁইয়া যে প্রতাপাদিত্য, তাহা নানা প্রমাণের দ্বারা স্থির হয়। সুতরাং চ্যাণ্ডিকানাধিপতিই যে প্রতাপাদিত্য তাহা অনায়াসে বুঝা যাইতেছে। ইহার পর তৎসম্বন্ধে আরও সুস্পষ্ট প্রমাণ আছে, আমরা তাহার উল্লেখ করিতেছি। যে সময়ে পাদরী ফনসেকা বাকলায় উপস্থিত হইয়া রামচন্দ্র রায়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া-ছিলেন, সেই সময়ে রামচন্দ্র তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করেন যে, আপনারা এখান হইতে কোথায় যাইবেন। ফনসেকা তাহাতে উত্তর দিয়াছিলেন যে, আমরা আপনার ভাবী স্বপুত্র চ্যাণ্ডিকানাধিপতির নিকট যাইতেছি। রামচন্দ্র রায় যে প্রতাপাদিত্যের কন্যা বিন্দুমতীর পাণিগ্রহণ করিয়া-ছিলেন, ইহা সকলেই অবগত আছেন, সুতরাং তাঁহার স্বপুত্র যে প্রতাপা-দিত্য তাহাও প্রমাণিত হইতেছে। এতদ্বিন্ন আমরা আরও একটি বিশিষ্ট প্রমাণ দিতেছি। পাদরীগণের বর্ণনায় লিখিত আছে যে, সুপ্র-সিদ্ধ পটুগীজ সেনাপতি কার্ভালো কেদার রায়ের নিকট হইতে চ্যাণ্ডি-কানে গমন করেন। চ্যাণ্ডিকানাধিপতি সে সময়ে বশোরে ছিলেন।

তিনি কার্ভালোকে তথায় আহ্বান করিয়া তাহার হত্যা সম্পাদন করিয়া ছিলেন। সুতরাং তাঁহাদের বর্ণনায় চ্যাণ্ডিকানাধিপতির অগ্রতম আবাসস্থান যশোরের সুস্পষ্ট উল্লেখ থাকায়, তিনি যে প্রতাপাদিত্য এ বিষয়ে আর কোনরূপ সন্দেহ থাকিতে পারে না। এক্ষণে আমরা তাঁহাদের উল্লিখিত চ্যাণ্ডিক্যান কোথায় তাহা নির্দেশ করিতে চেষ্টা করিতেছি। শ্রীযুক্ত বেভারিজ সাহেব মহোদয় এই চ্যাণ্ডিকান যে প্রতাপের রাজধানী ধুমঘাটের সহিত অভিন্ন তাহা প্রতিপাদনেব চেষ্টা করিয়াছেন। তাঁহার প্রথম বক্তব্য এই যে, প্রতাপাদিত্যের পিতা বিক্রমাদিত্য দায়ুদের নিকট হইতে চাঁদ খাঁ মসন্দরীর জায়গীর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। চাঁদ খাঁর জায়গীর সম্ভবতঃ চাঁদ খাঁ নামেই অভিহিত হইত, এবং প্রতাপাদিত্যের সময় পর্য্যন্তও সেই নামই প্রচলিত ছিল। প্রতাপাদিত্য যশোর হইতে ধুমঘাটকে স্বতন্ত্র করিয়া গঠন করেন, এবং সম্ভবতঃ তাহা চাঁদ খাঁর রাজধানীর স্থলেই গঠিত হয়। এই জগু চ্যাণ্ডিকান সম্ভবতঃ ধুমঘাটই হইবে। তিনি আরও বলেন যে, চ্যাণ্ডিকানাধিপতি যশোর হইতে কার্ভালোকে আহ্বান করিয়া পাঠান, এবং তথায় তাঁহানু হত্যা সম্পাদিত হয়। পাদরীরা সেই সময়ে চ্যাণ্ডিকানে ছিলেন; কার্ভালোর মৃত্যু সংবাদ তাঁহাদের নিকট পরবর্ত্তী মধ্যরাত্রিতে পৌঁছিয়াছিল। ইহাতে যশোর ও ধুমঘাটের ব্যবধানও বুঝা যাইতেছে। * আমবা কিন্তু বেভারিজ সাহেবের

* "In reply to the questions, where was Chandican, and who was its king? I answer that, as I believe Chandican to have been identical with Dhumghat, or at least in the same neighbourhood, it must have lain in the Twentyfour Parganas, and near the modern bazar of Kaliganj, and that its king was no other than Pratapaditya.

My reasons for this view are firstly, that Chandican is evidently

সহিত একমত নহি। আমরা তাঁহার মতের সমালোচনা করিয়া পরে আমাদের নির্দিষ্ট চ্যাপ্তিকানের উল্লেখ করিতেছি। প্রথমতঃ ধুমঘাট কোথায়

the same as Chand Khan, which, as we know from the life of Raja Pratapaditya by Ram Ram Basu (modernised by Haris Chandra Tarkalankar) was the name of the former proprietor of the estate, in the Sundarbans which Pratapaditya's father Bikramaditya got from king Daoud, Chand Khan Musandari had died, we are told, without leaving any heirs, and consequently his territory, which was near the Sea, had relapsed into jungle. Bikramaditya saw that king Daoud would be ruined, as he had taken upon himself to resist the Emperor of Delhi, and therefore Bikramaditya, who was his minister took precaution of establishing a retreat for himself in the Jungles. King Daoud was killed in 1576, and Bikramaditya, though he had prepared a city beforehand seems to have gone to it in person about this time. His dynasty had been only about twenty four or twenty five years in the country when the Jesuits visited it, and it would have been quite natural if the name of the old proprietor (Chand Khan) had still clung to it. Moreover, we know that Pratapaditya did not live always at least, at his father's city of Jessore. He rebelled against him, and established a rival city at Dhumghat. In so doing he may have selected the site of Chand Khan's capital, and this may have retained the name of Chand Khan for two or three years after Pratapaditya had removed to it. Nor is there anything in this opposed to the fact that one Khanja Ali formerly owned Jessore; Khanja Ali died in 1458, or about 120 years before Bikramaditya appeared on the scene, so that Chand Khan may very well have been the name of one of Khanja Ali's descendants.

But there is still more evidence of the identity of Chandican with Dhumghat.

The fair prospects of the mission, as described by Fernandez & Fonseca, were soon overclouded. Fernandez died on 14th

তাহা বেভারিজ সাহেব সুস্পষ্টরূপে অবগত নহেন। যশোর ও ধুমঘাট
যে পরস্পর সংলগ্ন এতৎ সম্বন্ধে বেভারিজ সাহেব কোনরূপ প্রমাণ পাইয়া-

November 1602, in prison in Chittagong, in consequence of injuries which he had received in a tumult there, and the other priests took refuge in Sundwip. In consequence, however of a war with the king of Arracan, they soon left the island and took refuge in Chandican. But the king of Chandican was cruel and treacherous (traits which agree with the description of Pratapaditya) and was desirous of making his peace with the king of Arracan who was then very powerful, and had, as Du Jarric informs us, taken possession of the kingdom of Bakala. Carvalho, the gallant captain of the Portuguese was at Chandican, and the king of Chandican who was then at 'Jasor', sent for Carvalho, and had him murdered in order ingratiate himself with the king of Arracan. Du Jarric adds that the news of Carvalho's murder at Jasor reached Chandican on the following mid-night, which may give us some idea of the distance between the two places.

This ended the Bengal Mission, for the king of Chandican destroyed the church and ordered the priests out of the county. We are glad to think that this king, if he was, as we believe, Pratapaditya, shortly afterwards expiated his crimes and died in an iron-cage at Benares. That Pratapaditya was a cruel monster, and quite capable of directing the assassination of a brave man like Carvalho, we have proof enough in the work of his admiring biographer, who tells us that Pratapaditya cut off the breasts of a female slave who had offended him.

There are two other slight pieces of evidence in support of the identity between Pratapaditya and the king of Chandican. One is that Du Jarric tells us that the young king of Bakala was absent when the king of Arracan overran his territory, and we know that Ram Chandra Rai, was for a while a prisoner in the city of his father-in-law who wished to assassinate him. Another is that when

ছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। রামরাম বসু মহাশয় বিশদরূপে উল্লেখ করিয়াছেন যে, ধুমঘাট যশোরপুরীর দক্ষিণ পশ্চিমভাগে এবং ধুমঘাটের পুরীনির্মিত হইলে তিনি তাহাকে ‘যশোহর পুরী’ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। * ভবিষ্যপুরাণে লিখিত আছে যে যমুনা ও ইচ্ছামতীর মিলন স্থলে ধুম্রঘটপত্তন নির্মিত হয়, † এবং সেই মিলন স্থলে যে যশোর নগরও অবস্থিত ছিল অত্য়াপি তাহা স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা যায়। বর্তমান সময়ে যশোর ও ধুমঘাট উভয় নামেরই স্থান দৃষ্ট হয়, এই উভয় স্থানই ঈশ্বরীপুরের সংলগ্ন ‡ ঈশ্বরীপুরেই যশোরেশ্বরী অবস্থিত আছেন, এবং প্রতাপাদিত্য যে যশোরেশ্বরীর নিকট আপনার রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন তাহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই। যশোর ও ধুমঘাট পরস্পরসংলগ্ন হওয়ায়, কাভালোর হত্যার সংবাদ যশোরে হইতে ধুমঘাটে পৌঁছিতে বিলম্ব হওয়ার কোনই সম্ভাবনা নাই। স্মরণ্য চ্যাণ্ডিকান যে ধুমঘাট হইতে স্বতন্ত্র তাহা স্বীকার করিতে হইবে; এবং ধুমঘাট ও যশোর যে একই

Fernandez came to Chandican in October 1599, and got the king's signature to the letters-patent, he took the precaution of having them also signed (with the kings' permission) by the king's son, who was then about twelve years old. This may have been Pratapaditya's son Udai Aditya, whom we know to have been a great friend of his brother-in-law Ram Chandra Rai, and to have succeeded in saving his life. The two young princes must, from the accounts of Fonseca and Fernandez, have been of nearly the same age, and this makes the story of their friendship all the more probable". (Beveridge's History of Bakarganj.)

* মূল ৩১ পৃষ্ঠা (৪৩, ৪৪) টিপ্সন দেখ।

† “যশোরদেশবিষয়ে যমুনেচ্ছাপ্রসঙ্গমে।

ধুম্রঘটপত্তনে চ ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥” ভবিষ্যপুরাণ।

‡ প্রাচীন যশোর ও উপকণ্ঠ মানচিত্র দেখ। (৪৩) টিপ্সনিতে ইহা বিশেষরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে।

নগর তাহাও অস্বীকার করিবার উপায় নাই। বিক্রমাদিত্য ও প্রতাপাদিত্যের সময় তাঁহাদিগের রাজ্য যশোর রাজ্য নামেই অভিহিত হইত। তাহার চাঁদ খাঁ নাম কদাচ শুনা যায় না। দ্বিগ্বিজয়প্রকাশ ও ভবিষ্যপুরাণে তাহাকে যশোরদেশ বলিয়াই উল্লেখ করা হইয়াছে। * স্মরণ্য কোন কালে যে তাহার চাঁদ খাঁ নাম ছিল, তাহাব কোনই প্রমাণ পাওয়া যায় না, এবং চাঁদ খাঁর সহিত চ্যাণ্ডিকানের সামান্য উচ্চারণসাদৃশ্য ব্যতীত অভিন্নতার আর যে কোন প্রমাণ আছে, তাহাও বুঝা যায় না। এক্ষণে স্থলে ধূমঘাট বা চাঁদ খাঁকে চ্যাণ্ডিকান বলা যাইতে পারে না। তদ্বিন্ন চ্যাণ্ডিকানের অবস্থিতির সুস্পষ্ট প্রমাণ আছে। এক্ষণে চ্যাণ্ডিকান কোথায় তাহাই আলোচিত হইতেছে। আমরা যত দূর আলোচনা করিয়াছি, তাহা হইতে এইরূপ স্থির হয় যে, সাগরদ্বীপকে তাৎকালিক ইউরোপীয়গণ চ্যাণ্ডিকান নামে অভিহিত করিতেন। তৎসম্বন্ধে প্রথম প্রমাণ এই যে, সার টমাস রোর মানচিত্রে চ্যাণ্ডিকানকে একটি দ্বীপরূপে অঙ্কিত ও লিখিত দেখা যায়, এবং তাহাকে গঙ্গার মুখে ও এঞ্জিলি বা হিজলীর নিকট নির্দেশ করা হইয়াছে। † বেভারিজ সাহেব কোন মানচিত্রে চ্যাণ্ডিকানের উল্লেখ দেখেন নাই বলিয়া লিখিয়াছেন। ‡ কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে আমরা সারটমাস রোর মানচিত্রেই তাহার উল্লেখ পাইয়াছি। সার টমাস রোর মানচিত্রে তাঁহার সহচর বেসিন কর্তৃক অঙ্কিত হয়। §

* “উপবঙ্গে যশোরাদিদেশাঃ কাননসংযুতাঃ” দ্বিগ্বিজয় প্রকাশ “যশোর দেশ বিষয়ে” ভবিষ্যপুরাণ।

† সার টমাস রোর মানচিত্রে দেখ, মূল মানচিত্রে ‘Ile de Chandeican’ লিখিত আছে।

‡ “Chandeican does not appear to be marked on any of the old maps.” (Beveridge.)

§ ১৯০৫ সালে Glasgow হইতে Universityর publisher James Mac

এতদ্ভিন্ন সামুয়েল পার্শা চ্যাণ্ডিকানকে গঙ্গার মোহনায় অবস্থিত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, এবং গঙ্গার জলে কুস্তীর ও স্থলে ব্যাঘ্রের কথাও লিখিতে বিস্মৃত হন নাই। * সূতরাং হিজলীর নিকট গঙ্গার মোহনা-স্থিত দ্বীপ সাগরদ্বীপ ব্যতীত আর কি হইতে পারে? বর্তমান সাগর-দ্বীপের পূর্বে কি নাম ছিল তাহা অবগত হওয়া যায় না। যেখানে সমুদ্রের সহিত গঙ্গার মিলন হইয়াছে তাহাকে গঙ্গাসাগর কহে। পূর্বেও তাহা গঙ্গাসাগর নামে অভিহিত হইত। সেই জন্ত কেহ কেহ সাগরদ্বীপকে পূর্বে গঙ্গাসাগর বলিয়া উল্লেখও করিয়াছেন। † যে স্থানে গঙ্গা সমুদ্রের সহিত মিলিত হইয়াছেন, সেই স্থান চিরকাল গঙ্গাসাগর নামে প্রসিদ্ধ। পদ্মপুরাণ প্রভৃতি হইতে তাহাকে গঙ্গাসাগর বলিয়াই জানা যায়। কিন্তু এক্ষণে যাহাকে সাগরদ্বীপ কহে, সেই সমস্ত দ্বীপকে পূর্বে গঙ্গাসাগর দ্বীপ বলিত কি না জানা যায় না, এবং তাহার তাৎকালিক অবস্থান আধুনিক অবস্থান হইতে যে কিছু বিভিন্ন ছিল তাহারও অনুমান হইয়া

Lehose and Goas প্রকাশিত Purchas his Pilgrimes গ্রন্থের চতুর্থ খণ্ডে উক্ত মানচিত্রকে “Sir Thomas Roe’s Map of East India” বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। আবার Hakluyt Societyর প্রকাশিত The Embassy of Sir Thomas Roe নামক গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডে উক্ত মানচিত্রকে “William Buffin’s Map of Hindustan” বলা হইয়াছে।

* “The king of Chandecan (which lyeth at the mouth of Ganges) caused &c.”

“This River hath in it Crocodiles, which by water are no lesse dangerous then the Tygors by land, and both will assault men in their Ships. (Parcha) হিজলীও পূর্বে দ্বীপ ছিল, ক্রমে তাহা মূল ভূভাগে সংযুক্ত হয়। তাহাকে পূর্বে ইঞ্জিলি বলিত।

† “There is in Ganges a place called Gangasagie, that is, the entrie of the Sea.” (Parcha.) “About 40 years since when Ye Island called Ganga Sagar” (Hedge’s Diary 1683.)

থাকে। তাহার সাগরদ্বীপ নামকরণ সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগ হইতে যে হইয়াছিল ইহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। * ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে ও সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে তাহার কি নাম ছিল, তাহা স্পষ্টরূপে জানিবার উপায় নাই। কিন্তু পটুগীজগণ তাহাকে চ্যাণ্ডিকান নামেই অভিহিত করিতেন। চ্যাণ্ডিকান যে সাগরদ্বীপ, তাহার আর একটা প্রমাণও আছে। আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি, যে চ্যাণ্ডিকানাদ্বীপটিই প্রতাপাদিত্য। প্রতাপাদিত্যকে প্রাচীন গ্রন্থকারগণ সাগরদ্বীপের শেষ-রাজা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। রামরাম বসু মহাশয়েণ গ্রন্থের উপরি-ভাগে তাহাই লিখিত ছিল। আমরা কিন্তু তাঁহার রচিত প্রতাপাদিত্য চরিত্র যে কয়খানি পাইয়াছি, তাহার সদর পৃষ্ঠা নাই। সে কয়খানিই বাঁধান। কিন্তু ১৮৫০ খৃঃ অব্দে কলিকাতা রিভিউতে প্রাচীন বাঙ্গলা সাহিত্য ও সংবাদপত্র নামক প্রবন্ধে উক্ত গ্রন্থকে 'রাজা প্রতাপাদিত্যের বা সাগর-দ্বীপের শেষ রাজার চরিত্র' বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। † হরিশ্চন্দ্র তর্কালঙ্কার তাহাকে নব্য বাঙ্গলায় রূপান্তরিত করিয়া রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র নামক যে গ্রন্থ প্রকাশ করেন, তাহাবও সদর পৃষ্ঠায় ইংবেজীতে "রাজা প্রতাপাদিত্য বা সাগরদ্বীপের শেষ রাজার বিবরণ" ‡ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ১৮৬৮ খৃঃ অব্দের ডিসেম্বর মাসে এমিগ্রাটিক সোসাইটীর অধিবেশনে রেভারেন্ড লংসাহেব তর্কালঙ্কার মহাশয়ের গ্রন্থের উল্লেখ করিয়া বলেন যে, তাহার মূল গ্রন্থে প্রতাপাদিত্যের জীবন চরিতকে সাগরদ্বীপের

* হেজ্জেসের উপরোক্ত উক্তিই তাহার প্রমাণ।

† "The life of Raja Pratapaditya 'the last king of Sagar', published in 1801 at Serampur."

‡ "The History of Raja Pratapaditya, 'the last king of Sagar Island.'"

শেষ রাজার জীবন চরিত বলিয়া লিখিত ছিল। * সুতরাং রামরাম বসু মহাশয়ের গ্রন্থে ইংরেজীতে প্রতাপাদিত্যকে যে সাগরদ্বীপের শেষ রাজা বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। উক্ত গ্রন্থ ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ হইতে প্রকাশিত হওয়ায় তাৎকালিক ইংরেজ পণ্ডিতেরা প্রতাপাদিত্যকে সাগরদ্বীপের রাজা বলিয়াই জানিতেন, এবং তাহার নাম পূর্বে যে চ্যাণ্ডিকান, ছিল তাহাও সম্ভবতঃ তাহার বিদিত ছিলেন। গবর্ণমেন্ট কর্তৃক প্রকাশিত 'বাঙ্গলার প্রাচীন স্মৃতিচিহ্ন' নামক † গ্রন্থেও প্রতাপাদিত্যকে 'সাগরদ্বীপের শেষ রাজা' বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। ‡ সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে হেজেন্স সাগরদ্বীপের রাজার কথা উল্লেখ করিয়াছেন § এবং সেই রাজা যে প্রতাপাদিত্য তাহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই। সুতরাং চ্যাণ্ডিকান দ্বীপের অবস্থান

* "He (I Long) had published 16 years ago, in Bengali the life of Raja Pratapaditya called in the original 'the last king of Sagur & island.'" (মূল ২৬২ পৃঃ)

† Ancient Manuments in Bengal.

‡ "Baraduari— * * * It is said to have been erected by Raja Pratap Aditya the last king of Sagar Island."

অন্যত্র

"The Bara Umra Gar—After the Raja of Sagar dethroned &c." (Ancient Manuments in Bengal)

§ "James Price assured me that about 40 years since, when ye Island called Gangu Sagar was inhabited, ye Raja of ye Island gathered yearly rent out of it to the amount of 26 Lacks of Rupees, and that ye same Raja had a country belonging to his Government extending from the River of Rangopala to the great River that comes from Rajamaul, which brought him in yearly 45 Lacks of Rupees. This country affords great store of large Timber to build ships." (Hedge's Dairy 1683.) আইসকে আরও ৪০ বছর পূর্বের কথা বলা উচিত ছিল। কারণ প্রতাপাদিত্যই সাগরদ্বীপের শেষ রাজা।

সাগরদ্বীপের অবস্থানের সহিত ঐক্য হওয়ায়, এবং চ্যাণ্ডিকানাধিপতি ও সাগরদ্বীপাধিপতি প্রতাপাদিত্য হওয়ায়, চ্যাণ্ডিকান যে সাগরদ্বীপ, তাহাতে আর কোনই সন্দেহ থাকিতে পারে না। যশোর হইতে সাগর দূরে অবস্থিত হওয়ায় কার্ভালোর মৃত্যু সংবাদ তথায় পৌছিতে কিছু বালম্ব হইয়াছিল। যে সময়ের মধ্যে সে সংবাদ যশোর হইতে সাগরে পৌছিয়ায়, উভয়ের দূরত্বানুসারে বর্তমান সময়ে তাহা অসম্ভব মনে হইতে পারে; কিন্তু সে সময়ে দ্রুত জলযানযোগে সর্বদা যেক্রপ গতায়ত হইত, এবং কার্ভালোর জাহাজ ও সম্পত্তি প্রভৃতি চ্যাণ্ডিকান বা সাগরে থাকায়, প্রতাপাদিত্যের আদেশে সে সমস্ত করায়ত্ত করার প্রয়োজনে, আরও শীঘ্র তথায় সংবাদ পৌছিয়াছিল। সুতরাং পাদ্রীগণের বর্ণনানুসারে যশোর হইতে চ্যাণ্ডিকানের দূরত্বে তাহাকে সাগর বলিয়াই প্রতীত হইতেছে। ইউরোপীয়গণ সাগরকে চ্যাণ্ডিকান বলিতেন বলিয়া প্রতাপাদিত্যের রাজ্যও চ্যাণ্ডিকান নামে অভিহিত হইত। পরবর্ত্তীকালে কেহ কেহ সপ্তগ্রাম প্রদেশকেও চ্যাণ্ডিকান বলিয়াছেন। • সপ্তগ্রাম প্রদেশ বা সরকার সাতগাঁর অধিকাংশই প্রতাপাদিত্যের রাজ্যভুক্ত ছিল। ভাগীরথীর পূর্বভাগস্থ সরকার সাতগাঁয়ের সমস্তই প্রতাপাদিত্যের অধিকৃত ছিল। তবে চ্যাণ্ডিকান নামের স্রষ্টা কিরূপে হইয়াছে তাহা আমরা অবগত নহি। উহা কোন দেশীয় নাম হইতে উৎপন্ন কি পৰ্টুগীজেরা উহার নুতন নামকরণ করিয়াছিলেন, তাহা বলা যায় না। তাঁহারা যেমন রাখিয়াং হইতে আরাকান ও

* "La province on se tronque le port d' l' Ouest est name Satigam, an cienne Kandecan. Elle renferme Satigam, Haugli Schandernagor, Calcutta De, sitwees sar le petit Gange le Bagrati." (Teon Bernmilli Description Historique, &c. Vol. II. Part 2. P. 408.)

মায়াপুর হইতে পালমাইয়া করিয়াছেন, সেইরূপ চাঁদ খাঁ বা চণ্ডিকা হইতে চ্যাণ্ডিকান করিয়াছিলেন কি না তাহা আমরা অবগত নহি। প্রতাপাদিত্যের রাজধানীর অপর নাম যেমন ঈশ্বরীপুর ছিল, তেমনি তাহার অন্ততম প্রধান আবাসস্থান সাগরের চণ্ডিকা নাম ছিল কি না, তাহাও বিবেচ্য। অথবা পটু গীজেরা যেমন গঙ্গাকে চ্যাবেরিস * বলিতেন, সেইরূপ গঙ্গাসাগরের যে চ্যাণ্ডিকান নামকরণ করিয়াছিলেন ইহাও বলা যাইতে পারে। ফলতঃ সে বিষয়ে আমরা কোন সিদ্ধান্তেই উপনীত হইতে পারি না। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, সাগরদ্বীপে প্রতাপাদিত্যের অন্ততম আবাসস্থান থাকিলে, এক্ষণে তাহাতে কোনই চিহ্ন দেখা যায় না কেন? তদন্তরে এইমাত্র বলা যায় যে জলপ্লাবনে তাহার অধিবাসিগণের বাসস্থানের চিহ্ন বিধোত হইয়া গিয়াছে। ইহা পূর্বেও উল্লিখিত হইয়াছে, এবং তাহার পূর্ব অধিবাসিগণের বাসচিহ্ন যে মধ্যে মধ্যে আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহারও উল্লেখ করা গিয়াছে। † সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগেও তাহা বাসের উপযোগী ছিল। এজন্য ইংরেজেরা তথায় একটি দুর্গ নিৰ্ম্মাণের ইচ্ছা করিয়াছিলেন। ‡ সে সময়েও তথায় কতকগুলি মন্দির অবস্থিত ছিল। § ফলতঃ সাগরদ্বীপে পূর্বে যে লোকজনের আবাসস্থান ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। প্রতাপাদিত্য

* Chaberis.

† উপক্রমণিকা ৩৮ ও ৪১ পৃঃ।

‡ "Company's affairs will never be better, but always grow worse and worse with continual patching, till they resolve to quarrel with these people, and build a Fort on ye Island Sagar at the mouth of this river." (Hedge's Diary.)

§ "We went in our Budgeros to see ye Pagodas at Sagar."
(Hedges.)

ইহাকে নৌ-বাহিনীর প্রধান স্থান করিয়াছিলেন বলিয়া, ইহা তাঁহার রাজধানী যশোর অপেক্ষা ইউরোপীয়গণের নিকট সুপরিচিত ছিল। এই জন্ম তাঁহারা তাঁহার রাজ্যকে চ্যাণ্ডিকান ও তাঁহাকে চ্যাণ্ডিকানা-ধিপতি বলিতেন। বিশেষতঃ সাগর তাঁহাদের পক্ষে সুগম হওয়ায় তথায় সর্বদা তাঁহাদের গত্যাত ছিল। প্রতাপাদিত্যও অনেক সময়ে তথায় অবস্থিতি করিতেন।

রাজা বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায় যশোর সমাজের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন; প্রতাপাদিত্যও তাহার অনেক উন্নতি সাধন করেন। কিন্তু

তখনও পর্য্যন্ত বাকলা চন্দ্রদ্বীপ বঙ্গ কায়স্থগণের রামচন্দ্রের বিবাহ।

শীর্ষস্থান ছিল, এবং অনেক দিন পর্য্যন্ত তাহাকে সেইরূপভাবে লিখিত হইতে দেখা যায়। * বাকলাধিপতি রামচন্দ্র রায় চন্দ্রদ্বীপের সমাজপতি ছিলেন। তাঁহারাও নিজে শ্রেষ্ঠ কুলীনবংশীয়। কুলীনপ্রধান চক্রপাণি বসু হইতে তাঁহাদের উদ্ভব। † রাজা প্রতাপাদিত্য এই শ্রেষ্ঠ বংশের সহিত সম্বন্ধ হইতে যে ইচ্ছা করিবেন, তাহাতে

* “চন্দ্রদ্বীপঃ শিরস্থানং যশোরা বাহবস্তথা।” ঘটককারিকা।

† চক্রপাণিঃ কুলশ্রেষ্ঠঃ কুলীনানাং কুলধরঃ।

কুলীন স্তব্ধসমশ্চৈব ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥

বসুকুলাম্বুজঃ সোহপি চক্রপাণিসমোহভবৎ।

নবগুণৈস্তং সংযুক্তঃ কুলীনানাং ঋতশ্চ নঃ ॥

যথা মহাকৃত্তেজো ভাতি ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে।

নির্মলক কুলং তস্য ভাগীরথীজলং যথা।

বলিরাজসমো দানে মানে চ কোরবোপমঃ।

ধর্মাচারে ধর্ম ইব জ্ঞানে চ শঙ্করোপমঃ।

পণ্ডিতঃ সর্বশাস্ত্রেব বুজো বৃহস্পতির্থথা।

তস্য কুলস্য মাহাত্ম্যং নৈব শক্যমি বর্ণিতুং।

বাজ্যাধিপোনরোত্তমচন্দ্রদ্বীপস্য ভাস্করঃ।

চক্রপাণিকুলং তথা ব্যস্তং বৈ তৎ মহীতলে ॥

তদ্বীপ-ধরণী ধ্বজা যত্র যত্র স্থিতোহি নঃ ॥

ভীষ্মতুলাঃ প্রতিজ্ঞায়াং যুদ্ধে চ বাসবো যথা ॥

তত্ত্বজ্ঞশ্চ মহাপ্রাজ্ঞো গুণে চ মাধবঃ স্মৃতঃ ॥

সর্ববিদ্যাশিখরঃ সর্বধর্মবিদ্যাংঘরঃ ॥

আর্য্যশ্রেষ্ঠো মহাগুরঃ শাস্ত্রান্তগ্রাহিণাং ধরঃ ॥

পদ্মনাভস্তস্যাপি চ দানাস্পদস্তথা ভবৎ ॥

(ঘটককারিকা)

সন্দেহ কি? সেই জ্ঞাত তিনি রামচন্দ্রের সহিত স্বীয় কন্যা বিন্দুমতীর বিবাহ প্রদানে ইচ্ছুক হন। এই বিবাহের কথা অনেক দিন পূর্বে স্থির হইয়াছিল। সম্ভবতঃ রামচন্দ্রের পিতা কন্দর্পনারায়ণ জীবিত থাকিতেই তাহার সূচনা হইয়া থাকিবে। কিন্তু বর ও কন্যা উভয়ে অল্পবয়স্ক হওয়ায় বিবাহ কার্য সম্পন্ন হইতে বিলম্ব ঘটয়াছিল। ১৫৯৯ খৃঃ অন্ধে পাদরী ফনসেকা রামচন্দ্রকে অষ্টবর্ষীয় বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ১৬০২-৩ খৃঃ অন্ধে তাঁহাদের বিবাহ হয় বলিয়া জানা যায়। তাহা হইলে সে সময়ে তাঁহার বয়স একাদশ বা দ্বাদশ হওয়াই সম্ভব। পাদরী ফার্নাণ্ডেজ উক্ত ১৫৯৯ খৃঃ অন্ধে কুমার উদয়াদিত্যকে দ্বাদশবৎসরবয়স্ক বলিয়াছেন। তাহা হইলে এ সময়ে তাঁহার বয়স পঞ্চদশ বা ষোড়শ হইতে পারে। ১৬০২-৩ খৃঃ অন্ধে যে রামচন্দ্রের বিবাহ হয়, তাহার বিশেষ প্রমাণও আছে। ১৬০২ খৃঃ অন্ধে পটুগীজ সেনাপতি কার্ভালো সনদ্বীপ পরিত্যাগ করিয়া শ্রীপুরে কেমদার রায়ের নিকট উপস্থিত হইলে আরাকান-রাজ সনদ্বীপ অধিকার করেন। ডুজারিক বলেন যে, তিনি সেই সময়ে বাকলা পর্য্যন্ত অধিকার করিয়াছিলেন। বাকলায় যে মগগণ অত্যাচার করিয়াছিল, আমরা পূর্বে তাহার উল্লেখ করিয়াছি। এই সময়ে রামচন্দ্র রায় রাজ্যে উপস্থিত না থাকায় এবং তাঁহাকে অল্পবয়স্ক জানিয়া আরাকানরাজ বাকলা অধিকারে সমর্থ হইয়াছিলেন। আমরা জানিতে পারি যে, রামচন্দ্র রায় ঐ সময়ে যশোরে অবস্থিতি করিতেছিলেন, এবং সেই সময়েই তাঁহার বিবাহ সম্পন্ন হয়। কারণ, এই বিবাহসময়েই প্রতাপাদিত্য তাঁহার হত্যার চেষ্টা করিয়াছিলেন। এ কথা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। রামচন্দ্র যে খাল দিয়া আপনার চৌবট্টক্ষেপণীয়ুক্ত নৌকায় প্রস্থান করিয়াছিলেন, তাহাকে খোস্তাকাটার খাল কহে। • ফলতঃ

১৬০২-৩ খৃঃ অব্দে যে রামচন্দ্রের বিবাহ হয়, এবং প্রতাপ তাঁহার রাজ্য ও সমাজ অধিকারের জন্ত যে সে সময়ে তাঁহার হত্যার চেষ্টা করিয়াছিলেন, ইহাই স্থির হইয়া থাকে। রামচন্দ্রের হত্যার চেষ্টা যে প্রতাপের আর এক নিষ্ঠুরতার নিদর্শন, তাহাতে সন্দেহ নাই। সে সময়ে তাহার হৃদয় এত কঠোর হইয়া উঠিয়াছিল যে, তিনি আপনার স্নেহময়ী কন্যাকে পর্য্যন্ত বিধবা করিতে উগ্ধত হইয়াছিলেন। উত্তরকালে প্রতাপের নিষ্ঠুরতা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতেই ছিল। এই জন্ত তিনি উচ্চ লক্ষ্য লষ্ট হইয়া কেবল প্রভুত্ব ও রাজ্য বিস্তৃতির আকাঙ্ক্ষায় আপনার হৃদয় পরিপূর্ণ করিয়া তুলিয়াছিলেন।

রামচন্দ্র যশোর হইতে প্রস্থান করিয়া অল্পকালের মধ্যেই বাকলা পুনরধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি স্বীয় পত্নী বিন্দুমতীকে

আনয়ন করিতে কোনরূপ চেষ্টা করেন নাই।
বোঠাকুরাণীর হাট।

কয়েক বৎসর পরে, সম্ভবতঃ প্রতাপের পতনের পর বিন্দুমতী নিজেই নৌকারোহণে বাকলায় গমন করেন। তিনি রাজধানীর অনতিদূরে অনেক দিন পর্য্যন্ত নৌকাতে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ তিনি এইরূপ মনে করিয়াছিলেন যে, রাজা রামচন্দ্র তাঁহার আগমন সংবাদ পাইয়া, তাঁহাকে সমাদরে রাজধানীতে লইয়া যাইবেন। যে স্থানে তিনি অবস্থিতি করিতেন, তাঁহার ও তাঁহার সঙ্গী লোক জনের ব্যবহারোপযোগী দ্রব্যের বিক্রয়ের জন্ত সপ্তাহে দুইবার করিয়া তথায় হাট বসিত। সেই স্থান কালে “বোঠাকুরাণীর হাট” নামে প্রসিদ্ধ হয়, অত্যাধি তাহা সেই নামেই অভিহিত হইয়া থাকে। * তাহার পর তিনি তথা হইতে অল্প একটি স্থানে উপস্থিত হইয়া একটি বৃহৎ দীঘি খনন করাইতে আরম্ভ করেন। তাঁহার এই সমস্ত কীর্্তির কথা রাজার কর্ণগোচর হইলে রাজা

তাঁহার বিষয় অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হন, কিন্তু তাঁহার কোনই পরিচয় পান নাই। রাজমাতা তাঁহার বিষয় অবগত হইয়া স্বয়ং নৌকাতে আসিয়া বিন্দুমতীর সহিত সাক্ষাৎ করেন। পরে তিনি বধূকে রাজবাটিতে লইয়া যান। কিন্তু রামচন্দ্র তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন নাই। তজ্জগৎ বিন্দুমতী ক্ষুব্ধ মনে চন্দ্রদ্বাপ পরিত্যাগ করিয়া কাশী যাত্রা করেন। রামচন্দ্র তাঁহার সহিত যে ভ্রূবাবহার করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। কারণ, তিনি বিন্দুমতীর জগৎই আশ্রয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, যে সাধবী পতিপ্রাণা বিন্দুমতী তাঁহার প্রাণ রক্ষা করিয়া আবার নিজেই তাঁহার দর্শনলাভে উপস্থিত হইয়াছিলেন, রামচন্দ্রের তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করা যে সাধুজ্ঞোচিত হয় নাই, ইহা স্বীকার করিতেই হইবে। বিন্দুমতী কাশী হইতে পুনরাগত হইয়াছিলেন কি না জানা যায় না। *

পটুগীজ সেনাপতি কার্ভালো সনদীপ অধিকার করিলে আরাকান-রাজ সেলিমসা তাহা অধিকারের জগৎ সচেষ্টি হন। সেই সময়ে পটুগীজ-গণের সহিত তাঁহার বিবাদ উপস্থিত হয়। চট্টগ্রাম কার্ভালোর হত্যা।

বন্দরে তাহাদের বাণিজ্য-শুল্ক লইয়া বিবাদ বাধিয়া উঠে। এই সময়ে মগেরা কতকগুলি খৃষ্টানকে ক্রীতদাস করিবার জগৎ উদ্ভোগী হইলে পাদরী ফার্নাণ্ডেজ তাহাতে বাধা প্রদান করেন। তজ্জগৎ তাঁহারা তাঁহাকে প্রহার করিয়া তাঁহার একটি চক্ষু নষ্ট করিয়া দেয়, ও তাঁহাকে কারাগারে নিক্ষেপ করে। বাউয়েসও কারাগারে বন্দী হইয়া-ছিলেন। ১৬০২ খৃঃ অব্দের ১৪ই নবেম্বর উক্ত কারাগারেই ফার্নাণ্ডেজের মৃত্যু হয়। বাউয়েস শৃঙ্খলাবদ্ধ অবস্থায় তাঁহাকে তথায় সমাহিত করেন। পরে তাঁহারা মুক্তিলাভ করিয়া চট্টগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া সনদীপে উপ-

• শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায় চৌধুরী প্রভৃতি রামচন্দ্রের পুত্র কীর্তি নারায়ণকে বিন্দুমতীর গর্ভজাত বলিয়াছেন। ইহার কোন প্রমাণ আছে কি না আমরা অবগত নহি।

স্থিত হন। সনদ্বীপ আরাকানরাজ কর্তৃক আক্রান্ত হইলে পটু'গীজেরা ত্রীপুর, বাকলা ও চ্যাণ্ডিকানে গমন করে। কার্ভালো প্রথমে ত্রীপুর, তাহার পর চ্যাণ্ডিকানে উপস্থিত হয়। পাদরীরাও চ্যাণ্ডিকানে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সাগরদ্বীপে অবস্থিতি করার পূর্বে কার্ভালো গুলো বা হুগলীতে গমন করেন। * তথায় মোগলদিগের একটি ভূর্গে ৪০০ সৈন্য অবস্থিতি করিত। কার্ভালো অল্পসংখ্যক পটু'গীজের সহিত তাহাদিগকে আক্রমণ করিলে, একজন ব্যতীত তাহাদের সকলে নিহত হয়। ইহাতে কার্ভালোকে সমস্ত বঙ্গদেশে অত্যন্ত সাহসিক বলিয়া প্রচার করে। গুলোবন্দর অধিকার করিয়া কার্ভালো সনদ্বীপ অধিকারের জন্ত আপনার জাহাজদির সংস্কার করিতেছিলেন। এই সময়ে আরাকানরাজ সনদ্বীপ অধিকার করিয়া বাকলা অধিকার করিলে, যশোর রাজ্যের প্রতিও তাঁহার দৃষ্টি নিপতিত হয়। প্রতাপাদিত্য তাঁহাকে সন্তুষ্ট করার জন্ত কার্ভালোকে ধৃত করার ইচ্ছা করেন, এবং তাঁহাকে আহ্বান করিয়া পাঠান। কার্ভালো তিনখানি সুসজ্জিত রণতরি ৫০ খানি জেলিয়া ও একদল সৈন্যের সহিত উপস্থিত হইলে, রাজা তাঁহার প্রতি সমাদর প্রদর্শন করিয়া তাঁহাকে খেলাত প্রদান করেন এবং সত্ত্বরই আরাকানরাজের বিরুদ্ধে যাত্রা করিবেন বলিয়া আশ্বাস দেন। কিন্তু ১৫ দিন অতিবাহিত হইলেও তাহার কোনই আয়োজন হয় নাই। প্রতাপাদিত্য ইতিমধ্যে আরাকানরাজের সহিত গোপনে মিলন করিয়া কার্ভালোকে ধৃত করিতে সচেষ্ট হন। প্রতাপাদিত্য সেই সময়ের মধ্যে যশোরেও গমন করেন। তাঁহার মনোভাব বুঝিতে না পারায় পাদরীরা কার্ভালোকে স্থানান্তরে যাইবার পরামর্শ দেন। কিন্তু

* ডুভারিক গুলোকে গঙ্গার মোহানা হইতে ৫০ লীগ বা ১৪০ ক্রোশ বলেন; কিন্তু কার্ণাণেজের ১৫৯৯ খৃঃ অব্দের ১৬ই ফেব্রুয়ারি তারিখের পত্রে ২১০ মাইল আছে। মূল ৪৭৩ পৃঃ দেখ।

কার্ভালো রাজার নিকট হইতে সুস্পষ্টরূপে সমস্ত অবগত হইবার জন্ত যশোরে উপস্থিত হন। তথায় ৩ দিন পর্য্যন্ত রাজার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয় নাই। তৃতীয় দিবসে তিনি রাজদ্বারে আহৃত হইলে, কয়েকজন পটুগীজসহ তিনি তথায় উপস্থিত হন। সেই সময়ে তাঁহাদিগকে ধৃত করিয়া শৃঙ্খলাবদ্ধ করা হয়। তাহার পর তাঁহাকে হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করাইয়া রাজসেনাপতি সসৈন্তে তাঁহাকে লইয়া যান। কারাগার তাঁহার অবস্থিতির স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল। অবশেষে সেই কারাগারে তাঁহার হত্যা সম্পাদিত হয়।।* ১৬০৩ খৃঃ অব্দের প্রথমেই এই ভীষণ ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল। কার্ভালোর মৃত্যুসংবাদ মধ্যরজনীতে সাগরদ্বীপে পৌঁছইছে। তথায় যে সমস্ত পটুগীজ অবস্থিতি করিতেছিল, তাহাদিগকেও বন্দী ও কার্ভালোর জাহাজাদিও অধিকার করা হয়। পাদরীদিগের প্রতি নানা প্রকার সন্দেহ হওয়ায় তাঁহাদিগকে যশোর রাজ্য পরিত্যাগ করার জন্ত আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল। তাঁহাদের গির্জা ভূমিসাৎ করা হয়, এবং বন্দিগণ তিন সহস্র মুদ্রা দিয়া নিষ্কৃতি লাভ করে। কার্ভালোর হত্যা যে প্রতাপাদিত্যের নিষ্ঠুরতার আর একটি দৃষ্টান্ত, ইহা অস্বীকার করা যায় না। কার্ভালো যেরূপ বিশ্বাসী ও সাহসী সেনাপতি ছিলেন, তাঁহাকে ঐরূপ শোচনীয়ভাবে হত্যা করা প্রতাপের গ্রায় বীরপুরুষের যে কলঙ্ক, তাহা আমাদিগকে স্বীকার করিতেই হইবে। কেদাররায়ের অধীনে কার্ভালো যেরূপ বিশ্বস্ততার পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহাকে সাধুবাদ না দিয়া ক্ষান্ত হওয়া যায় না। তিনি সেইরূপ বিশ্বস্ততাসহকারে প্রতাপের রণতরী ও সৈন্ত পরিচালন করিবেন বলিয়াই তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন। কিন্তু আরাকানরাজের ভয়ে প্রতাপ তাঁহাকে এ জগৎ হইতে অপসারিত করিয়া দেন। অবশ্য প্রতাপ রাজনৈতিক উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্তই কার্ভা-

লোকে হত্যা করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি যদি আরাকান-রাজের ভয় না করিয়া তাঁহাকে আপনার রণতরী ও সৈন্য পরিচালনে নিযুক্ত করিতেন, তাহা হইলে হয়ত বাঙ্গলার রাজনৈতিক জগতে আর এক দৃশ্যের উদয় হইত। ফলতঃ প্রতাপ কর্তৃক কার্তালোর একপ শোচনীয় হত্যার সমর্থন করা যায় না।

যে সময়ে প্রতাপ আপনার বলসঞ্চয় করিয়া অসীম পরাক্রমশালী হইয়া উঠিতেছিলেন, সে সময়ে বাঙ্গলায় অনেক রাজনৈতিক বিপ্লব

সংঘটিত হইয়াছিল। আজিম খাঁর পরে সাহাবাজ

প্রতাপের সময়ে
খাঁ কুম্ভু বাঙ্গলার সুবেদার নিযুক্ত হন। তৎকালে
রাজনৈতিক অবস্থা।

পাঠানগণ পূর্ববঙ্গ ও উড়িষ্যায় স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া, মোগল সৈন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়। পূর্ববঙ্গে ইশা খাঁ ও উড়িষ্যায় কতলু খাঁ মোগলদিগের বিবন্ধে অভ্যুত্থিত হন। মাগুম খাঁ কাবুলী বিদ্রোহী হইয়া ইশা ও কতলু সাহায্য গ্রহণ করিয়াছিল। সাহাবাজ খাঁ পূর্ববঙ্গের যুদ্ধে লিপ্ত থাকায় ওয়াজির খাঁকে কতলুর দমনে প্রেরণ করেন। ওয়াজিরের সহিত যুদ্ধে কতলু পরাজিত হইয়া উড়িষ্যায় জঙ্গলে পলাইয়া যান। পরে তাঁহাকে উড়িষ্যা প্রদান করিয়া শাস্ত করা হয়। ইশা খাঁও সাহাবাজের সহিত কয়েকটি যুদ্ধের পর শাস্ত্যভাব অবলম্বন করেন। সাহাবাজের পর ওয়াজির অল্পদিনের জ্ঞাত সুবেদার নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর রাজা মানসিংহ বাঙ্গলা, বিহারের সুবেদার হইয়া আসেন। এই সময়ে কতলু খাঁ পশ্চিম বঙ্গের কতক অংশ অধিকার করিয়া বসিলে, মানসিংহ তাঁহার দমনের জন্ত অগ্রসর হন। প্রথমতঃ মানসিংহের পুত্র জগৎসিংহ আফগানগণের সন্মুখীন হইয়া ছিলেন। জাহানাবাদের নিকট তিনি উপস্থিত হইলে, কতলুর সেনাপতি বাহাজুর খাঁ প্রথমে সন্ধির ভান করিয়া পরে তাঁহাকে রাত্রিতে আক্রমণ

করেন। বিষ্ণুপুরের রাজা বীর হাশীরের চেষ্ঠায় জগৎসিংহ প্রাণরক্ষা করিয়া হাশীরের সহিত বিষ্ণুপুরে যান। হাশীর কতলুর পক্ষেই ছিলেন। পরে মোগলদিগের বশতা স্বীকার করেন। ইহার অব্যবহিত পরে কতলুর মৃত্যু হইলে, আফগানেরা মোগলদিগের সহিত সন্ধির প্রস্তাব করে। ইশা খাঁ কতলুর পুত্রত্রয় নসীব, লোদী ও জামলের অভিভাবকস্বরূপে আফগানগণের নেতা হইয়া তাহাদিগকে কিছুকাল শাস্তভাবে রাখিয়া ছিলেন। এই সময়ে জগন্নাথ প্রদেশ আফগানগণের হস্তচ্যুত হইয়া বাদসাহের অধিকারে আসে। ইশার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র সুলেমান ও ওসমান আফগানগণের নেতা হইয়া জগন্নাথ অধিকার করিলে, মানসিংহ তাঁহাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করেন। আফগানেরা কতলুর ও ইশার পুত্রগণের অধীনে সমবেত হইয়া মানসিংহের সম্মুখীন হন। মানসিংহ তাঁহাদিগকে পরাজিত করিয়া সমস্ত উড়িষ্যা বাদসাহের সাম্রাজ্যভুক্ত করিয়া লন। আকবরের পৌত্র সুলতান খসরু উড়িষ্যার শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়া তাহার আয় জায়গীরস্বরূপে গ্রহণ করেন। ইহার পর মানসিংহ কিছুকালের জঙ্গ বাঙ্গলা পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলে, পুনর্বার আফগানেরা ওসমানের অধীনে স্বাধীনতা ঘোষণা করে। মানসিংহ তাহাদিগকে সেরপুর-আতাই-এর যুদ্ধে পরাজিত করেন। সেই সময়ে ইশা খাঁর সহিতও তাঁহার যুদ্ধ উপস্থিত হয়। আফগানগণ উড়িষ্যা হইতে বিতাড়িত হইয়া পূর্ববঙ্গে জায়গীর লাভ করে। ওসমান তথায়ও বিদ্রোহিতাচরণ করিয়া বাদসাহী খানাদার বাজবাহাছরকে পরাজিত করিলে, মানসিংহ পুনর্বার ওসমানকে পরাজিত করেন। ইহার পর কেদার রায় ও আরা কানাধিপতির সহিত তাঁহার যুদ্ধ উপস্থিত হয়। তাঁহাদিগকে পরাজিত করিয়া মানসিংহ বঙ্গে শাস্তি স্থাপিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। পরে তিনি বাঙ্গলার সুবেদারী পরিত্যাগ করিয়া ১৬০৪ খৃঃ অব্দে আগরায় গমন করেন, এবং আসফ

খাঁ জাফরবেগ বিহারের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়া বাঙ্গলার কর্তৃত্বেরও ভার প্রাপ্ত হন। *

পাঠানগণ ও কেদার রায় প্রভৃতি ভূঁইয়ারা স্বাধীনতা অবলম্বন করিয়া ও মোগলের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইয়া আপনাদের যেরূপ পরাক্রম প্রদর্শন করিয়াছিলেন, প্রতাপ সে সমস্ত অবগত হইয়া প্রতাপের পুনর্ব্বার আরা শান্তভাবে অবস্থিতি করিতে পারিলেন না। স্বাধীনতাঘোষণা।

এই সময়ে তিনি অনেক পরিমাণে বলসঞ্চয় করিয়াছিলেন। অত্যাচা ভূঁইয়া বা পাঠানদিগের অপেক্ষা তাঁহার সৈন্তসংখ্যা বা পরাক্রম অল্প ছিল না। কাজেই তিনি পুনর্ব্বার স্বাধীনতা প্রকাশের ইচ্ছা করিলেন। আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, প্রতাপ আজিম খাঁর সহিত সংঘর্ষের পর হইতে বাদসাহের বিদ্রোহিতাচরণ করেন নাই, এবং তাহার কিছু পরেই মানসিংহ সুবেদার হইয়া আসায়, প্রতাপ আপনাকে তাঁহার সমকক্ষ মনে না করায়, তখনও পর্য্যন্ত স্বাধীনতা প্রকাশ করেন নাই। মানসিংহের সময়ে তিনি যে বাদসাহের অধীনতা স্বীকার করিতেন, তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। তাহাদের মধ্যে একটি প্রমাণ এই যে, মানসিংহ আফগানদিগকে পরাজিত ও উড়িষ্যা হইতে বিতাড়িত করিয়া তাহাদিগকে সরকার খালিফাবাদে জায়গীর প্রদান

* Stewart সাহেব জাফরবেগ আসফ খাঁর পরিবর্তে আবদুল মজিদ আসফ খাঁকে মানসিংহের পর বিহার ও বাঙ্গলার সুবেদার বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে। রকমান সাহেব তাঁহার ভ্রম প্রদর্শন করিয়া লিখিয়াছেন—“Stewart (History of Bengal P. 120) says Abdul Mujid Acaf Khan officiated in 1013 for Man Singh in Bengal. This is as impossible &c.” তিনি আসফ খাঁ জাফরবেগকেই উক্ত অফিসে বিহারের সুবেদার নিযুক্ত হওয়ার কথা লিখিয়াছেন। “Bihar was given to Acaf (Jafar Beg) who moreover, was appointed to a Command of three thousand.” (Ain-i-Akbari P. 412) বিহারের শাসনকর্তা নিযুক্ত হওয়ার তাঁহার প্রতি বাঙ্গলার ভারও অর্পিত হয়।

করেন। * এই খালিফাবাদ যশোরের একাংশ, এবং তাহা প্রতাপা-
 দিত্যের রাজ্যের অন্তর্গত ছিল। সুতরাং যশোর রাজ্যের মধ্যে আফগান-
 দিগকে জায়গীর দান করায় যশোরের অধিপতি যে বাদসাহের অধীনতা
 স্বীকার করিতেন, তাহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই। সুতরাং ইহা হইতে
 সুস্পষ্টরূপে বুঝা যাইতেছে যে, মানসিংহ যত দিন বাঙ্গলায় অবস্থিতি
 করিয়াছিলেন, প্রতাপ তত দিন বাদসাহের বিরুদ্ধাচরণ করেন নাই।
 ১৬০৪ খৃঃ অব্দে মানসিংহ বাঙ্গলার সুবেদারী পরিত্যাগ করিয়া আগরা
 গমন করেন এবং জাফরবেগ আসফ খাঁ তাঁহার স্থলে বিহারের সুবেদার
 নিযুক্ত হইয়া বাঙ্গলাশাসনেরও ভার প্রাপ্ত হন। আসফ খাঁ বিহারেই
 অবস্থিতি করিতেন, তজ্জন্ত তিনি বাঙ্গলার শাসনে তাদৃশ মনোযোগ
 প্রদান করিতে পারেন নাই। মানসিংহের গমনের পর প্রতাপ মহাসুযোগ
 প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার আপনার স্বাধীনতা প্রকাশে প্রয়াসী হন। এই
 সময়ে তিনি যেরূপ ক্ষমতাশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি
 মোগল সৈন্তের সম্মুখীন হইতে বিন্দুমাত্র বিচলিত হন নাই। তাঁহার
 অধীনে সে সময়ে অনেক সুশিক্ষিত সৈন্ত অধ্যারোহী, পদাতিক ও

* “Jagiers were assigned to the Afghan Chiefs in the district
 of Khaleefabad.” (Stewart). গ্রাণ্ট সাহেব খালিফাবাদ সম্বন্ধে লিখিতেছেন,
 “Khaleefabad or Jessore, further south on the skirts of the Sunder-
 bunds on sult Marshy island, covered with wood on the sea-coast”
 &c (5th Report.) এই খালিফাবাদের মধ্যেই ভবেশ্বর রায়ের জমিদারী ছিল।
 আজিম খাঁর প্রদত্ত তাঁহার চারি পরগণার মধ্যে আমদপুর, মুড়াগাছ ও মল্লিকপুরের উল্লেখ
 আইন আকবরীতে দেখা যায়। কিন্তু তাহাতে সৈয়দপুরের উল্লেখ নাই। সম্ভবতঃ সে
 সময়ে সৈয়দপুরের অল্প নাম ছিল। সৈয়দপুরের নাম পরে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠে। আজিম
 খাঁর প্রদত্ত কোন সনন্দ চাঁচড়ার রাজবংশের নিকট আছে কি না আমরা অবগত নহি।
 তবে তাঁহাদের কোন কোন প্রাচীন কাগজ পত্রে উক্ত পরগণা চতুষ্টয় প্রাপ্তির কথা আছে
 বলিয়া শুনা যায়।

গোলন্দাজ ছিল। তন্নিম্ন অনেক রণহস্তীও তাঁহার সহিত থাকিত। প্রতাপ এই অসংখ্য বলের সাহায্যে আপনাকে যারপরনাই বলীয়ান মনে করিয়া বাদসাহের অধীনতা ছেদন ও আপনাকে স্বাধীন নরপতি বলিয়া ঘোষণা করিলেন। তিনি স্বীয় নামে মুদ্রাঙ্কিত করিয়াছিলেন বলিয়াও শুনা যায়। * প্রতাপের স্বাধীনতা ঘোষণার পূর্বে কেদাররায় ইশা খাঁ প্রভৃতি এ জগৎ হইতে চির বিদায় লইয়াছিলেন। কিন্তু আফ-গানগণ তখনও পর্য্যন্ত আপনাদের পরাক্রম প্রদর্শন করিতেছিল। তাহাদের উপদ্রবের সহিত প্রতাপের স্বাধীনতা মিলিত হইয়া বঙ্গভূমিতে এক অশান্তির সৃষ্টি করিয়া তুলিল। আসফ খাঁ এ সমস্ত নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। ক্রমে বাঙ্গলার এই সংবাদ বাদসাহ-দরবারে উপস্থিত হইল।

এই সময়ে রাজধানী আগরাতেও বিপ্লব উপস্থিত হয়। ১৬০৪ খৃঃ অব্দে আকবর বাদসাহের জ্যেষ্ঠ পুত্র সেলিম পিতার বিদ্রোহাচরণ করেন, এবং তাঁহাকে ভবিষ্যতে সিংহাসন প্রদান না করার মানসিংহের পুনর্ব্বার জন্ত মানসিংহ ও আজিম খাঁ প্রভৃতি সচেষ্ট হন। বাঙ্গলায় আগমন। মানসিংহ তৎকালে বাঙ্গলায় স্বেদারী পরিত্যাগ করিয়া আগরায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। মানসিংহের পিতৃষসার †

* প্রতাপ যে নিজ নামে মুদ্রাঙ্কণ করিয়াছিলেন, ইহা বঙ্গের অনেক স্থলে শুনিতে পাওয়া যায়। তাঁহার মুদ্রা ত্রিকোণাকৃতি বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। আমরা অনেক চেষ্টাতেও একটি সংগ্রহ করিতে বা দেখিতে পাই নাই। রাজা বসন্তরায়ের বংশধরগণের মধ্যে ষাঁহার সে মুদ্রা দেখিয়াছেন বলিয়া থাকেন, তাঁহার তাহাতে এইরূপ লিখিত আছে বলেন। সম্মুখ ভাগ—“শ্রীশ্রীকালী প্রসাদেন ভবতি শ্রীমন্মহারাজপ্রতাপাদিত্যরায়স্ত” পশ্চাৎভাগ—“বদৎছিকাবছিমো জরবে বাঙ্গলা মহারাজ প্রতাপাদিত্য জদাল।”

† সাধারণতঃ জানা যায় যে, খসরু মানসিংহের ভাগিনেয়, কিন্তু জাহাঙ্গীরের আত্ম-জীবনীতে তাঁহাকে মানসিংহের পিতৃষপুত্র বলিয়াই জানা যায়।

সহিত সেলিমের বিবাহ হয়, এবং সেই বিবাহের ফলে খসরুর জন্ম হইয়াছিল। খসরু আবার আজিম খাঁর কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। মানসিংহ ও আজিম খাঁ সেলিমের পরিবর্তে খসরুকে আকবরের পর সিংহাসন প্রদানের জন্ত নানারূপ আয়োজনে প্রবৃত্ত হন। যে সময়ে আকবর পীড়িত হইয়া ক্রমে মৃত্যুমুখে পতিত হইবার উপক্রম করিতে-ছিলেন, সেই সময়েই আগরতে এইরূপ গোলযোগ উপস্থিত হয়। আকবর কিন্তু সেলিমকেই আপনার উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়া যান। ১৬০৫ খৃঃ অব্দে আকবরের মৃত্যু হইলে, সেলিম জাহাঙ্গীর উপাধি ধারণ করিয়া সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। তাহার পর তিনি মানসিংহ ও আজিম খাঁকে ক্ষমা করিয়া মানসিংহকে বাঙ্গলায় পুনর্ব্বার পাঠাইয়া দেন। * ঘটককারিকা, ক্ষিতীশবংশাবলী ও রামরাম বসু মহাশয়ের গ্রন্থাদিতে লিখিত আছে যে, সেই সময়ে কচুরায় বাদসাহের নিকট প্রতাপাদিত্যের অত্যাচারের কথা জানাইলে, বাদসাহ তাহার দমনের জন্ত মানসিংহপ্রভৃতিকে প্রেরণ করেন। ইহার কোন ঐতিহাসিক ভিত্তি আছে কি না আমরা অবগত নহি। তবে কচুরায়ের বাদসাহ দরবারে প্রতাপাদিত্যের অত্যাচারের কথা জ্ঞাপন করা অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। কিন্তু সেই কারণেই যে মানসিংহ বাঙ্গলায় পুনঃ প্রেরিত হইয়াছিলেন, তাহা বলিতে পারা যায় না। তবে সে সময়ে আফগান-গণের ও অন্যান্য বিদ্রোহীর জন্ত যে বাঙ্গলার শান্তি নষ্ট হইয়াছিল, ইহা বাদসাহ জাহাঙ্গীর বুঝিতে পারিয়াছিলেন, এবং প্রতাপাদিত্যের

* মানসিংহের বাঙ্গলায় পুনরাগমন সম্বন্ধে অনেক গ্রন্থে উল্লেখ আছে,—

“Certain considerations, nevertheless, prevailed with me some time afterwards to reinstate the Rajah Man Sing in the government of Bengal.” (Memoir of Jahanguiër, Price P. 19.)

বিদ্রোহিতা তাহারই অন্তর্ভুক্ত বলিয়া তাঁহার ধারণা * হইতেও পারে। সে যাহা হউক, সেই সময়ে মানসিংহ যে বাংলায় প্রেরিত হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই এবং সেই সময়েই যে প্রতাপাদিত্য মানসিংহ কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন, তাহারও অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। তন্মধ্যে প্রধান প্রমাণ এই যে, মানসিংহ কৃষ্ণনগর-রাজবংশের আদিপুরুষ ভবানন্দ মজুমদারকে কয়েকটি পরগণার যে সনন্দ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাতে ১০১৫ হিজরী লিখিত আছে।† ১০১৫

* “Man Singh was dispatched to his subaship of Bengal, Chan Azim to that of Malwa.” (Dow's History of Hindustan Vol. II. P. 5.)

“He again appointed him (the Raja) to the Government of Bengal, with orders to proceed thither immediately and keep in check the rebellious spirit of the Afgans.” (Stewart.)

“Jahangir thought it prudent to overlook the conspiracy which the Rajah has made, and sent him to Bengal.” (Blochmann.) (৮৩) ও (৯১) টিপ্পনী দেখ। এই সমস্ত বিবরণ হইতে সুস্পষ্টরূপে বুঝা যাইতেছে যে, মানসিংহ ১৬০৫ খৃঃ অব্দে বঙ্গে পুনরাগমন করেন।

† উক্ত সনন্দ বা ফরমান অদ্যাপি কৃষ্ণনগর রাজবাটিতে আছে। তৎসম্বন্ধে কার্ত্তিকেশ্বর চন্দ্র রায় ক্ষিতীশবংশাবলিচরিতে এইরূপ লিখিয়াছেন :—“রাজা মানসিংহ ভবানন্দকে প্রথমে মহৎপুর প্রভৃতি যে কয়েক পরগণা দেন, তাহার ফরমান রাজবাটিতে আছে। কিন্তু তাহার কোন কোন স্থানের অক্ষর সকল এককালে নষ্ট হইয়া যাওয়াতে তাহার মর্ম্ম লিখিতে পারিলাম না। এই ফরমানের তারিখ ১০১৫ হিজরী।” ইহার পর মানসিংহ জাহাঙ্গীর কর্তৃক আহৃত হইয়া দিল্লী গমন করেন। তিনি দ্বিতীয় বার ৮মাস মাত্র ছিলেন।

“When I ascended the throne in the first year of my reign, I recalled Man Singh, who had long been Governor of the Country. (Bengal.)” (Waki-at-i-Jahangiree, Elliot Vol. VI P. 327.)

“In obedience to the royal orders, Raja Man Singh returned to Bengal ; but at the end of eight months, that is to say, early in the year 1015, he was recalled to the court ” (Stewart.)

“But soon after (1015) he was recalled and ordered to quell

হিজরী :৬০৬ খৃঃ অব্দ। প্রতাপাদিত্যের পরাজয়ের পর যে ভবানন্দ উক্ত সনন্দলাভ করেন তাহাতে সন্দেহ নাই। সুতরাং ১৬০৬ খৃঃ অব্দে মানসিংহ কর্তৃক প্রতাপাদিত্যের পরাজয় সংঘটিত হইয়াছিল বলিয়া সুস্পষ্টরূপে বুঝা যাইতেছে। মানসিংহ দ্বিতীয়বার সুবেদার নিযুক্ত হইয়া বাঙ্গলায় আগমন করিয়াই যে প্রতাপাদিত্যকে দমন করিয়াছিলেন, সে বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় থাকিতে পারে না।

প্রাচীন গ্রন্থাদিতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, প্রতাপাদিত্যকে দমন করিবার জন্ত বাদসাহ কর্তৃক বাইশজন আমীর প্রেরিত হইয়াছিলেন।

বাইশ আমীর। কেহ কেহ তাঁহাদিগকে মানসিংহের পূর্বে ও কেহ

কেহ তাঁহার সহিতই তাঁহাদের আগমনের কথা বলিয়া থাকেন। * আলোচনার দ্বারা বুঝিতে পারা যায় যে, মানসিংহের সহিতই

disturbances in Rohtas.” (Blochmann). (৯১) টিপ্পনী দেখ। ১৬০৬ খৃঃ অব্দ হইতে বাঙ্গলার সহিত মানসিংহের সংঘর্ষ শেষ হওয়ায়, সেই সময়েই প্রতাপের পরাজয় ঘটে।

* ঘটককারিকায় আছিম খাঁর পর ও মানসিংহের পূর্বে বাইশ আমীর আসিয়াছিলেন বলিয়া লিখিত আছে,—

“শত্রু যুদ্ধে বলং নষ্টং সেনাধিপাজিমস্তথা।

দিল্লীশঃ দুঃখসন্তপ্তঃ ক্রোধেন মহতাবৃতঃ ॥

বঙ্গাধিপবধার্থায় প্রতিজ্ঞাং চকার সঃ।

স্বাবিংশতিতমখানান্ প্রেষয়ামাস সত্বরং ॥”

রামরাম বহু মহাশয় বলেন যে, আবরাম খাঁর পর একজন হুগুহাজারী মঙ্গবদার তৎপরে ক্রমে ক্রমে বাইশ জন আমীর আসেন। তাহার পর মানসিংহ আসিয়াছিলেন। (মূল ৬১-৬২ পৃষ্ঠা)।

ক্ষিতীশবংশাবলীর মতে মানসিংহের সহিতই বাইশ জন আমীর আসেন। “অথ ইল্লপ্রহ্মপুরেশ্বরো রোয়াং প্রক্ষুরিতাধরো স্বাবিংশত্যা সেনাপতিভিঃ সহ মানসিংহনামানং কনিং প্রধানামাত্যমাদিশে।

ভারতচন্দ্রেরও ঐ মত—

“বাইশী লক্ষর সঙ্গে, কচু রায় লয়ে রঙ্গে,
মানসিংহ বাঙ্গালা আইল।”

তাহারা প্রতাপাদিত্য-বিজয়ে আসিয়াছিলেন। কারণ, আজিম খাঁর সহিত প্রতাপের সংঘর্ষে প্রতাপ পরাজিত হওয়ায়, তিনি যে কিছুকাল স্থির ভাবে অবস্থিতি করিয়াছিলেন, তাহা সুস্পষ্টরূপে অবগত হওয়া যায়। আজিম খাঁর কিছু পরেই মানসিংহ বাঙ্গলার প্রথম সুবেদার নিযুক্ত হইয়া আসেন। সে সময়ে প্রতাপ যে কোনরূপ স্বাধীনতার ভাব প্রকাশ করেন নাই। তাহা আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। মানসিংহ আগরায় ফিরিয়া গেলে, প্রতাপ স্বাধীনতা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। বাদশাহের নিকট সেই সংবাদ পৌঁছাইলেই মানসিংহ বাঙ্গলায় পুনঃ প্রেরিত হন বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। তাহা হইলে তৎপূর্বে বাইশ আমীরের আগমন সম্ভবপর নহে। বিশেষতঃ ক্ষিত্রীশবংশাবলীচর্চিত ও অল্পদামদ্বলে সুস্পষ্টরূপেই উল্লেখ আছে যে, উক্ত বাইশজন আমীর মানসিংহের সহিতই প্রতাপ-দমনে আসিয়াছিলেন। বাইশ আমীর যে যশোরে যুদ্ধার্থে উপস্থিত হইয়াছিলেন, অত্থাপি তাঁহাদের সমাধি হইতে তাহা অবগত হওয়া যায়। *

মানসিংহ আগরা হইতে বিহারে, তাহার পর রাজধানী রাজমহালে উপস্থিত হইয়াছিলেন। এই রাজমহাল হইতে তিনি যশোর অভিমুখে যাত্রা করেন। অবশ্য রাজমহাল হইতে যশোর আসিতে ভবানন্দ মজুমদার।

হইলে তাঁহাকে বর্তমান মুর্শিদাবাদ, নদীয়া ও ২৪ পরগণা জেলা অতিক্রম করিয়া গমন করিতে হইয়াছিল। কারণ, ইহাই সবল পথ। † তন্নিম্ন এ সম্বন্ধে দুই একটি প্রমাণও আছে। মানসিংহের সহিত যে সমস্ত রাজপুত সৈন্য প্রতাপাদিত্য-দমনে গমন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের কেহ কেহ মুর্শিদাবাদ প্রদেশে বাস করেন। অত্থাপি সেই রাজ-

(২০) টিপনী দেখ।

† ভারতচন্দ্র তাঁহাকে বর্তমানে উপস্থিত হওয়ার যে উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা প্রকৃত নহে। উহা কেবল বিদ্যাভূষণের এসজের অবতারণার দ্বন্দ্ব।

পুতগণের বংশধরেরা মুর্শিদাবাদ জেলায় বাস করিতেছেন। * মুর্শিদাবাদ প্রদেশ অতিক্রম করিয়া তিনি যে কৃষ্ণনগর প্রদেশে উপস্থিত হন, সে বিষয়েরও অনেক প্রমাণ আছে। কৃষ্ণনগরের কিছু দূরে জলঙ্গী বা খড়িয়া নদীতীরস্থ চাপড়া গ্রামের পরপারে নদীতীরে কৃষ্ণনগর রাজবংশের আদি পুরুষ ভবানন্দ মজুমদার মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ ও তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়া তাঁহার সৈন্তগণের পার হওয়ার জন্ত নৌকা ও রসদাদির বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছিলেন। † কথিত আছে যে, সেই সময়ে অনেক দিন ধরিয়া ঝড় বৃষ্টি হওয়ায়, ভবানন্দের স্বেন্দোবস্তে রসদাদির কোনই অভাব হয় নাই। তজ্জন্ত মানসিংহ তাঁহার প্রতি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হন, এবং তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া যশোর পর্য্যন্ত লইয়াও যান। তাঁহার সঙ্গে পূর্ব হইতে কচু-রায়ও ছিলেন। ভবানন্দ এই সময়ে হুগলীর কাননগো দপ্তরে কোন কর্ম-চারীর পদে নিযুক্ত ছিলেন, এবং তাঁহার যৎসামান্য জমীদারীও ছিল। ‡

* মুর্শিদাবাদ-কাহিনী ‘গিরিয়া’ প্রবন্ধ দেখ।

† মূল ২২২ ও ২২৭ পৃঃ।

‡ ভবানন্দ সম্বন্ধে সাহিত্য ও নাট্য জগতে নানা প্রকার অভিনয় হইতেছে। তাঁহাকে প্রতাপাদিত্যের অধীন কর্মচারিরূপে চিত্রিত করিয়া তাঁহার দ্বারা নানা প্রকার অভিনয় করা হইতেছে। আমরা কিন্তু উহার কোনও ঐতিহাসিক প্রমাণ পাই নাই। ভবানন্দ যে প্রতাপাদিত্যের অধীন কর্মচারী ছিলেন, তাহা প্রথমে ডাক্তার যোগীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্যের *Hindu Castes and Sects* নামক গ্রন্থে দৃষ্ট হয়—

“For a time Pratapaditya defied the great Akbar, and the conquest of his kingdom was ultimately effected by Raja Man Sing, chiefly through the treachery of Bhavananda Majumdar, who had been in the service of Pratapaditya as a pet Brahman boy.” ভট্টাচার্য মহাশয় কোন্ প্রমাণের বলে এরূপ লিখিয়াছেন, তাহার উল্লেখ করেন নাই। শ্রীযুক্ত সত্য চরণ শাস্ত্রীও ঐ মতের অনুসরণ করিয়াছেন। তিনি এতৎসম্বন্ধে যশোরের প্রবাদেবও উল্লেখ করেন। তাহার পর কোন কোন উপস্থাপন ও নাটকে ভবানন্দের রহস্যজনক অভিনয়ও দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা কিন্তু যে সমস্ত প্রমাণ পাইয়াছি, তাহাতে ভবানন্দকে হুগলীর কাননগো দপ্তরে সামান্য কর্মচারিরূপেই দেখা যায়। প্রতাপাদিত্যের সহিত তাঁহার কোনই সম্বন্ধের উল্লেখ পাওয়া যায় না।

মানসিংহের আগমন শুনিয়া সরকারের কর্মচারী বলিয়া সুবেদারের প্রতি সম্মান প্রদর্শনের জন্ত ভবানন্দ তাঁহার নিকট গমন করিয়াছিলেন। মানসিংহও তাঁহার দ্বারা যে অত্যন্ত উপকৃত হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। প্রতাপবিজয়ের পর তিনি ভবানন্দকে মহুৎপুর প্রভৃতি ১৪টি পরগণার জমিদারী প্রদান করেন। অত্वाপি তাহার সনন্দ কৃষ্ণনগর রাজবাটীতে বিद्यমান আছে। তাহার পর ভবানন্দ ইসলাম খাঁর সুবেদারী সময়ে কালুনাগো পদ প্রাপ্ত হন। তাহারও সনন্দ রাজবাটীতে দেখিতে পাওয়া যায়। *

কৃষ্ণনগর প্রদেশ অতিক্রম করিয়া মানসিংহ বর্তমান ২৪ পরগণা জেলার বারাসত ও বসিরহাট উপবিভাগের মধ্য দিয়া প্রতাপের রাজধানী যশোর মানসিংহের যশোরযাত্রা। অভিযুখে অগ্রসর হন। এই সমস্ত প্রদেশ প্রতাপের রাজ্যেরই অন্তর্গত ছিল। মানসিংহ আপনার বিপুল বাহিনী লইয়া সত্বর যশোরে উপস্থিত হইবার জন্ত একটি বিস্তৃত পথ প্রস্তুত করিয়া অগ্রসর হইয়াছিলেন। সেই পথটিকে অত্वाপি গোড়-বঙ্গের পথ বলিয়া থাকে। গোড়-বঙ্গ হইতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, এষ্ট পথের

* “Bhoveaund, a Bramin, was a Molurer in the Hughly Canongoe Duftar, and got himself appointed to the Zemindary of Pergunnah Bugwan, Nuddea &c. 14 Mehals, in room of Huriyhoo and Cassinaut Chowdry.” (Account of the origin of and progressive increase of the four great Zemindaries of Bengal, delivered in to the Bengal Revenue Committee in 1786, by their Dewan Ganga Govinda Sing. —Dissertation concerning the Landed Property of Bengal. by C. W. Boughton Rouse. 1791.)

“According to prevalent tradition or authentic archives of the Khalsa, Babaund, nujmunda or temperary recorder of the jumma of the circar of Hooghly, and crory or Zemindar of the pergunnah of Aukherah &c., is the first man of note, in his geneological history.” (5th Report.—Grant’s View of the Revenue of Bengal. 1786.)

সহিত গৌড়ের সংযোগ ছিল। সে সময়ে রাজধানী রাজমহালে ছিল, রাজমহাল ও গৌড় অধিক দূরবর্তী নহে। তৎকালে ঐ সমস্ত প্রদেশই গৌড় নামে অভিহিত হইত। সুতরাং রাজমহাল বা গৌড় হইতে যশোর পর্য্যন্ত পথ গৌড়-বঙ্গের পথ বলিয়াই প্রসিদ্ধ হয়। উত্তরভাগে তাহার সে নাম প্রচলিত না থাকিলেও দক্ষিণভাগে তাহা উক্ত নামেই অভিহিত হইয়া আসিতেছে। রাজমহাল হইতে যশোর পর্য্যন্ত পথ যে মুর্শিদাবাদ নদীয়া ও ২৪ পরগণা জেলা অতিক্রম করিয়াছে, তাহা সকলেই অনায়াসে বুঝিতে পারিতেছেন। মানসিংহ ক্রমে ক্রমে সুন্দরবনের মধ্যে প্রবেশ করেন, ও অবশেষে যমুনা বা ইচ্ছামতী পার হইয়া যশোর রাজধানীর নিকটস্থ মোতলায় উপস্থিত হন। মোতলা হইতেই প্রতাপের সৈন্তের সহিত তাঁহার সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। পরে যশোর দুর্গের নিকট পর্য্যন্ত তাঁহাদের রণকৌড়ার অভিনয় হইয়াছিল। মোতলা হইতে যশোর পর্য্যন্ত সমস্ত স্থানই সে সময়ে যুদ্ধক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছিল।

মানসিংহ মোতলার নিকট সৈন্ত সমবেত করিয়া প্রতাপাদিত্যের সৈন্তগণকে আক্রমণের জন্ত সচেষ্ট হন। * প্রতাপাদিত্যও আপনার সুশিক্ষিত সৈন্ত ও সেনাপতিগণসহ তাঁহাকে প্রতাপাদিত্যের সহিত বাধা প্রদানের জন্ত অগ্রসর হইলেন। এই সময়ে মানসিংহের যুদ্ধ। তাঁহার সৈন্তগণ পটুগীজ সেনাপতিদিগের দ্বারা বন্দুক ও কামান পরিচালনে অভ্যস্ত হইয়াছিল। মোগল সৈন্তের মধ্যেও কামান

ক্ষিতীশবংশাবগীচরিতেও তাঁহার হগলী গমন করিয়া পারসী ভাষাদি শিক্ষা করিয়া কাননগো কদ্বার্যে নিযুক্ত হওয়ার কথাও আছে। ফলতঃ যে সময়ে মানসিংহ প্রতাপাদিত্য-দমনে যাত্রা করেন, সে সময়ে ভবানন্দ হগলীর কাননগো সেরেস্তার কার্য্য করিতেন। তৎপূর্বে তিনি প্রতাপাদিত্যের অধীনে কার্য্য করিয়াছিলেন কিনা জানা যায় না। সে সম্বন্ধে কোন বিশিষ্ট প্রমাণ নাই।

* ঘটককারিকায় লিখিত আছে যে, মানসিংহ প্রথমে যশোর দুর্গের দক্ষিণ-পশ্চিম ভাগে সৈন্ত স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা প্রকৃত নহে। যশোরের দক্ষিণ-পশ্চিম ভাগে সহসা

ও বন্দুকের অভাব ছিল না'। প্রতাপ নিজ রাজধানীর নিকটে যে সমস্ত কামান, বন্দুক ও গোলাগুলির নির্মাণস্থল ও ভাণ্ডার স্থাপন করিয়া ছিলেন, তাহা হইতে উৎকৃষ্ট আগ্নেয় অস্ত্র ও তাহার উপকরণ লইয়া তাঁহার সৈন্যগণ মোগল সৈন্যের সহিত যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হয়। তদ্ভিন্ন তাঁহার অনেক অশ্বারোহী ও পদাতিক সৈন্যও ছিল। তাহাদের সহিত অসংখ্য রণহস্তী মিলিত হইয়া তাঁহার অপরিসীম বলের পরিচয় প্রদান করিতে-ছিল। মানসিংহও অনেক প্রধান প্রধান সেনানী ও ঝগপটু মোগল, রাজপুত ও অত্যাচ্য সৈন্য লইয়াই যশোরে উপস্থিত হইয়াছিলেন। প্রতাপাদিত্যের সহিত তাঁহার যুদ্ধ ঘোরতর আকারই ধারণ করিয়াছিল। ষটককারিকা, ক্ষিতাশবংশাবলীচবিত প্রভৃতিতে এই যুদ্ধের বিস্তৃত বিবরণ দৃষ্ট হয়। তাহার অনেকাংশ অতিরঞ্জিত হইলেও উহা হইতে বুঝা যায় যে, প্রতাপের সহিত মানসিংহের যুদ্ধ প্রবল ভাবেই সংঘটিত হইয়াছিল। ওয়েষ্টগ্যাণ্ড সাহেব ইহাকে স্থানীয় বিদ্রোহদমন বলিয়াছেন। কিন্তু বিশেষরূপে আলোচনা করিলে, ইহা সুস্পষ্টরূপেই বুঝিতে পারা যায় যে, উহা কদাচ সামান্য যুদ্ধ নহে। জয়পুর রাজবংশের বংশাবলী হইতে বাঙ্গলার কুলাচার্য্যগণের গ্রন্থে পর্য্যন্ত ইহার যেকোন উল্লেখ দৃষ্ট হয়, তাহাতে ইহাকে প্রবল যুদ্ধ বলিয়াই বোধ হয়। এই যুদ্ধে বাঙ্গালী সেনাপতি ও সৈন্যগণ যে অদ্বুত বাহ্যবলের পরিচয় প্রদান করিয়াছিল, তাহা বাঙ্গলার ইতিহাসে বিরল। সত্য সত্যই বাঙ্গালী কামান, বন্দুক, হয়, হস্তী, ঢাল, তরবার লইয়া মোগল রাজপুতের সহিত অদ্বুত রণকৌড়ায় মত্ত হইয়াছিল। বাঙ্গালীর বাহুবলের নিকট মোগল সৈন্যকে বিচলিত হইতে হইয়াছিল। মোগল আমীরগণ রক্তাক্ত কলেবরে যশোর-প্রান্তরে

গমন করা তাঁহার সাধ্য ছিল না। সম্ভবতঃ যুদ্ধের শেষে প্রতাপ দুর্গমধ্যে আশ্রয় লইলে, মানসিংহ দক্ষিণপশ্চিম ভাগ হইতে তাহা ভেদ করিবার চেষ্টাই করিয়া থাকিবেন।

নিপতিত হইয়াছিলেন। অত্ৰাপি তাঁহাদের সমাধি তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। মানসিংহের সহিত যে বাইশ জন আমীর প্রতাপের সহিত যুদ্ধার্থে আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহারা প্রাণবিসর্জন দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। * এই বাঙ্গালী বীর, তাঁহার সেনাপতি ও সৈন্যগণকে পরাজিত করিবার জন্ত রাজা মানসিংহকে বিশেষরূপ প্রয়াস পাইতে হইয়াছিল। মোতলা হইতে যশোর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ক্ষেত্রে উভয়পক্ষের এই ঘোরতর যুদ্ধ হয়। মানসিংহ মোতলার নিকটে প্রতাপের সৈন্যগণকে পরাজিত করিতে না পারিয়া যুদ্ধ করিতে করিতে ক্রমে ক্রমে যশোর দুর্গের নিকট উপস্থিত হন। প্রতাপও সসৈন্তে দুর্গমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আত্মরক্ষা করেন ও মোগল সৈন্তের আক্রমণ ব্যর্থ করিবার জন্ত সচেষ্ট হন। ইহার পর মানসিংহ দুর্গভেদ করিবার জন্ত প্রয়াস পান, এবং তিনি তাহাতে সমর্থও হইয়াছিলেন। পরে তাহার উল্লেখ করা যাইতেছে।

এই যুদ্ধের সময় প্রতাপকে তাঁহার উপাত্তা দেবী যশোরেশ্বরী পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত আছে। যদিও তাহার কোনও ঐতিহাসিক ভিত্তি নাই, তথাপি যে ঘটনা উপলক্ষে যশোরেশ্বরী ও প্রতাপ।

এই প্রবাদের সৃষ্টি হয়, সে ঘটনাকে একেবারে অমূলক বলা যায় না। সেইজন্ত আমরা সেই ঘটনা ও তাহা হইতে যে প্রবাদের সৃষ্টি হইয়াছে তৎসম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি। বিশেষতঃ সেই প্রবাদ হইতে আবার যশোরেশ্বরীকে মানসিংহের অশ্বরে লইয়া যাওয়ার একটি কথাও রটিত হইয়াছে। মানসিংহের অশ্বরে দেবী-

* ঈশ্বরীপুরে অত্ৰাপি আমীরগণের সমাধি বিদ্যমান আছে। তথায় এক স্থানে কতকগুলি সমাধি আছে, তাহাকে মানসিংহের সহিত আগত ১২ জন আমীরের গোর বলিয়া থাকে। আবার বারওমরার গোর নামে আরও একটি স্থান আছে, তাহাকে প্রতাপাদিত্যের সেনাপতিগণের গোর বলে। (Ancient Monuments in Bengal গ্রন্থ ও ৯০ টিগনী দেখ) আমরা কিন্তু উভয় গোরকেই মানসিংহের সহিত আগত আমীরগণের গোর বিবেচনা করি (৯০ টিগনী) দেখ।

প্রাপনের মূলই বা কি তাহাও আমরা এই সঙ্গে আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি। যে কারণে যশোরেশ্বরী প্রতাপাদিত্যের প্রতি বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন, আমরা প্রথমে তাহারই উল্লেখ করিতেছি। প্রতাপাদিত্য কোন একটি স্ত্রীলোকের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার স্তনদ্বয় কর্তনের আদেশ দিয়াছিলেন বলিয়া এক প্রবাদ চিরদিন হইতে চলিয়া আসিতেছে। সেই স্ত্রীলোক সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন মত দৃষ্ট হয়। ঘটককারিকায় লিখিত আছে যে, কোন দরিদ্রা বৃদ্ধা ভিক্ষার জন্ত রাজার নিকট বারংবার প্রার্থনা করায়, রাজা তাহার কর্কশরবে বিরক্ত হইয়া তাহার স্তনকর্তনের আদেশ দেন। রামরাম বসু মহাশয় বলেন যে, বাজার কোন পরিচারিকা অন্তঃপুর হইতে পলায়ন করায় রাজা তাহার প্রতি উক্ত কঠোর আদেশ প্রদান করেন। আইখ সাহেব বলেন যে, কোন চণ্ডালী রাজার সম্মুখে দরবারগৃহ পরিষ্কার করায়, তিনি তাহার প্রতি উক্ত দণ্ড বিধান করিয়াছিলেন। * এই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন প্রবাদ আলোচনা কবিলে ইহা প্রমাণিত হয় যে, রাজা প্রতাপাদিত্য কোন একটি রমণীর স্তনকর্তনের আদেশ দিয়াছিলেন। তাহা সত্য হইলে, উহা যে প্রতাপের ঘোরতর নিষ্ঠুরতার পরিচায়ক, তাহা কোন মতে অস্বীকার করা যায় না। এই নিষ্ঠুরতার জন্ত প্রবাদের সৃষ্টি হইয়াছে যে, তাহার উপাস্ত্রদেবতা যশোরেশ্বরী তাঁহাকে অবশেষে পরিত্যাগ করিয়া, ছিলেন। কিরূপ ভাবে যশোরেশ্বরী তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন, তাহারও সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন মত প্রচলিত আছে। ঘটককারিকা হইতে জানা যায় যে, দেবী এক ব্রাহ্মণকন্তার রূপ ধারণ করিয়া রাজার অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া তাঁহার নিকট ভিক্ষা প্রার্থনা করিলে, রাজা তাঁহাকে দুশ্চরিত্রা স্ত্রী মনে করিয়া রাজ্য হইতে চলিয়া যাইতে বলেন। তাহাতে দেবী উত্তর করেন যে, আমি শক্তিরূপে সর্বভূতে আছি। শক্তি ও স্ত্রীর কোনই

পার্থক্য নাই। তুমি অগ্নি দরিদ্রা রমণীর স্তনচ্ছেদনের আদেশ দিয়াছ। তোমার সহিত যে পূর্ব প্রতিজ্ঞা ছিল, যে যখন তুমি আমাকে চলিয়া যাইতে বলিবে তখনই আমি যাইব। অগ্নি সেই প্রতিজ্ঞার পূরণ হইল। রামরাম বসু ও স্মাইথ সাহেব বলেন যে, দেবী রাজার কন্ঠার বেশ ধারণ করিয়া দরবারে উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং রাজা তাঁহাকে চলিয়া যাইতে বলেন, তাহাতে দেবী পূর্ব প্রতিজ্ঞার পূরণের কথা বলিয়াছিলেন। যে সময়ে কেদার রায় মানসিংহ কর্তৃক পরাজিত হন, যে সময়ে কেদার রায়ের কুলদেবতা শিলামাতা তাঁহার কন্ঠার বেশে তাঁহাকেও দেখা দিয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত আছে। তাহাতেও কেদার রায়ের সহিত তাঁহার কুলদেবতার ঐক্যপই অঙ্গীকার ছিল বলিয়া জানা যায়। * আমাদের বিবেচনায় ঘটককারিকার লিখিত প্রবাদ প্রতাপাদিত্যের সম্বন্ধেই সৃষ্ট হইয়াছিল, এবং দেবীর কন্ঠার বেশে উপস্থিত হওয়ার প্রবাদ কেদাররায়ের প্রসঙ্গেই উৎপন্ন হয়। পরে তাহাও প্রতাপাদিত্যের সহিত জড়িত হইয়াছে। ইহার পর যশোরেশ্বরী বিমুখ হওয়ার সম্বন্ধেও নানা কথা প্রচলিত আছে। ঘটককারিকায় লিখিত আছে যে, প্রতাপ উক্ত ঘটনার পর যশোরেশ্বরীর মন্দিরে গমন করিয়া স্তব পাঠ করিলে দেবী বিমুখী হইয়াছিলেন। † অনন্যদামঙ্গলেও তাঁহার বিমুখ হওয়ার কথা আছে। রামরাম বসু মহাশয় বলেন যে, যশোরেশ্বরী দক্ষিণ মুখ হইতে পশ্চিমমুখী হইয়া ছিলেন। ‡ স্মাইথ সাহেব বলেন যে, দেবীর মন্দিরই দক্ষিণমুখ হইতে পশ্চিমমুখ হইয়াছিল। §

* ৯৮ টিঙ্গনী ও (খ) পরিশিষ্ট দেখ।

† মূল ৩২৮ পৃঃ।

‡ মূল ৬৬ পৃঃ দেখ।

§ (৯৮) টিঙ্গনী দেখ।

উহার সম্বন্ধে আর একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, চণ্ডী পাঠ করিতে করিতে তিন বার অশুদ্ধ হওয়ায় প্রতাপাদিত্যের সভাপাণ্ডিত অবিলম্বে সরস্বতী দেবী বিমুখী হইয়াছেন বুলিতে পারেন, এবং তাহার পর হাতচালা প্রক্রিয়ায় একটি শ্লোকের উৎপত্তি হয়। তাহাতেও উক্ত স্তনকর্ত্তনের ইঙ্গিত ছিল। * এই সমস্ত প্রবাদের কোন মূল থাকিতে পারে কিনা, তাহা আলোচনা করিবার আমাদের অবসর নাই। তবে আমরা এইমাত্র বলিতে পারি যে, উক্ত স্তনকর্ত্তন ব্যাপারের পরই প্রতাপের পতন হইয়াছিল। যশোরেখরী বিমুখী হওয়ার পর হইতে প্রবাদের সৃষ্টি হয় যে, মানসিংহ যশোরেখরীকে লইয়া অশ্বরে স্থাপন করিয়াছিলেন। কিন্তু অশ্বরে যে দেবীমূর্ত্তি আছেন, তিনি কেদার রায়ের প্রতিষ্ঠিতা শিলামাতা। জয়পুরের রাজবংশাবলী হইতে তাহাই প্রমাণীকৃত হইতেছে। যশোরেখরীকে মানসিংহের লইয়া যাওয়ার কোনই প্রমাণ নাই। বিশেষতঃ যশোরেখরীর কখনও সম্পূর্ণ মূর্ত্তি ছিল বলিয়া জানা যায় না। অথচ অশ্বরের দেবীমূর্ত্তি পূর্ণাঙ্গী। ফলতঃ তিনি যে কেদাররায়ের প্রতিষ্ঠিতা দেবী ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। †

প্রতাপ যশোর দুর্গমধ্যে সৈন্যে আশ্রয় গ্রহণ করিলে, মানসিংহ দুর্গভেদের জন্ত চেষ্টা করেন। মোগল বাহিনীর প্রবল আক্রমণে প্রতাপ প্রতাপের পরাজয় ও দুর্গমধ্যে অবস্থিত করিতে সক্ষম হইলেন না। তিনি পুনর্বার মানসিংহের সম্মুখীন হইয়া বোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। কিন্তু বিপুল মোগল সৈন্যের সহিত তিনি অধিককাল যুদ্ধ করিতে পারেন নাই। ক্রমে তাহার বলক্ষয়

* মূল ৩৬৭-৭০ পৃঃ দেখ।

† (২৮) টিপ্পনী ও (খ) পরিশিষ্ট দেখ। অশ্বরের শিলামাতা ব্যতীত কেদাররায়ের প্রতিষ্ঠিত আরও অনেক মূর্ত্তির বিষয় অবগত হওয়া যায়। নদীয়া জেলার কালীগঞ্জ থানার দ্বন্দেব লাখুরিয়া গ্রামে বজ্রদাস রায় চৌধুরীর বাড়ীতে কেদাররায়ের প্রতিষ্ঠিত ভুবনেশ্বরী

হইলেন, মানসিংহ তাঁহাকে বহুসৈন্যসহ আক্রমণ করেন। পরে তিনি পরাজিত ও অবশেষে বন্দী হন। ক্ষিতীশবংশাবলীচরিতের মতে মানসিংহ শেষ যুদ্ধে ভবানন্দের পরামর্শ লইয়াছিলেন। ঘটককারিকার মতে, কচুরায়ই তাঁহাকে পরামর্শ প্রদান করেন। ফলতঃ দুইজনই যখন যুদ্ধকালে উপস্থিত ছিলেন, তখন উভয়েরই সহিত মানসিংহের পরামর্শ হইয়া থাকিবে। কচুরায় কেবল পরামর্শ দিয়াই ক্ষান্ত হন নাই, তিনি এই যুদ্ধে আপনার অপরিসীম পরাক্রমও প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ঘটককারিকার মতে প্রতাপ মানসিংহকে নিপাতিত করিবার চেষ্টা করিলে কচুরায় তাঁহার দক্ষিণ বাহু ছেদন করিয়া ফেলেন। সেইজন্ত প্রতাপ মূর্ছিত হইয়া পাতত হওয়ায় বন্দী হইয়াছিলেন। উহা সত্য কি মিথ্যা তাহা আমরা বলিতে পারি না। তবে উক্তযুদ্ধে কচুরায় যে বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। মানসিংহ প্রতাপকে বন্দী করিয়া লোহপিঞ্জরে আবদ্ধ করেন। পরে তাঁহাকে বাদসাহের নিকট লইয়া যাওয়ার জন্ত সৈন্যে অগ্রসর হন। পথিমধ্যে বারাগনসীধামে প্রতাপের মৃত্যু হয়। এইরূপে সেই বাঙ্গালীর গৌরবস্থল, পরাক্রমে অদ্বিতীয়, সাহসে দুর্জয় প্রতাপাদিত্যের অবসান হয়। তিনি বাঙ্গালী হইয়া যেরূপ বাহুবলের পরিচয় দিয়াছেন, তাহা বাঙ্গলার ইতিহাসে বিরল বলিয়াই বোধ হয়। তাঁহার ছায় তাঁহার শিক্ষিত সৈন্য ও সেনাপতিবৃন্দও অসীম বীরত্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। সূর্য্যকান্ত প্রভৃতি বীরের ছায়ই জীবন বিসর্জন দিয়াছিলেন। আর দিয়াছিলেন, তাঁহার উপযুক্ত পুত্র উদয়াদিত্য। অষ্টাদশবর্ষ বয়সে তিনি দ্বিতীয় অভিমত্ম্যার ছায় মোগল-বাহিনী বেষ্টিত হইয়া আপনার বাহুবলের পরিচয় প্রকাশ করিতে করিতে

মুগ্ধি আছেন। তাঁহার পদে 'কেদাররায়' লিখিত আছে। চৌধুরী মহাশয়ের পূর্ব পুস্তকেরা পূর্ববঙ্গবাসী ছিলেন। (বঙ্গমতী ২য় ভাগ, ১৩১৩)।

নবগীর ক্রোড়ে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। ফলতঃ এই যুদ্ধ বাঙ্গালীর
 ঐতিহাসের এক অভাবনীয় ঘটনা।

আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, কচুরায় এই যুদ্ধে অত্যন্ত বীরত্ব
 প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ঘটককারিকায় লিখিত আছে যে, তিনিই

প্রতাপের বাহু ছিল করেন, এবং প্রতাপের বন্দী
 কচুরায় ‘যশোরজিৎ’।

হওয়ার পর, তিনিই তাঁহার সমস্ত সেনাপতিগণকে
 যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত করিয়াছিলেন। উদয়াদিত্য প্রভৃতি তাঁহারই
 সহিত যুদ্ধে নিহত হন বলিয়াই উক্ত হইয়া থাকে। ইহা কতদূর সত্য
 তাহা আমরা বলিতে পারি না। তবে মানসিংহের অনুরোধে তিনি পরে
 যে, ‘যশোরজিৎ’ উপাধি পাইয়াছিলেন তাহাতে সন্দেহ নাই। * যশোর-
 জিৎ এই কথা হইতে সুস্পষ্ট রূপে বুঝা যাইতেছে যে, তিনি যুদ্ধেই বীরত্ব
 প্রকাশ করিয়াছিলেন, এবং তাঁহারই সাহায্যে মানসিংহ যশোর জয় করিয়া-
 ছিলেন। নতুবা তাঁহার যশোরজিৎ এইরূপ উপাধিপ্রাপ্তির কোনই
 সম্ভাবনা থাকিত না। কচুরায় উক্ত উপাধির সহিত যশোর রাজ্যের
 জামদারীও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু সমগ্র যশোর রাজ্য পাইয়া-
 ছিলেন কিনা তাহা আমরা বলিতে পারি না। তিনি কিন্তু অধিক দিন
 রাজত্ব ভোগ করতে পারেন নাই। তাঁহাদের বংশে এইরূপ দুর্ঘটনা
 ঘটায়, তাঁহার মনে বৈরাগ্যের উদয় হয়। তাঁহার পর তাঁহার ভ্রাতা

যশোরজিৎ উপাধির কথা অনেক গ্রন্থে আছে,—

“শ্রদ্ধা চ জবনাধিপঃ পূর্বপরিচিতঃ প্রতাপাদিত্যাদানন্দঃ

কচুরায়নামানঃ যশোহরজিতিতি নামরূপপ্রসাদকং দদৌ।”

(ক্রিতিশব্দশাবলীচরিতঃ)

“কচুরায় পাইল যশোরজিৎ নাম।

সেই রাজ্যে রাজা হৈল পূর্ণ মনস্কাম ॥” অন্নদামঙ্গল।

অরাম বহুও “খেতাব যশোহরজীভের” কথাও বলিয়াছেন। মূল ৬৪ পৃঃ।

চাঁদরায়ের পুত্রগণ যশোরের জমিদারী লাভ করিয়াছিলেন। চাঁদরায়ের বংশধরগণ অद्याপি বর্তমান আছেন। কচুরায়ের ত্রায় মানসিংহ ভবানন্দ মজুমদারকে মহৎপুর, বাগোয়ান, প্রভৃতি ১৪ পরগণার জমিদারী প্রদান করিয়া সনন্দ দিয়াছিলেন। এই সময় হইতেই কৃষ্ণনগর রাজবংশের অভ্যুদয় হয়। প্রতাপের দমনের পর ১৬০৬ খৃঃ অব্দে মানসিংহ বাদসাহ কর্তৃক আহৃত হইয়া আগরা গমন করেন, এবং বাঙ্গলায় কিছু দিনের জ্ঞা শান্তি স্থাপিত হয়।

আমরা ঐতিহাসিক আলোচনার দ্বারা প্রতাপাদিত্য সম্বন্ধে যাহা স্থির করিতে পারিয়াছি, যথাসাধ্য তাহার বিবরণ প্রদান করিলাম। ঐ সমস্ত প্রতাপের চরিত্র সমা-
 বিবরণ ও কোন কোন প্রচলিত প্রবাদ অবলম্বন করিয়া আমরা প্রতাপাদিত্যের চরিত্র সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ লোচনা।

আলোচনা করিতেছি। প্রতাপাদিত্যের চরিত্র আলোচনা করিলে, বুঝিতে পাবা যায় যে, তিনি বিচিত্রচরিত্রসম্পন্ন ছিলেন। এক দিকে তাঁহার হৃদয় যেমন পবিত্র উদারতায় পূর্ণ ছিল, অত্ৰদিকে আবার তাহা নিষ্ঠুরতায় কুলিশকঠোরতুল্য প্রতীয়মান হইত। এক দিকে যেমন তিনি অধীনতার শৃঙ্খল ছেদন করিয়া আপনাকে স্বাধীনতা-লক্ষ্মীর উপাসক বলিয়া প্রচার করিতেন, অত্ৰদিকে আবার অপরের,—এমন কি আপনার নিকট আত্মীয়ের পদে অধীনতা শৃঙ্খল পরাইয়া তাহার রাজ্য গ্রাস করিবার জ্ঞা হস্ত প্রসারণ করিতেন। এক দিকে তিনি দানে কল্লতরু ছিলেন, অত্ৰদিকে আবার পরসম্পত্তিহরণে সচেষ্ট হইতেন। ফলতঃ তাঁহার চরিত্র এইরূপ পরস্পরবিরুদ্ধগুণ-সম্পন্নই ছিল। তাঁহার উদারতার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি হিন্দু, মুসলমান, খৃষ্টান সকল ধর্মাবলম্বীর প্রতিই ঔদার্য্য প্রকাশ করিতেন। যশোরেখরীর মন্দির, টেঙ্গা মসজিদ ও সাগরদীপের গির্জা

তাঁহার উদারতার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। তিনি নবগত খৃষ্টান পাদরী-দ্বয়কে সমাদরে আহ্বান করিয়া তাঁহাদিগকে ধর্ম প্রচারের জন্ত আদেশ দিয়াছিলেন। মুসলমানগণও তাঁহার রাজ্যমধ্যে অবাধে আপনাদের ধর্ম কার্যা সম্পাদন করিতে পারিত, এবং তিনি স্বয়ং হিন্দু হইয়া হিন্দুদিগের জন্তও নানা প্রকার চেষ্টা কবিয়াছিলেন। তাঁহার হৃদয় উদারতায় পূর্ণ না থাকিলে তিনি কখন একপ অহুষ্ঠান করিতে পারিতেন না। একপ ঔদার্য্য যে বিরল তাহা স্বীকার করিতেই হইবে। তিনি যেক্রপ উদার ছিলেন, সেইক্রপ দাতাও ছিলেন। তাঁহার দান সম্বন্ধে নানাক্রপ প্রবাদ প্রচলিত আছে, এবং কোন কোন প্রবাদ-বাক্যেব সৃষ্টিও হইয়াছে। * তিনি এক সময়ে কল্লতরু হইয়া উঠিয়াছিলেন, এবং প্রবাদ মুখে শুনা যায় যে, কোন ব্রাহ্মণেব প্রার্থনানুসারে তিনি উক্ত ব্রাহ্মণকে স্বীয় রাণী পর্য্যন্ত প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ তাঁহার দান শক্তির পরীক্ষার জন্ত ঐকপ প্রার্থনা করিয়াছিলেন বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। তাঁহার রাজ্য মধ্যে কত ব্রাহ্মণ ও কায়স্থাদি অগ্রাগ্র জাতি যে ভূসম্পত্তি লাভ করিয়াছিল তাহার ইয়ত্তা নাই। তাঁহার চরিত্র ইন্দ্রিয়দোষশূন্য ছিল, এবং ইন্দ্রিয়পবায়ণ ব্যক্তিগণের প্রতি তিনি ঘৃণা প্রদর্শন করিতেন। পরোপকারের জন্ত তাঁহার চিত্ত সর্বদা ধাবিত হইত। তিনি স্বীয় রাজধানীতে অতিথিশালা স্থাপন করিয়া তাহার পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। প্রতাপ স্বধর্ম্মপরায়ণ ছিলেন, তিনি প্রকৃত সাধকের হ্রায় আপনাদি ধর্ম্মাচরণ করিতে চেষ্টা কবিতেন। চতুর্দিকে মুসলমান প্রাধাণ্য বিদ্যমান থাকিতেও তিনি স্বধর্ম্মের গভী অতিক্রম করেন নাই। অথচ অত্র কোন ধর্ম্মের প্রতি তিনি ঘৃণা বা

“স্বর্গে ইল্ল দেবরাজ বাহকী পাতালে, প্রতাপ আদিত্য রায় অবনীমণ্ডলে।”

বিষে প্রকাশ করিতেন না। প্রতাপ বাহুবলে অদ্বিতীয় ছিলেন, এবং তজ্জগৎ নিজে স্বাধীনতা-লক্ষ্মীর উপাসক হইয়া তাঁহারই পদে জীবন বিসর্জন দিয়াছিলেন। তিনি প্রকৃত বীরপুরুষের গায়ই আপনার শক্তির পরিচয় প্রদান করেন। বাঙ্গালীজীবনে এরূপ বীরধর্ম অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়। স্বাধীনতার জগৎ যিনি আপনার জীবন বলি দিতে পারেন, তিনি যে সকলের আদরণীয় তাহা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না। প্রতাপের এই সমস্ত গুণের জগৎ তাঁহার চরিত্র যে প্রশংসনীয় ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু অপরদিকে আবার কতকগুলি হেয় কার্য্য করিয়া প্রতাপ আপনার চরিত্রকে নিন্দনীয় করিয়া গিয়াছেন। নিষ্ঠুরতায় তাঁহার হৃদয় পরিপূর্ণ হওয়ায়, তিনি সেই সমস্ত কার্য্যেব অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। বসন্তরায়ের হত্যা তাঁহার নিষ্ঠুরতার প্রথম প্রমাণ। যে বসন্তরায় তাঁহাকে পুত্র অপেক্ষাও স্নেহ করিতেন, সামান্য রাজ্যলোভে বা রাজনৈতিক উদ্দেশ্য সিদ্ধির জগৎ তাঁহাকে হত্যা করা যে ঘোরতর নিষ্ঠুরতার পরিচয় তাহা অস্বীকার করা যায় না। তাহাব পর আবার রামচন্দ্রের হত্যার চেষ্টা আরও ভয়াবহ। আরাকানরাজকে সম্বৃষ্ট করার জগৎ বা বাকলা রাজ্য অধিকারের জগৎ নিরপরাধ জামাতার প্রাণসংহারের চেষ্টা কোনরূপেই সমর্থন করা যায় না। কার্ভালোর হত্যাও নিষ্ঠুরতার আর একটি প্রমাণ। উহাতে তিনি বীরধর্ম হইতে অলিঙ্গিত হইয়া কাপুরুষের গায় আচরণও করিয়াছিলেন। কার্ভালোকে গোপনে হত্যা করা যে বীরধর্মবাহিত্ব তাহা বোধ হয় কেহ অস্বীকার করিবেন না। সর্ব্বাপেক্ষা তাঁহার পৈশাচিক নিষ্ঠুরতার দৃষ্টান্ত সেই রমণীর স্তনচ্ছেদন। উক্ত ঘটনার অস্তিত্ব থাকিলে, সে সময়ে প্রতাপের হৃদয় যে পিশাচের অধিকৃত হইয়াছিল ইহা স্বীকার করিতেই হইবে। ফলতঃ প্রতাপের হৃদয় নিষ্ঠুরতায় কঠোর হইয়া উঠে।

তাহা অনায়াসেই উপলব্ধি হয়। বহুদিন পাঠানদিগের সহিত বংশানু-
 ক্রমে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ থাকায় তিনি হিন্দুর কোমলতা পরিত্যাগ করিয়া পাঠা-
 নের রক্তপিপাসাকেই হৃদয়ে পোষণ করিয়াছিলেন। স্বাধীনতার রসাস্বাদ
 করিয়া তাঁহার রাজ্যলিপ্সাও বলবতী হইয়া উঠিয়াছিল। অবশ্য স্বাধীন
 পুরুষ মাত্রেই আপনার অধিকার বিস্তারে সচেষ্ট হইয়া থাকেন। কিন্তু
 বীরধর্ম পরিত্যাগ করিয়া গোপনে ঘাতকের বৃত্তি অবলম্বনে স্বীয় আত্মীয়ের
 মস্তকচ্ছেদনে ও তাহার চেষ্টায় প্রবৃত্ত হওয়া যে সর্বথা নিশ্চিনীত ইহাতে
 কি কেহ কোন আপত্তি করিতে পারেন? যদি প্রতাপ এই সমস্ত নিন্দ-
 নীয় কার্যের অনুষ্ঠান না করিতেন, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই সকলের
 পূজনীয় হইতেন। তথাপি যিনি বাঙ্গালী জীবনে স্বাধীনতারক্ষার জন্ত
 আপনার জীবন বলি দিয়াছেন, তাঁহার নিকট বাঙ্গালীসাধারণে যে মস্তক
 অবনত করিবে তাহাতে কাহারও সন্দেহ নাই। স্বাধীনতার জন্ত তাঁহাকে
 রাজদ্রোহী বলিয়া যে অপবাদ দেওয়া হয়, আমরা তাহার সমর্থন করি না।
 কাবণ, যিনি স্বাধীনতার উপাসক হইবেন, তিনি কিরূপে অধীনতাশৃঙ্খলে
 আবদ্ধ হইয়া থাকিতে পারেন! তবে রাজদ্রোহিতা যে মহাপাপ তাহা
 আমরা অস্বীকার করি না। কিন্তু আমরা স্বাধীনতাকে রাজদ্রোহিতা
 হইতে পৃথক বলিয়া মনে করিয়া থাকি। অধীন অবস্থায় রাজশক্তির
 বিকদ্ধাচরণ করাই রাজদ্রোহিতা। কিন্তু অধীনতা ছেদন করিলে তাহাতে
 আর রাজদ্রোহিতার সংস্পর্শ থাকিতে পারে না। প্রতাপ অধীনতা ছেদন
 করিয়াছিলেন, এবং স্বাধীন বীরপুরুষের ছায়াই মোগল সৈন্তের সন্মুখীন
 হইয়াছিলেন। তিনি বাঙ্গালী হইয়া যে বাহুবল ও রণকৌশলের পরিচয়
 দিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি চিরদিনই বাঙ্গালী জাতীর অরবীণ হইয়া
 থাকিবেন। তাঁহার স্মৃতি চিরদিনই বাঙ্গালীর নিজীব প্রাণে মহাশক্তির
 সঞ্চার করিবে। তাঁহার নাম চিরদিনই বাঙ্গালীর ক্ষীণকণ্ঠে পাকজ্বরের

বল দান করিবে। তাঁহার প্রতিমা চিরদিনই বাঙ্গালীর অঙ্গকারময় হৃদয়কে উজ্জ্বল করিয়া রাখিবে। আর সঙ্গে সঙ্গে ভারতচন্দ্রের সেই অমরগীতি বাঙ্গলার পল্লীতে পল্লীতে ধ্বনিত হইবে।

তিন শত বৎসর হইল প্রতাপাদিত্য এ জগৎ হইতে চির বিদায় লইয়াছেন, কিন্তু তাঁহার কীর্তিচিহ্ন অদ্যাপি নানাস্থানে বিক্ষিপ্ত থাকিয়া

প্রতাপের কীর্তিচিহ্ন। তাঁহার কথা সকলের স্মৃতিপটে জাগরুক করিয়া

দিতেছে। যিনি যশোরের গায় বিশাল রাজ্যস্থাপন করিয়াছিলেন, ধুমঘাটের গায় পঞ্চকোশব্যাপী রাজধানীর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, এবং দুর্দর্শ মোঘল সৈন্যের আক্রমণ প্রতিরোধের জন্ত নানা স্থানে দুর্গ নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাঁহার কীর্তিচিহ্ন যে অদ্যাপি তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিবে, ইহাতে সংশয় কি! কিন্তু দুঃখের বিষয়, তাহার সমস্ত বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, এবং সে সমস্ত স্থান স্তম্ভরবনের নিবিড় অরণ্যে সমাচ্ছাদিত হইয়া রহিয়াছে। স্থানে স্থানে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত দুই একটি ভগ্নাবশেষ সেই বিস্তীর্ণ রাজ্য বা রাজধানীর চিহ্নস্বরূপে লোকলোচনের গোচরীভূত হয়। নিজ রাজ্য ব্যতীত প্রতাপ আরও কোন কোন স্থানে আপনার কীর্তি বিস্তার করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে কালীধামের চৌষটিঘোগিনীর ঘাটই প্রধান। উহা প্রতাপের স্থাপিত বলিয়া উক্ত হয়। আমরা নিম্নে প্রতাপের কীর্তিচিহ্নের ভগ্নাবশেষের কিছু কিছু পরিচয় প্রদান করিতেছি।

প্রথমে তাঁহার রাজধানী যশোর বা ঈশ্বরীপুরে যে সমস্ত চিহ্ন আছে তাহাদের উল্লেখ করা যাইতেছে। ঈশ্বরীপুরে অদ্যাপি যশোরেশ্বরীর

ঈশ্বরীপুর।

মন্দির বিদ্যমান আছে। কিন্তু তাঁহার এই বর্তমান মন্দির প্রতাপাদিত্যের সময়েই নির্মিত কি পরে গঠিত তাহা বুঝিবার উপায় নাই। তবে প্রতাপের মন্দির সংস্কৃত হইয়া

বর্তমান আকারে অবস্থিত হওয়াই সম্ভব। এফগে তাহাও ভগ্ন অবস্থায় অবস্থিত। কোনরূপে তাহা যশোরেশ্বরীকে আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছে। বারহুয়ারী নামে একটি বিশাল অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি দৃষ্ট হয়। তাহার প্রাচীরের কতক অংশ অদ্যাপি বিদ্যমান আছে। * হাবসীখানা নামে একটি অট্টালিকার ভগ্নাবশেষও দেখা যায়, তাহা প্রতাপাদিত্যের কারাগার বলিয়া কথিত হয়। কিন্তু কেহ কেহ তাহাকে হামামখানা বা স্নানাগার কহিয়া থাকেন। † টেঙ্গা মসজীদ নামে ১০০ ইঞ্চি উচ্চ পঞ্চ-গম্বুজযুক্ত একটি বিশাল মসজীদ অদ্যাপি প্রতাপের উদারতার পরিচয় দিতেছে। ‡ মুসলমান ধর্মাবলম্বিগণের জ্ঞাত উহা নিশ্চিত হইয়াছিল। প্রতাপাদিত্যগঠিত প্রাচীন ভূর্গের চিহ্ন অদ্যাপি বিদ্যমান আছে। তাহার চত্বর বৃকজ ও বহিরঙ্গণসমূহের ভগ্নাবশেষ এখনও দেখিতে পাওয়া যায়। §

* “Baraduari—Some portion of the walls of what once was a large building with 12 entrance gates, (baraduari). It is said to have been erected by Raja Pratap Aditya, the last king of Sagar Island. (Ancient Monuments in Bengal).

† “A habsikhan or jail erected by the same Raja does not appear to have been really a jail. It was more probably a *hamamkhana* or bathing place of some Nawab with a well in the building for the supply of water. It resembles another hamamkhana still standing at Jahajghata, some six miles from Iswaripur.” (Ancient Manuments.)

‡ “Tengah Mosque—A building said to be a mosque erected by the same Raja. The Mahammadans call it a mosque. The Hindus say that is a house where Raja Man Singh lived.” উহা যে একটি মসজীদ তাহা উহার পাঁচটি গম্বুজ হইতে বুঝা যায়।

§ প্রাচীন যশোর ও উপকণ্ঠ মানচিত্র দেখ—Smyth সাহেব এই সমস্ত ভগ্নাবশেষ সম্বন্ধে এইরূপ বলেন—“A few of the edifices remain to this day, especially Tengah Masjid, 150 feet long, with five domes. The

তস্তিন্ন মানসিংহের সহিত আগত আমীরগণের সমাধি বা বারওমরার গোর প্রভৃতিও ঈশ্বরীপুরে দৃষ্ট হয়।

* ঈশ্বরীপুরের উত্তর-পশ্চিম গোপালপুর নামক স্থানে গোবিন্দদেবের একটি মন্দির ও আরও কতক গুলি মন্দিরের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয়। পুরী

হইতে গোবিন্দদেবকে আনয়ন করিয়া প্রতাপ গোপালপুর।

গোপালপুরে তাঁহার মন্দির নিৰ্ম্মাণ করাইয়া স্থাপন করিয়াছিলেন। অবশ্য বসন্ত রায়ের চেষ্টায় তাহা সম্পাদিত হইয়াছিল। গোবিন্দদেবের মন্দির-প্রাঙ্গণে চারিদিকে চারিটি মন্দির নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর দিকের মন্দির তিনটি ভূমিসাৎ হইয়াছে। কেবল পূর্ব দিকের মন্দিরটি অত্যাঁপি বিদ্যমান আছে। এই মন্দিরটি দ্বিতল ছিল। উপরের তল ভগ্ন হইয়া পতিত হইয়াছে। উপরের তলে গোবিন্দ দেব অবস্থিতি করিতেন বালিয়া কথিত হইয়া থাকে। মন্দিরের সম্মুখে দোলমঞ্চের ভগ্নস্তূপ দেখিতে পাওয়া যায়। মন্দির-প্রাঙ্গণের নিকটে একশত বর্গ বিঘার একটি বৃহৎ পুষ্করিণী দৃষ্ট হইয়া থাকে। উহাও প্রতাপাদিত্য খনন করিয়াছিলেন বলিয়া উক্ত হয়। *

fort and Black Hole, with some other brick buildings and an old ruin of a gate leading into the temple facing the south, which is shown as the original entrance, previous to the Goddess changing it to the west, which is its present entrance." (মূল ৩৭২ পৃঃ)

* "Gopalpur—Temple of Gobinda—It is one of the four temples said to have been erected by Maharaja Pratapaditya for the idol Gobind Deb, the idol, it is alleged, was brought by him from Puri.

Tank—At a distance of about eight or ten rasis from the temple is a big tank, about 100 bighas in area, which, according to tradition, was dug by Maharaja Pratap Aditya. It was a

কপোতাক্ষ নদীর পূর্ব তীরে বেতকাশী নামে একটি জঙ্গলময় স্থান অবস্থিত আছে। এক্ষণে তাহা একরূপ জনহীন নিবিড় অরণ্য। এই স্থানে বসন্তরায়ের আদেশে আনীত উৎকলেশ্বর বেতকাশী। নামে শিবলিঙ্গ স্থাপিত হইয়াছিলেন। তাঁহার মন্দিরাদির কোনই চিহ্ন এক্ষণে দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু কয়েক বৎসর পূর্বে তথা হইতে প্রস্তর নির্মিত চৌকাট ও প্রস্তরফলক প্রভৃতি আবিষ্কৃত হইয়াছিল। প্রস্তরফলকে উৎকলেশ্বর শিব স্থাপনের শ্লোক খোদিত আছে। * অত্য়াপি তাহা দেখিতে পাওয়া যায়।

বেতকাশীর উত্তর ও কপোতাক্ষ ও খোলপেটুয়া নদীর মধ্যে গড় কমলপুর ও প্রতাপনগর নামে দুইটি স্থান আছে। ইহাতেও যশোর দুর্গের ত্রায় দুর্গ নির্মিত হইয়াছিল। কমলপুর প্রতাপের গড় কমলপুর, সেনাপতি কমলখোজার আবাসস্থান বলিয়া কথিত প্রতাপ নগর। হইয়া থাকে। দমদমা ও গাদিগুমার নামক স্থান হইতে অবগত হওয়া যায় যে, তথায় গোলাগুলি আদি নির্মিত হইত। দুর্গেরও কোন কোন চিহ্ন বিদ্যমান আছে। কমলপুর কমলখোজার ও প্রতাপনগর প্রতাপাদিত্যের নাম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া কথিত হয়। রাজধানীর পূর্বভাগস্থ এই দুর্গ পূর্বদিক হইতে শত্রুর আক্রমণ বাধা দিবার জন্ত নির্মিত হইয়াছিল, এবং দুই নদীর মধ্য ভাগে অবস্থিত থাকায় তাহা অত্যন্ত দুর্ভেদ্য ছিল। সহসা কেহ তাহা অতিক্রম করিতে পারিত না।

ঈশ্বরীপুরের উত্তরে মোতলা গ্রাম। এই মোতলা রাজধানীর একাংশ

magnificent reservoir at one time, but at present it is overgrown with weeds, and thorns. (Ancient Monuments.) ৪৬ টিঙ্গনী দেখ।

* উপ—১০৪ পৃঃ দেখ।

ও বহিঃপ্রদেশে অবস্থিত ছিল। এই খান হইতে মোগল সেনাপতিগণ প্রতাপের সৈন্তের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিয়া যশোর মৌতলা।

দুর্গ পর্য্যন্ত ধাবিত হইয়াছিলেন। ইব্রাহিম খাঁ ও মানসিংহ প্রথমে মৌতলায় আসিয়াই উপস্থিত হন, এবং তথা হইতেই প্রতাপের সৈন্তের সহিত যুদ্ধারম্ভ হয়। মৌতলাতে একটি মসজীদ অবস্থিতি করিয়া প্রতাপের উদারতার পরিচয় দিতেছে।

মৌতলার সংলগ্ন একটি স্থান আছে, তাহাকে হাটশালা কহে। তথায় পূর্বে অতিথিশালা স্থাপিত ছিল বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। প্রতাপ যে বিশাল অতিথিশালা স্থাপন করিয়াছিলেন, হাটশালা।

হাটশালাতে তাহার স্থান নির্দিষ্ট হয়। রামরাম বহু মহাশয় এই অতিথিশালার বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। তিনি তাঁহার সময় পর্য্যন্ত উক্ত অতিথিশালা বিদ্যমান ছিল বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। * তাঁহার সময় পর্য্যন্ত তাহার অস্তিত্ব ছিল কিনা বলা যায় না।

১ মৌতলার উত্তর পশ্চিমে জাহাজঘাটা অবস্থিত। এই জাহাজঘাটার প্রতাপাদিত্যের জাহাজাদি রক্ষিত হইত বলিয়া কথিত হইয়া থাকে।

রাজধানীর উত্তরে এই স্থান রণতরীর দ্বারা সুরক্ষিত জাহাজঘাটা।

ছিল। সহসা শত্রুপক্ষ রাজধানী অভিমুখে অগ্রসর হইতে পারিত না, এবং এই স্থান হইতে চতুর্দিকে জাহাজাদি গতায়িত করিত। ১ পটুগীজ সৈন্ত ও সেনাপতিগণ এই খানে অবস্থান করিয়া রণতরীসমূহ পরিচালন করিতেন। ১ এই স্থান যমুনাগর্ভ হইতে উথিত হইয়াছে। অত্মপি তথায় চত্বর, প্রাঙ্গণ, তোরণ ও অট্টালিকাশ্রেণীর ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। ঈশ্বরীপুরের গ্রাম এখানেও একটি হাবসী-খানা বা হামামখানা বিদ্যমান আছে।

জাহাজঘাটার পরপার এবং যমুনার ও তাহার একটি শাখার
মধ্যস্থলে রায়পুর নামক গ্রামে লোহাগড়ার মাঠ নামে একটি প্রাস্তর
আছে। এই লোহাগড়ার মাঠে প্রতাপাদিত্যের
বায়পুর, লোহাগড়ার
মাঠ।
বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, এবং সেই সমস্ত
অস্ত্র ও দ্রব্যাদি তথা হইতে ভিন্ন ভিন্ন দুর্গে নীত হইত। লোহাগড়া
মাঠ কেবল অস্ত্রাদিনির্মাণের জন্যই নির্দিষ্ট হইয়াছিল।

রায়পুরের অব্যবহিত উত্তরে যমুনার পশ্চিম তীরে দুধলী নামক
স্থান অবস্থিত। এই স্থানে প্রতাপাদিত্যের পোত নির্মিত ও সংস্কৃত
হইত। তাহার গুঁদি নামক স্থানে শতাব্দিক জাহাজ
দুধলী পোতাগার।
রক্ষিত হইতে পারিত। গুঁদির ভগ্নাবশেষ অত্যাধিক
দৃষ্ট হইয়া থাকে। যমুনার গর্ভে মৃত্তিকা ও ইষ্টকনির্মিত একটি বাধ
বা জাঙ্গাল দৃষ্ট হয়, তাহাকে দিয়া বা দ্বীপা কহে। উহা একটি কৃত্রিম
উপদ্বীপের দ্বারা অবস্থিত। তাহাব উপরে জাহাজাদি নির্মিত ও সংস্কৃত
হইত। এই সমস্ত জাহাজ পরে নানা স্থানে প্রেরিত হইত। আগর
দীপে ও চকশ্রীতেও জাহাজাদি নির্মিত ও রক্ষিত হইত বলিয়া শুনা
যায়। পটুগীজগণের তত্ত্বাবধানে এই সমস্ত নির্মিত হইত।

দুধলীর উত্তরে গড় মুকুন্দপুর। এই স্থানে একটি দুর্গ নির্মিত হইয়া-
ছিল। রাজধানীর উত্তর দিকে এই দুর্গ অবস্থিত ছিল। উত্তর দিক
হইতে শত্রুপক্ষ রাজধানী অভিমুখে অগ্রসর হইলে,
গড় মুকুন্দপুর।
প্রথমে এই স্থানের সৈন্যগণ তাহাদিগকে বাধা
প্রদান করিত। কালিন্দী ও যমুনার মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিতি করিয়া
ইহা অত্যন্ত দুর্ভেদ্যরূপেই প্রতীয়মান হইত। অত্যাধিক তাহার পরিধাদির
চিহ্ন দৃষ্ট হইয়া থাকে।

মুকুন্দপুরের উত্তরে বারাকপুর নামে একটি স্থানও আছে। তথায়
 ছুর্গের বহির্ভাগে কতকগুলি সৈন্যবাস স্থাপিত হইয়াছিল বলিয়া তাহাকে
 বারাকপুর কহে। প্রথমে ঐ সমস্ত সৈন্যেরা প্রহরী-
 বারাকপুর।

স্বরূপে অবস্থিতি করিয়া শত্রুপক্ষের আগমনসংবাদ
 গোচর করিত, এবং প্রয়োজনানুসারে তাহাদিগকে বাধা প্রদানের
 জন্ত প্রবৃত্ত হইত। পটুগীজদিগের তত্ত্বাবধানে ঐ সমস্ত সৈন্যবাস
 নির্মিত হইয়াছিল বলিয়া তাহাদিগকে ‘বারাক’ বলিত, এবং তদনুসারে
 উক্ত স্থানের বারাকপুর নামকরণ হইয়াছে।

মুকুন্দপুরের পরপারে যমুনার পূর্বতীরে কুশলী নামে একটি স্থান
 দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইহা একটি বিস্তৃত প্রান্তর। প্রাচীন যশোর রাজ-
 ধানীর শেষ উত্তর সীমায় ইহা অবস্থিত ছিল। ইহার
 কুশলী ক্ষেত্র।

বিস্তীর্ণ সমতলক্ষেত্রে সেনাগণের সামরিক শিক্ষা
 প্রদত্ত হইত। তজ্জন্ত তথায় অধিক পরিমাণে গৃহাদি নির্মিত হয় নাই।
 অত্মপি তথায় মৃৎপ্রাচীর ও স্তূপাদির ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে।
 এই স্থানের মৃত্তিকাখননকালে কখনও কখনও গোলাগুলি বহির্গত হয়।

কুশলী হইতে উত্তরদিকে ও বর্তমান কালীগঞ্জ নামক প্রসিদ্ধ স্থানের
 অব্যবহিত উত্তরে দমদমা নামে একটি স্থান আছে। তথায় গোলা-
 গুলি নির্মাণের স্থান ছিল বলিয়া কথিত হইয়া
 দমদমা।

থাকে। এই দমদমা হইতে কুশলী পর্য্যন্ত স্থানে
 মধ্যে মধ্যে অনেক গোলাগুলি পাওয়া যায়। তজ্জন্ত এই স্থানকে
 গোলাগুলি নির্মাণের স্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। *

* এই সমস্ত স্থানগুলির অবস্থান প্রাচীন যশোর ও উপকণ্ঠ নামক মানচিত্রে
 দ্রষ্টব্য।

উপরোক্ত স্থানগুলি সমস্তই যশোর বা ঈশ্বরীপুরের নিকট অবস্থিত। তদ্ব্যতীত আরও অনেক স্থানে প্রতাপাদিত্য দুর্গাদি নির্মাণ করিয়া-
 ছিলেন। বড়িশা বেহালায় রায়গড় নামে একটি
 রায়গড়।

দুর্গের ভগ্নাবশেষ আছে, তাহা বসন্তরায়ের গঠিত বলিয়া কথিত হয়। তথায় কমলা, বিমলা নামে দুইটি বৃহৎ পুষ্করিনী আছে। উক্ত রায়গড় দুর্গ বসন্তরায়ের হত্যার পর প্রতাপাদিত্যের অধিকৃত হইয়াছিল। প্রতাপ তাহার অনেক সংস্কারাদিও করিয়াছিলেন। অত্য়াপি রায়গড় দুর্গের চিহ্ন বিদ্যমান আছে। এই রায়গড় দুর্গ যশোর রাজ্যের পশ্চিম-উত্তর সীমায় অবস্থিত ছিল। যশোররাজ্যমধ্যে শত্রু প্রবেশ করিবার ইচ্ছা করিলে প্রথমে এই স্থান হইতে বাধা প্রাপ্ত হইত।

রায়গড়ের তায় জগদলেও একটি দুর্গ নির্মিত হইয়াছিল। জগদল চন্দননগরের পরপারে ভাগীরথীতীরে অবস্থিত। জগদলের দুর্গ প্রতাপা-
 দিত্য কর্তৃকই নির্মিত হয়। ইহাও যশোর রাজ্যের
 জগদল ও নৈহাটি।

উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত ছিল। অত্য়াপি তথায় পরি-
 খাদির চিহ্ন বিদ্যমান আছে। ইহার নিকট নৈহাটীতে রাজা প্রতাপা-
 দিত্যের একটি আবাসও নির্মিত হইয়াছিল। তথায় গঙ্গাবাসের জন্ম
 সময়ে সময়ে যশোরের রাজপরিবারবর্গ সমাগত হইতেন। এইরূপে আরও
 কোন কোন স্থানে প্রতাপাদিত্যের কীর্তিচিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়।

আমরা প্রতাপাদিত্য ও অত্য়া দুইয়াদিগের যথাসাধ্য বিবরণ প্রদান
 করিলাম। ইহা হইতে সাধারণে বুঝিতে পারিবেন যে, তাঁহারা স্বাধীন-
 ভাবে আপনাদের বাহুবলের পরিচয় দিয়া কিরূপে
 দুইয়াদিগের রাজ-
 নৈতিক ভ্রম।

দুইয়াদিগণ যে স্বাধীনতার রসাস্বাদ করিয়া আপনা-
 দিগকে কৃতার্থ মনে করিয়াছিলেন ও একেবারে অধীনতার শৃঙ্খল ছেদন

করিয়া বীরোচিত ধন্যাবলম্বনে মোগল সৈন্যের সম্মুখীন হইয়াছিলেন, তাহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই। তজ্জন্ত তাঁহাদিগকে শত সাধুবাদ প্রদান না করিয়া থাকা যায় না। কিন্তু আমাদের বিবেচনায় তাঁহাদের ঐক্যপূর্ণ ভাবে মোগলের সহিত যুদ্ধ করা একটি রাজনৈতিক ভ্রম। প্রথমতঃ তাঁহারা মোগলদিগের অপেক্ষা অনেকাংশে হীন ছিলেন। দ্বিতীয়তঃ তাঁহারা মিলিত শক্তিতে যুদ্ধ না করিয়া একে একে মোগল সৈন্যের সহিত যুদ্ধার্থে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এই দুই কারণে তাঁহাদিগকে বিধ্বস্ত হইতে হইয়াছিল। মোগলের সমকক্ষ হওয়ার জন্ত তাঁহাদিগের আরও কিছু দিন অপেক্ষা করা উচিত ছিল, এবং সকলে মিলিত হইয়া তাহাদিগকে বাধা প্রধান করিলে, তাঁহারা আরও কিছু দিন বাঙ্গালী জাতিকে রণকৌশলে অভ্যস্ত করিতে পারিতেন। কিন্তু তাহা না করিয়া তাঁহারা অল্প বল লইয়া ও প্রত্যেকে পৃথক্ ভাবে মোগলের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়ায়, শীঘ্র শীঘ্র তাঁহাদের ধ্বংস সংসাধিত হইয়াছিল। অথবা যদি তাঁহারা মোগলের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত না হইয়া আকবরের বশতঃ স্বীকার করিতেন, তাহা হইলে সম্ভবতঃ রাজপুতানা প্রভৃতি স্থানের রাজগণের দ্বারা তাঁহারা অদ্যাপি বঙ্গদেশে অবস্থিতি করিতে পারিতেন। সহসা তাঁহাদের উচ্ছেদ সাধিত হইত না, এবং আকবর বাদসাহও ভৌমিক প্রথা রহিত করিয়া বঙ্গদেশে জমীদারী প্রথার প্রবর্তন করিতেন না। যদি বঙ্গদেশে ভূঁইয়া প্রথা প্রচলিত থাকিত, তাহা হইলে সেই সকল ভূঁইয়াদের অধীনে রণকৌশল শিক্ষা করিয়া বাঙ্গালী জাতি আপনাদের দুর্গাম ঘুচাইতে সমর্থ হইত। ভূঁইয়া প্রথা থাকিলে নিশ্চয়ই বাঙ্গালী বাহুবলে ও রণকৌশলে অভ্যস্ত হইত। অন্ততঃ তাহারা যে আত্মরক্ষায় সমর্থ হইত, ইহা আমরা অনায়াসে আশা করিতে পারিতাম। ভূঁইয়াদের স্বাধীনতাঘোষণায় শীঘ্র শীঘ্র তাঁহাদের উচ্ছেদ সাধিত হইয়াছিল। যদিও তাঁহারা স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া ও

আপনাদের জীবন বলি দিয়া অক্ষয় কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন, তথাপি তাঁহাদের ভ্রমের জ্ঞান বাঙ্গালী জাতির দুর্গতি যে ঘনীভূত হইয়াছে, ইহা আমরা বিবেচনা করিয়া থাকি। সহসা মোগলের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হওয়া যে তাঁহাদের রাজনৈতিক ভ্রম ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

ভূঁইয়াগণের পর বাঙ্গলায় তৎকালে আরও কোন কোন জমীদার আপনাদের পরাক্রম প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে পশ্চিমবঙ্গে বিষ্ণুপুরের রাজা বীরহাঙ্গীর ও পূর্ববঙ্গে ভুলুয়ার লক্ষণ-বীরহাঙ্গীর।

মাণিকা ও ফতেয়াবাদ বা ভূষণার মুকুন্দরাম রায়ই প্রধান ছিলেন। বীরহাঙ্গীর প্রথমে পাঠানদিগের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন। তিনি কতলুখার সহিত মিলিত হইয়া মোগলদিগের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হন। ১৫৬০ খৃঃ অব্দে জাহানাবাদেব নিকট মানসিংহের পুত্র জগৎসিংহ পাঠানগণের নৈশ আক্রমণে আত্মরক্ষায় অসমর্থ হইলে, হাঙ্গীর তাঁহার জীবন রক্ষা করিয়া বিষ্ণুপুরে লইয়া যান। * হাঙ্গীর পূর্বে হইতেই জগৎসিংহকে বিপদের কথা অবগত করাইয়াছিলেন; কিন্তু জগৎসিংহ তাহাতে মনোযোগ দেন নাই। তাহার পর কতলু খ মৃত্যু হইলে পাঠানদিগের সহিত মানসিংহের সন্ধি স্থাপিত হইয়াছিল। তদবধি হাঙ্গীর বাদসাহের বশতা স্বীকার করিয়াছিলেন। ১৫৯২ খৃঃ অব্দে পাঠানেরা পুনরায় বিদ্রোহী হইয়া তাঁহাকে যোগদান করিতে বলায়, তিনি অসম্মত হন। তজ্জন্ত তাহারা তাঁহার রাজ্যমধ্যে লুটপাট আরম্ভ করিয়াছিল। তাহার পর তাহারা মানসিংহ কর্তৃক পরাজিত হয়। হাঙ্গীর যেমন পরা-

* "Jaggat Singh was warned of his danger, but paid no heed. At length he was attacked by the rebels, and was obliged to fly and abandon his camp; but he was saved by Hamir, the *zemindar* who had given him warning, and conducted to Bishanpur." (Elliot's History of India Vol. VI, P. 86. Akbarnama).

ক্রমশালী ছিলেন, সেইরূপ তিনি একজন ভক্ত বলিয়াও উল্লিখিত হইয়া থাকেন। তিনি সুবিধাত শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন। শ্রীনিবাস বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাগমনের সময় বিষ্ণুপুরে উপস্থিত হইলে হাধীর প্রথমতঃ তাঁহার ভক্তিগ্রন্থ সকল অপহরণ করেন। পরে শ্রীনিবাসের পরিচয় পাইয়া তাঁহার শিষ্যত্ব স্বীকার করেন।

লক্ষ্মণ মাণিক্য ভুলুয়ার অধীশ্বর ছিলেন। তাঁহার পূর্ব পুরুষ বিশ্বস্তুর

শুর মিথিলা হইতে চন্দ্রনাথ গমনকালে ভুলুয়ায়
লক্ষ্মণ মাণিক্য।

অবস্থান করিতে বাধ্য হন। তদবধি ভুলুয়া তাঁহাদের শাসনাধীনে আইসে। বিশ্বস্তুরকে কেহ কেহ আদিশুরবংশীয় বলিয়াও উল্লেখ করিয়া থাকেন। ইহারা ক্ষত্রিয় হইলেও বঙ্গজকায়স্থসমাজে অন্তর্প্রবেষ্ট হন। ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে লক্ষ্মণ মাণিক্য ভুলুয়ার অধিপতি হইয়াছিলেন। ভুলুয়ার রাজগণ ত্রিপুরার সামন্ত রাজা ছিলেন। তাঁহারা ত্রিপুরেশ্বরদিগকে রাজটীকা প্রদান করিতেন। কেহ কেহ তাঁহাদিগকে বারভুঁইয়ার অন্তর্গত বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকেন। কিন্তু ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে যাহারা বারভুঁইয়া ছিলেন, লক্ষ্মণ মাণিক্য যে তাঁহাদের অন্তর্ভুক্ত নহেন, এ কথা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। লক্ষ্মণ মাণিক্য ত্রিপুরেশ্বর অমরমাণিক্যের অধীনতা ছেদন করিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু অমরমাণিক্য তাঁহাকে দমন করিবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন কিনা জানা যায় না। অমরমাণিক্য লক্ষ্মণের পুত্র বলরামশুরের সময় ভুলুয়া আক্রমণ করেন বলিয়া জানা যায়। বলরামও অমরমাণিক্যের অধীনতা স্বীকার করেন নাই। ভুলুয়ার রাজগণ ত্রিপুরার সামন্ত রাজা হইলেও মোগলেরা ভুলুয়াকে সরকার সোনারগাঁয়ের অন্তর্ভুক্ত করিয়া তাহার নির্দিষ্ট জমা বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। আইন আকবরীতে তাহাই উক্ত হইয়া থাকে। কিন্তু আকবরের রাজত্বকালে ভুলুয়া প্রকৃত

প্রস্তাবে মোগলদিগের শাসনাধীনে আসে নাই। জাহাঙ্গীরের রাজত্ব-কালে তাহা সম্পূর্ণরূপে অধিকৃত হয়। আমরা পরে তাহার উল্লেখ কবিব। রাজা লক্ষণ মাণিক্য একজন অসাধারণ বীরপুরুষ বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। যুদ্ধকালে তিনি যে কবচ পরিধান করিতেন, অস্ত্রাপি তাহার কিয়দংশ দেখিতে পাওয়া যায়। * রাজা লক্ষণ মাণিক্য বাকলাধিপতি রামচন্দ্র রায় কর্তৃক পরাজিত ও বন্দী হইয়া চন্দ্রদ্বীপে নীত হন, এবং অবশেষে তথায় তাঁহার হত্যা সম্পাদিত হয়। † লক্ষণ মাণিক্যের পর তাঁহার পুত্র বলরামশূর ভুলুয়ার অধিপতি হইয়াছিলেন। লক্ষণ মাণিক্য সংস্কৃত ভাষায় বিশেষরূপে ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি সংস্কৃত ভাষায় ‘বিখ্যাত-বিজয়’ নামে এক খানি নাটক রচনা করেন। উক্ত নাটক খানি বীররসে পূর্ণ।

মুকুন্দরাম রায় ফতেয়াবাদের জমীদার বলিয়া উল্লিখিত হন। তিনি প্রথমতঃ ফতেয়াবাদের নিকটস্থ ভূষণার অধিপতি ছিলেন। পরে

ফতেয়াবাদ অধিকার করিয়া লন। যে সময়ে মুনিম মুকুন্দ রায়।

খাঁ দায়ুদকে পরাজিত করিবার জন্ত ব্যাপৃত ছিলেন, সেই সময়ে মোরাদ খাঁ বাদসাহ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ফতেয়াবাদ ও বাকলা অধিকার করেন। ইহাব পর মোরাদ খাঁ বাদসাহের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হন। তাঁহার সহিত কিয়া খাঁ ও নাজম খাঁ যোগদানের ইচ্ছা করিয়া-ছিলেন। ইহাদের আশা পূর্ণ হইবার পূর্বেই মোরাদ খাঁর মৃত্যু হয়। সেই সময়ে মুকুন্দ রায় মোরাদের পুত্রদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া নিজের রাজধানীতে লইয়া যান, এবং তাহাদের হত্যা সম্পাদন করেন। ‡ অবশ্য তিনি বাদসাহের প্রীতির জন্তই ঐরূপ করিয়াছিলেন, কিন্তু ইহা যে তাঁহার

* ত্রিযুক্ত কৈলাস চন্দ্র সিংহের রাজমালা ৪ ভাঃ ১ অঃ ৩৯৭ পৃঃ।

† উপ—৭২ পৃঃ।

‡ আকবরনামা Vol. III. P. 320.

ঘোরতর বিশ্বাসঘাতকতার পরিচয় তাহাতে সন্দেহ নাই। তাহার পর মুকুন্দরাম রায় ফতেয়াবাদ জমীদারীর একাধিপত্য লাভ করিতে সমর্থ হন। কিছুকাল পরে মুকুন্দ রায় আপনাকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিলে, মোগলেরা তাহার সম্মুখীন হয়। তিনি প্রথমতঃ তাহাদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন, পরে স্বয়ংই পরাজিত হন। মুকুন্দরায়ও বঙ্গজ কায়স্থ। তিনি বঙ্গজকায়স্থগণের ফতেয়াবাদ সমাজের সমাজ-পতি ছিলেন।

/ যে সময়ে ভূঁইয়ীগণ, অস্ত্রাস্ত্র জমীদারেরা ও পাঠানগণ আপনাদের প্রাধাত্য বিস্তার করিতেছিলেন, সে সময়ে পটুগীজেরাও অত্যন্ত দুর্দর্শ

হইয়া উঠে। কার্ভালো প্রভৃতির বিবরণে তাহা পটুগীজ জলদস্যুগণ।

উল্লিখিত হইয়াছে। কার্ভালো প্রভৃতির পতনের

পর কিছুকাল পটুগীজগণের ক্ষমতা হ্রাস হইলেও তাহাদের শক্তির বিলোপ সাধন হয় নাই। ক্রমে তাহারা আপনাদের ক্ষমতা বিস্তার করিতে আরম্ভ করে। এই সময়ে পটুগীজগণ প্রকৃত বীরের ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া দস্যুতা অবলম্বনে আপনাদের জীবিকানির্ব্বাহে প্রবৃত্ত হয়। তাহারা প্রথমে সোনার বাঙ্গলায় বাণিজ্যার্থ উপস্থিত হইয়া বাণিজ্য ব্যবসায় অগাধ সম্পত্তির অধীশ্বর হইবে মনে করিয়াছিল, ঘটনাচক্রে তাহারা তাহা পরিত্যাগ করিয়া সৈনিক-বৃত্তি অবলম্বন করিতে বাধ্য হয়। তাহাতেও তাহারা বঙ্গদেশে আপনাদের পরাক্রম প্রকাশ করিয়া গিয়াছে। কিন্তু ক্রমে তাহারা হীন দস্যুতা অবলম্বন করিয়া ইউরোপের সভ্যজাতির নামে কলঙ্ক প্রদান করে। তাহাদের এই জলদস্যুতায় সমস্ত বঙ্গভূমি উত্ত্যক্ত হইয়া উঠে। লোকজনের সর্ব্বস্ব হরণের সঙ্গে সঙ্গে, তাহারা নিরীহ জনগণের স্ত্রী পুত্র কন্যা অপহরণ করিয়া দাসরূপে বিক্রয় করিয়া যুগিত উপায়ে জীবিকা নির্ব্বাহ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। ইহাদের উপদ্রবে বাঙ্গলার অনেক স্থান জনশূন্য হইয়া যায়। ইহাদের সহিত মগগণও যোগদান করিয়া-

ছিল। এই মগ ফিরিঙ্গীর উৎপাতে বাঙ্গলার দক্ষিণাংশে সুন্দরবনের অনেক ভূভাগ নিবিড় অরণ্যে পরিণত হয়। এই সমস্ত দক্ষাগণের মধ্যে গঞ্জালেস ফিরিঙ্গীই প্রধান। এই স্থিতি উপায় অবলম্বনের জন্ত গঞ্জালেস ফিরিঙ্গী বঙ্গবাসীর নিকট ঘৃণা ও ভীতির প্রতিমুষ্টি হইয়া বহিয়াছে। ভূঁইয়োগণের অবসানের পর তাহার প্রাধান্য পূর্ববঙ্গে বিস্তৃত হইয়াছিল। আমরা নিয়ে তাহার আত্মপূর্বিক বিবরণ প্রদান করিতেছি।

পটুগালের রাজধানী লিসবন নগরের অনতিদূরে সেন্ট আন্টনি ডেল তোজাল নামক একখানি অপরিচিত গ্রামে সেবাষ্টিয়ান গঞ্জালেস টাইবাও গঞ্জালেস ফিরিঙ্গী।

জন্ম গ্রহণ করে। তাহার বংশপরিচয় আজও ঐতিহাসিকগণের নিকট অপরিজ্ঞাত রহিয়াছে। ভাগ্যলক্ষ্মীর কল্যাণলাভকামনায় গঞ্জালেস ১৬০৬ খৃষ্টাব্দে পটুগাল হইতে ভারতবর্ষাভিমুখে আগমন করে ও অবশেষে কামতুয়া বঙ্গভূমিতে আসিয়া উপনীত হয়। গঞ্জালেস প্রথমে সৈনিকদলে প্রবেষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু তাহার অর্থস্পৃহা বলবতী হওয়ায়, সে ব্যবসায়-বাণিজ্যে মনোনিবেশ করে। সেই সময়ে বঙ্গদেশ লবণের ব্যবসায় সুপ্রসিদ্ধ ছিল। সনদ্বীপ উক্ত ব্যবসায়ের কেন্দ্রস্থলে পরিণত হয়। প্রত্যহ বহুসংখ্যক জাহাজ লবণে বোঝাই হইয়া তথা হইতে নানা দেশে চালিয়া বাইত। বাঙ্গলা ও ভারতের ভিন্ন ভিন্ন বন্দরেও ঐ সমস্ত লবণের জাহাজ গতয়াত করিত। দেশীয় ও বিদেশীয় সকল প্রকার ব্যবসায়ী ও বণিক লবণের ব্যবসায় লিপ্ত হইয়া ধনোপার্জনের পথ স্মগম করিয়া তুলিত। অনেক পটুগীজ এই ব্যবসায়ে আপনাদের জীবিকা নির্বাহ করিত। গঞ্জালেসও তাহাদের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া উক্ত ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হয়। লবণের ব্যবসায়ে কিঞ্চিৎ অর্থ সঞ্চয় করিয়া সে একখানি জেলিয়া বা ক্ষুদ্র জাহাজ ক্রয় করে। পরে তাহাতে লবণ বোঝাই দিয়া চট্টগ্রামের ডায়েন্ডা বন্দরে উপস্থিত

হয়। ডায়েঙ্গা আরাকানরাজের অধীন ছিল। এই সময়ে মেরাজগী আরাকানের রাজা ছিলেন, তিনি সেলিমসা উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন। ডায়েঙ্গায় অনেক পটু'গীজ বাস করিত। ফিলিপ ডি ব্রিটো নিকোট সাইরাম অধিকার করিয়া ডায়েঙ্গা বন্দর গ্রহণের ইচ্ছা করে। কারণ ডায়েঙ্গা তাহার অধিকারে আসিলে তাহার নানাপ্রকার সুযোগ ঘটবার সম্ভাবনা ছিল। ব্রিটো আরাকানরাজের নিকট হইতে ডায়েঙ্গা গ্রহণের প্রার্থনায় কয়েকখানি জাহাজ সজ্জিত করিয়া স্বীয় পুত্রকে তাহার নিকট প্রেরণ করে। কিন্তু কতকগুলি পটু'গীজ রাজাকে এইরূপ বিশ্বাস করা-ইয়া দেয় যে, ব্রিটো ডায়েঙ্গা গ্রহণ করিয়া পরে রাজাকে তাহার অধিকার চ্যুত করিবে। রাজা তাহাতে বিশ্বাস করিয়া ব্রিটোর পুত্রকে তাহার কক্ষচারিগণসহ দরবারে আহ্বান করিয়া পাঠান। তাহারা তথায় উপস্থিত হইলে রাজা তাহাদিগকে হত্যা করার আদেশ দেন, এবং তাহাদের জাহাজেই তাহা সংঘটিত হয়। তাহার পর ডায়েঙ্গার পটু'গীজগণের প্রতি আরাকানাদিপের ক্রোধ সঞ্চারিত হয়। তিনি তাহাদিগের প্রায় ৬০০ জনকে মৃত্যুমুখে নিপাতিত করেন। কতকগুলি পর্বতে অরণ্যে পলাইয়া যায়। নয় দশ খানি জাহাজ বন্দর পরিত্যাগ করিয়া মধ্য সমুদ্রে গমন করে, তাহাদের মধ্যে গঞ্জালেসের জাহাজখানিও ছিল। ১৬০৭ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভে এই দুর্ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল।

আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, ইমামুয়েল ডি মাটুস কার্তালোর সহিত সনদ্বীপ অধিকার করিয়াছিল। সনদ্বীপ আরাকানরাজ পুনরধিকার করিলেও তাহা অবশেষে মাটুসের অধিকারে আইসে।

কতে থা।

মাটুস কতে থা নামক একজন মুসলমানের হস্তে সনদ্বীপের শাসনভার অর্পণ করে। * কারণ মাটুস পটু'গীজগণের সেনা-

ইয়ুর্ট সাহেব কতে থাকে 'Moghul commander of the island of

পতি হওয়ায় অধিকাংশ সময় ডায়েন্সায় অবস্থিতি করিত। কিছুকাল পরে মাটুসের মৃত্যু হইলে ফতে খাঁ নিজেই সনদ্বীপ অধিকার করিয়া লয়, এবং মোগল সুরবেদারের সহিত গোপনে পরামর্শ করিয়া তাহাকে মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত করিতে চেষ্টা করে, ও আপনাকে মোগল সেনাপতি বলিয়া পরিচয় দেয়। পাছে পটুগীজগণ প্রবল হইয়া আবার সনদ্বীপ অধিকার করে, এই আশঙ্কা করিয়া ফতে খাঁ সনদ্বীপস্থ পটুগীজগণকে স্ত্রীপুত্র-পরিবারসহ নিহত করে, এবং দেশীয় খৃষ্টানগণও তাহার ক্রোধ হইতে নিষ্কৃতি পায় নাই। ফতে খাঁ অনেক পাঠান ও মোগল সৈন্যকে নিজ অধীনে নিযুক্ত করিয়া ৪০ খানি সুসজ্জিত জাহাজে পরিবেষ্টিত হইয়া আপনাকে অত্যন্ত পরাক্রমশালী বলিয়া মনে করিত। কৃষি বাণিজ্যে সনদ্বীপ লাভজনক হওয়ায়, তাহার রাজস্বে ফতে খাঁর সমস্ত বায়ট নিৰ্বাহিত হইত। গঞ্জালেস ও তাহার সঙ্গী অগ্রাণ্ড পটুগীজগণ ডায়েন্সায় হইতে পলায়িত সেই নয় দশ খানি জাহাজ লইয়া কিছুকাল এদিক ওদিক বেড়াইয়া অবশেষে ঘৃণিত দস্যুতা অবলম্বন করিতে বাধ্য হয়। সেই সময়ে তাহাদের কোন সর্দার না থাকায় তাহারা যদৃচ্ছাক্রমে হীন বৃত্তি অবলম্বন করে। তাহারা আরাকানরাজ্যে দস্যুতা করিয়া সেই সমস্ত লুণ্ঠিত দ্রব্য রক্ষার জন্ত বাকলা রাজ্যের বন্দর সমূহে গমন করিত। বাকলা-রাজ রামচন্দ্র রায় পটুগীজগণের বন্ধু ছিলেন, তিনি তাহাদিগকে কোনরূপ বাধা প্রদান করিতেন না। যখন ফতে খাঁ জানিতে পারিল যে, ঐ সমস্ত

Sundeeপ' বলিয়াছেন। কিন্তু Faria y Sausa র Portugues Asia নামক গ্রন্থের John Stevens কর্তৃক ১৬৯৫ খৃঃ অব্দের অনুবাদে স্পষ্টই লিখিত আছে যে, "Fatican a resolute Moor, whom he (Mattos) intrusted with the Island, in his absence, hearing of his death, makes himself master of it." ইহাতে বোধ হয় ফতে খাঁ মাটুস কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া তাহার মৃত্যুর পর সনদ্বীপ অধিকার করে, পরে মোগল সুরবেদারের সহিত মিলিত হয়।

পটুগীজ দস্যোগণ চারিদিকে লুণ্ঠন করিয়া বেড়াইতেছে, তখন সে তাহাদিগের অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হয়। ফতে খাঁ তাহাদিগের দমনে কৃতকাব্য হইবে জানিয়া আপনার পতাকায় এইরূপ লিখিয়া রাখিত। “ঈশ্বরের অনুগ্রহে ফতে খাঁ সনদীপের অধীশ্বর, খৃষ্টান রক্তপাতকারী ও পটুগীজ জাতির বিনাশকর্তা।” *

একদিন সন্ধ্যাকালে ফতে খাঁ সহসা তাহাদিগকে আক্রমণ করে, তাহার অধীনে ৪০ খানি যুদ্ধজাহাজ ও ৬০০ মোগল ও পাঠান সৈন্ত

ছিল। পটুগীজেরা দক্ষিণ সাহাবাজপুরের নিকট ফতে খাঁর সহিত পটুগীজগণের যুদ্ধ।

নামক একজন পটুগীজ আপন দলবল লইয়া ফতে খাঁর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, অত্যাচ্য পটুগীজেরা তাহার পর সংবাদ পাইয়া তথায় উপস্থিত হয়, তাহাদের সহিত উক্ত ১০ খানি মাত্র জাহাজ ছিল। ফতে খাঁ তাহাদিগকে অমিতপরাক্রমে আক্রমণ করে। পটুগীজেরাও সাহসসহকারে সমস্ত রাত্রি ফতে খাঁর সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল। ফতে খাঁর সমস্ত জাহাজ তাহাদের করায়ত্ত হয়, এবং তাহার সমস্ত সৈন্ত হত, আহত ও বন্দী হয়, ফতে খাঁ নিজেও প্রাণ বিসর্জন দিতে বাধ্য হইয়াছিল। এই সময়ে যদি তাহাদের কোন নেতা থাকিত, তাহা হইলে

* “Sebastian Gonzales and his Companions, with those 9 or 10 Vessels that escaped at *Dianga*, having no Head to govern them, lived by robbing in the country of *Arracan* carrying their booty to the king of *Bacala's* Ports, who was our friend. Fatican understanding they plying thereabouts, went out to seek them with such assurance of success, that he had this Inscription upon his colours : Fatican by the grace of God, Lord of Sundiva, shedder of Christian Blood, and destroyer of Portuguese Nation.”

(Portuguese Asia.)

পটুগীজগণ অনায়াসে সনদ্বীপ অধিকার করিতে পারিত। নেতার অভাবে তাহাদের নানারূপ বিশৃঙ্খলা ঘটায়, তাহারা ষ্টিফেন পালমাযারো নামক একজন বয়োবৃদ্ধ ও বিচক্ষণ ব্যক্তিকে মনোনীত করিয়া তাঁহাকে তাহাদের নেতৃত্ব গ্রহণের জন্ত অনুরোধ করে। কিন্তু পালমাযারো এই সমস্ত দ্রবৃত্ত লোকদিগের নেতৃত্বগ্রহণে অস্বীকৃত হন। তাহারা তাঁহাকে বারংবার অনুরোধ করিলেও তিনি কিছুতেই সন্মত হন নাই। তখন অগত্যা তাহারা তাঁহাকে তাহাদের নেতা স্থির করিয়া দিবাব জন্ত অনুরোধ কবে, এবং সর্ব্বথা তাঁহার আদেশ প্রতিপালনে স্বীকৃত হয়। পালমাযারো সেবাষ্টিয়ান গঞ্জালেস টাইবাওএর নাম নির্দেশ করেন। -

মানসিংহের পর কুতুবউদ্দীন বাঙ্গলার সুবেদার নিযুক্ত হন, সের আফগানের হস্তে তাহার মৃত্যু হইলে, জাহাঙ্গীর কুলীখাঁ কাবুলী সুবেদার হইয়া আসেন; কিছুকাল পরে জাহাঙ্গীর কুলীখাঁ সুবেদার ইসলাম খাঁ।

কাবুলীর মৃত্যু হইলে সেখ আলাউদ্দিন ইসলাম খাঁ ১৬০৮ খৃঃ অব্দে তাঁহার পদে সুবেদার নিযুক্ত হন। ইসলাম খাঁ বাঙ্গলার তদানীন্তন রাজধানী রাজমহল হইতে ঢাকায় সিংহাসন স্থাপন এবং তাহার জাহাঙ্গীরনগর আখ্যা প্রদান করেন। তথায় প্রাসাদ ও দুর্গাদি গঠিত হইতেও আরম্ভ হয়। ফিরঙ্গী ও মগদিগের অত্যাচার-নিবারণের জন্তই ইসলাম খাঁ ঢাকায় রাজধানী স্থাপন করিয়া-ছিলেন। কিন্তু পটুগীজগণ তাহাতে ভীত না হইয়া রাজধানীর নিকটেই আপনাদের দুঃসাহসের পরিচয় প্রদান করিতে লাগিল।।

গঞ্জালেসকে নেতৃত্বে বরণ করিয়া পটুগীজগণ সনদ্বীপ অধিকারে রুত-সক্ষম হইল। এই সময়ে বাঙ্গলার ভিন্ন ভিন্ন স্থান ও অগাধ বন্দর হইতে অপর্যাপ্ত পটুগীজগণও আসিয়া তাহাদের সহিত যোগদান করিল। এইরূপে বহুসংখ্যক সৈন্তের আধিপত্য গ্রহণ করিয়া, গঞ্জালেস আপনাকে

অত্যন্ত পরাক্রান্ত বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিল। কিন্তু নিকটবর্তী দেশীয় রাজগণের সাহায্য ব্যতীত তাহার আশা সম্পূর্ণরূপে গঙ্গালেস কর্তৃক সন- ফণবতী হইবে না বুঝিতে পারিয়া, সে তাহার উপায় দ্বীপের অধিকার। অনেষণে প্রবৃত্ত হয়। বাকলারাজ রামচন্দ্র রায় পটুগীজগণের বন্ধু ছিলেন। গঙ্গালেস প্রথমতঃ তাঁহার সাহায্যের প্রার্থনা করে। রাজার সহিত এইরূপ সন্ধি স্থাপিত হইয়াছিল যে, সনদ্বীপ অধিকৃত হইলে সে রাজাকে তাহার অর্দ্ধেক রাজস্ব প্রদান করবে। রাজা তাহার প্রস্তাবে সম্মত হইয়া তাহার সাহায্যের জন্ত দুইশত অশ্বারোহী সৈন্য ও ঈয়েকখানি জাহাজ প্রদান করেন। ১৬০৯ খৃঃ অব্দের মার্চ মাসে গঙ্গালেসের অধীনে ৪০ খানি জাহাজ ও ৪০০ পটুগীজ সমবেত হইয়াছিল। এ দিকে ফতেখার ভ্রাতা বহুসংখ্যক মোগল সৈন্য লইয়া সনদ্বীপ রক্ষার জন্ত সচেষ্ট হয়। পটুগীজেরা সনদ্বীপে অবতরণ করিতে আরম্ভ করিলে ফতেখার ভ্রাতা তাহাদিগকে বাধা প্রদানে চেষ্টা করে, কিন্তু অবশেষে দুর্গমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হয়। পটুগীজেরা দুর্গ অবরোধ করিয়া অনেকদিন তথায় অবস্থিতি করে। কিন্তু তাহাদের জাহাজ হইতে খাদ্যদ্রব্য ও বারুদ, গোলাগুলি না পাওয়ায় তাহাদের ধ্বংস ঘটিবার উপক্রম হইয়াছিল। সেই সময়ে গ্যাসপার ডি পাইনা নামে জনৈক স্পেনদেশীয় পোতাধ্যক্ষ তথায় উপস্থিত হইয়া পটুগীজগণের উদ্ধার সাধনের চেষ্টা করেন। তিনি ৫০ জন লোক সহ রাত্রিযোগে ষতকগুলি আলো লইয়া চীৎকার করিতে করিতে দুর্গের দিকে অগ্রসর হন। বিপক্ষেরা মনে করিয়াছিল, তিনি পটুগীজদিগের সাহায্যের জন্ত অনেক লোকজন লইয়া অবতীর্ণ হইয়াছেন। তাহারা দুর্গের নিকট উপস্থিত হইয়া দুর্গ আক্রমণ ও তাহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া সকলকে তরবারির আঘাতে মৃত্যুমুখে পাতিত করে। স্থানীয় লোকেরা গঙ্গালেসের বশুতা স্বীকার করিতে বাধ্য হয়। গঙ্গালেস তাহাদিগকে সমস্ত

নবাগত লোক প্রত্যর্পণ করিতে আদেশ দেয়। তাহারা সহস্রাধিক মোগলকে তাহার নিকট উপস্থিত করিলে, গঞ্জালেস তাহাদের মন্তক-ছেদনের ব্যবস্থা করে। প্রায় সেই পরিমাণ লোক দুর্গমধ্যেও নিহত হইয়া-ছিল। এই প্রকারে গঞ্জালেস সনদীপের একাধীশ্বর হইয়া উঠে, সমস্ত দেশীয় লোক ও পটুগীজগণ তাহার আদেশ প্রতিপালনে রত হয়। গঞ্জালেস আপনাকে স্বাধীন নরপতি বলিয়া ঘোষণা করে, এবং স্বীয় আদেশ অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত যত্নশীল হয়।

এইরূপে সনদীপের আধিপত্য লাভ করিয়া গঞ্জালেস প্রথমতঃ তথায় তাহার অধীনস্থ পটুগীজগণকে কিছু কিছু ভূমি প্রদান করে, পরে আবার তাহা তাহাদের নিকট হইতে কাড়িয়া লয়। বাকলা-গঞ্জালেস ও রামচন্দ্র রাজ তাহাকে সাহায্য করায় সে অত্যন্ত ক্ষমতাশালী হয়।

হইয়া উঠে। কিন্তু তাঁহার সাহায্য ও তাঁহার সহিত প্রস্তাবিত সন্ধি প্রতিপালন করা দূরে থাকুক, সে তাহার বিপরীতাচরণে প্রবৃত্ত হয়। ক্রমে গঞ্জালেস তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে ইচ্ছা করে। তাহার ক্ষমতাবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সে অত্যন্ত দান্তিক ও অকৃতজ্ঞ হইয়া উঠে। * এই সময়ে তাহার অধীনে ১০০০ পটুগীজ, ২০০০ সশস্ত্র বাঙ্গালী, ২০০ অশ্বারোহী ও কামানসজ্জিত ৮০ খানি জাহাজ ছিল। সনদীপের উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি হওয়ায় তথায় অনেক বণিক বাণিজ্যের জন্ত সমাগত হইত, গঞ্জালেস তথায় একটি গুদামগার প্রতিষ্ঠিত করে। নিকটবর্তী রাজ-গণ তাহার অপরিসীম ক্ষমতা দেখিয়া তাহার সহিত বন্ধুতা করিতে প্রবৃত্ত হন। বাকলারাজ † তাহার দুর্ব্যবহারে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া তাহার

* “As he grew Great, so he grew Insolent and Ungrateful.”
(Portuguese Asia.)

† ইয়ার্ট সাহেব বাকলাকে Batecala বলিয়া লিখিয়াছেন, কিন্তু তাহা ভ্রম;

সহিত সম্পর্কছেননের ইচ্ছা করিলে গঙ্গালেস তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করিয়া সাহাবাজপুর ও পাতলেভাঙ্গা নামক দুইটি স্থান বাকলারাজ্য হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া লইয়া স্বীয় অধিকারভুক্ত করে। অত্যাচার রাজগণের নিকট হইতেও সে কোন কোন ভূভাগ বিচ্ছিন্ন করিয়া লইয়াছিল। এইরূপে সে বহু সম্পত্তির অধীশ্বর হইয়া প্রধান প্রধান রাজগণের সন্মুখ হইয়া উঠে; তাহার অধীনস্থ লোকগণও অত্যন্ত ক্ষমতাশালী হয়। কিন্তু দুঃখের বিষয় অধিক দিন তাহাদের সে সৌভাগ্য স্থায়ী হয় নাই।

যে সময়ে গঙ্গালেস সনদীপের একাধীশ্বর হইয়া সৌভাগ্যের চরম সীমায় উপনীত হইয়াছিল। সেই সময়ে আরাকানরাজের সহিত তাঁহার

আরাকানরাজের সহিত ভ্রাতা অনুপরামের বিবাদ উপস্থিত হয়, একটি হস্তী লইয়া এই বিবাদ ঘটিয়াছিল। উক্ত হস্তীটি অত্যাচার গঙ্গালেসের বিবাদারম্ভ।

হস্তী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হওয়ায়, আরাকানরাজ অনুপরামের নিকট তাহা প্রার্থনা করেন। কিন্তু অনুপরাম তাহাতে স্বীকৃত না হওয়ায় আরাকানরাজ সৈন্য সংগ্রহ করিয়া অনুপরামের রাজ্য ও হস্তী অধিকার করেন। অনুপরাম পলায়ন করিয়া সাহাব্যের জন্ত গঙ্গালেসের নিকট উপস্থিত হন। গঙ্গালেস অনুপরামের ভগিনীকে প্রতিভূস্বরূপ দাবী করে। তাহার পর তাহারা আরাকানরাজের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করে। কিন্তু সে যুদ্ধে কৃতকার্য্য হইতে পারে নাই। কারণ আরাকানরাজের অধীনে ৮০ হাজার সৈন্য ও ৭ শত রণহস্তী থাকায়, তাহাদিগকে পরাজিত হইতে হয়। অনুপরাম আপনার স্ত্রী, পুত্র, পরিবার, ধনসম্পত্তি ও হস্তী প্রভৃতি লইয়া সনদীপে গঙ্গালেসের নিকট উপস্থিত হন। তাহার পর গঙ্গালেস অনুপরামের ভগিনীকে খৃষ্টধর্ম্মে দীক্ষিত করিয়া বিবাহ করে।

Portuguese Asiaar এক স্থলে উহা লিখিত হওয়ায়, টুয়ার্ট ঐরূপ ভ্রম করিয়াছেন। কিন্তু তাহার সর্বত্রই বাকলা লিখিত আছে।

ইহার অল্পকাল পরে অনুপরামের মৃত্যু হয়। অনেকে সন্দেহ করিয়াছিল যে, বিষপ্রয়োগে তাঁহার মৃত্যু ঘটিয়াছিল, এবং গঞ্জালেসকেই লোকে সন্দেহ করে। অনুপরামের মৃত্যুর পরই গঞ্জালেস অনুপরামের স্ত্রী পুত্রের প্রতি কোনরূপ অনুগ্রহ প্রদর্শন না করিয়া তাঁহার ধনসম্পত্তি ও হস্তী প্রভৃতি অধিকার করিয়া লয়। ইহাতে লোকে তাহার নামে দুর্নাম রটনা করিতে আরম্ভ করে। সেই সমস্ত নিন্দাবাদ দূর করিবার জন্ত গঞ্জালেস অনুপরামের বিধবার সহিত স্ত্রীয় ভ্রাতা আন্টনি টাইবাওএর বিবাহের চেষ্টা করে। আন্টনি তাহার রণতরীসমূহের অধ্যক্ষ ছিল। কিন্তু অনুপরামের বিধবাপত্নী খৃষ্টধর্ম্মে দীক্ষিত হইতে অসম্মত হওয়ায় গঞ্জালেস সে বিষয়ে কৃতকার্য হইতে পারে নাই।

ইহার পর গঞ্জালেস পুনর্বার আরাকানরাজের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়। তাহার ভ্রাতা আন্টনি ৫ খানি জাহাজ লইয়া রাজার একশত খানি জাহাজ অধিকার করিয়াছিল। এই ব্যাপারে গঞ্জালেসের সহিত মগ রাজের সন্ধি ও ভুলুয়া সন্ধিস্থাপন করিয়া অনুপরামের স্ত্রীপুত্রের উদ্ধার সাধন করেন। অনুপরামেব বিধবা পত্নীর সহিত চট্টগ্রামের শাসনকর্তার বিবাহ হয়। এই সময়ে ১৬১০ খৃঃ অব্দে মোগলেরা ভুলুয়া অধিকারের জন্ত চেষ্টা করিয়াছিল। ভুলুয়ার রাজা লক্ষণ মাণিক্য বীরত্বে অদ্বিতীয় ছিলেন। বাকলারাজ রামচন্দ্র কড়ক তিন বন্দী ও হত হইলে তাঁহার পুত্র বলরাম শূর ভুলুয়ার রাজাসনে উপবিষ্ট হন। ভুলুয়ারাজগণ ত্রিপুরার রাজগণের সামন্ত রাজা ছিলেন। বলরাম তদানীন্তন ত্রিপুরেশ্বর অমরমাণিক্যের বশুতা স্বীকার না করায়, তিনি ভুলুয়া আক্রমণ করিয়া বলরামের নিকট হইতে কর গ্রহণ করেন। এই সময়ে মোগলেরা ভুলুয়া অধিকারের জন্ত সচেষ্ট হয়। ওদিকে আরাকানরাজ তাহা নিজ

অধিকারে আনিবার জ্ঞান বাস্তব হইয়া পড়েন। এইরূপে ভুলুয়ার ভাগ্যা-
 কাশে চতুর্দিক হইতে শাণিত তরবারির বিদ্যোৎক্লিড়া আরম্ভ হয়।
 গঞ্জালেসও দেখিল যে ভুলুয়া সনদ্বীপের সম্মুখ ভাগে অবস্থিত হওয়ায়,
 মোগলগণ কর্তৃক তাহা অধিকৃত হইলে, তাহারও ভবিষ্যৎ কল্যাণজনক
 নহে। সুতরাং তাহার প্রতিকারের জ্ঞান সে আরাকানরাজের সহিত
 মিলিত হইয়া মোগলদিগকে বাধা প্রদানে ইচ্ছুক হইল। আরাকানরাজ
 সেলিমসা নিজে ৮০ হাজার বন্দুকধারী মগ, ১০ হাজার অসিচর্মধারী
 পেগুবাসী ও সমস্ত লোকসহ ৭ শত হস্তী লইয়া যুদ্ধার্থে অগ্রসর হন।
 তাঁহার দুই শতাব্দিক জাহাজ ৪ সহস্র সৈন্যসহ গঞ্জালেসের রণতরীসমূহের
 সহিত যোগদান করে। গঞ্জালেস তাহাদের অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। তাঁহা-
 দের এইরূপ বন্দোবস্ত হইয়াছিল যে, গঞ্জালেস যে সময়ে মোগলদিগকে
 ভুলুয়া অতিক্রম কবিত্তে বাধা দিবে, তাহারই মধ্যে আরাকানরাজ তথায়
 উপস্থিত হইবেন। এইরূপে মোগলেরা বিভাড়িত হইলে ভুলুয়া রাজ্যের
 অর্দ্ধাংশ গঞ্জালেসকে প্রদত্ত হইবে। গঞ্জালেস, রাজাকে তাঁহার রণতরী-
 সমূহের জ্ঞান তাহার ভ্রাতৃপুত্র ও কয়েকটি পটু'গীজ যুবককে প্রতিভূস্বরূপ
 প্রদান করিবে।

এই সমস্ত স্থির হইলে, আরাকানরাজ ভুলুয়ায় উপস্থিত হইয়া মোগল-
 দিগকে বিভাড়িত করিয়া দেন। গঞ্জালেস তাহাদিগকে বিশেষ কোন
 বাধা দেয় নাই, কেহ কেহ অনুমান করেন যে,
 গঞ্জালেসের বিশ্বাস-
 খাতকতা ও সেলিম
 সার দুর্দশ।
 মোগলদিগের নিকট হইতে উৎকোচ লইয়া সে এই-
 রূপ অনুষ্ঠান করিয়াছিল। আবার কাহারও কাহা-
 রও মতে গঞ্জালেস ডায়েন্নার পটু'গীজগণের হত্যার
 প্রতিশোধ লইবার জ্ঞান আরাকানরাজকে বিশদে ফেলিবার চেষ্টা করিয়া-
 ছিল। যাহাই হউক, এইরূপে ব্যর্থ হইয়া যে গঞ্জালেসের ঘোর বিশ্বাসঘাতকতার

নিদর্শন তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। গঞ্জালেস নদীর * মুখ পরিত্যাগ করিয়া সমস্ত জাহাজসহ একটি দ্বীপের † খাড়ীতে প্রবেশ করে। ইহাতে মোগলদিগের পথ পরিস্কৃত হইয়া যায়। উক্ত দ্বীপের নিকট উপস্থিত হইয়া গঞ্জালেস আবাকানরাজেব জাহাজের অধ্যক্ষদিগকে নিজের জাহাজে ডাকিয়া পাঠায় ও তাহাদিগকে হত্যা করে। তাহার পর তাহাদের জাহাজে নিপতিত হইয়া কতক লোককে নিহত ও কতককে দাসরূপে গ্রহণ কবে। অবশেষে আপনাব জাহাজশ্রেণী লইয়া সন্দ্বীপে উপস্থিত হয়। ইতি মধ্যে মোগলেরা আবার বহুসংখ্যক সৈন্য লইয়া ভুলুয়ায় আগমন কবে, এবং আরাকানরাজকে পরাজিত করিয়া তাঁহাকে অত্যন্ত বিপন্ন করিয়া তুলে। সেলিমসা অনেক কষ্টে একটি হস্তীতে আরোহণ করিয়া একরূপ একাকীই চট্টগ্রামের দুর্গে আসিয়া উপস্থিত হন, মোগলেরা মগদিগের উপর নানা প্রকাব অত্যাচার করিতে প্রবৃত্ত হয়। গঞ্জালেস এই সমস্ত অবগত হইয়া আপনার রণতরী লইয়া সমুদ্রতীরস্থ আবাকানী দুর্গসমূহে অগ্নি প্রদান করিয়া ও লোকদিগকে তরবারির আঘাতে উন্মত্ত করিয়া তুলে। তাহার পর সে আরাকান পর্যন্ত দাবিত হয়, এবং তথায়ও কতকগুলি ভিন্ন ভিন্ন জাতির বাণিজ্য-জাহাজে অগ্নি লাগাইয়া দেয়। মোগলদিগের অত্যাচারে ও পটুগীজদিগের বিশ্বাস-ঘাতকতায় আরাকানরাজের অনেক ক্ষতি হইয়াছিল। সর্বাপেক্ষা তাঁহার একখানি বৃহৎ সুন্দর জাহাজ নষ্ট হওয়ায় তিনি অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছিলেন। এই সুবৃহৎ ও বিচিত্র জাহাজে এক একটি প্রামাদের জায় এক এক প্রকোষ্ঠ ছিল, এবং তাহা হস্তিদন্তেব ও স্বর্ণের দ্বারা খচিত

* এই নদী সম্ভবতঃ মেঘনা হইবে, কিন্তু পটুগীজেরা ইহাকে Dangatiar বলিয়াছেন।

† দ্বীপটির নাম Desierta.

হওয়ায় বিশ্বয় উৎপাদন করিত। আরাকানরাজ গঞ্জালেসের এইরূপ ব্যবহারে অসন্তুষ্ট ও ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার ভ্রাতৃপুত্রকে শূল চড়াইয়া আরাকান বন্দরের এক উচ্চ স্থানে স্থাপন করেন। তাঁহার এই উদ্দেশ্য ছিল যে, গঞ্জালেস তাহাকে দেখিয়া যদি শান্ত হয়। কিন্তু তাহাতেও তাহার চৈতন্য হয় নাই। সে উক্ত বিষয়ে কিছুমাত্র লক্ষ্য করে নাই। গঞ্জালেস সনদ্বীপে আসিয়া একটু বিচলিত হয়। কারণ, তৎকালে কেহই তাহাকে বিশ্বাস করিত না, সকলেই তাহাকে বিশ্বাসঘাতক বলিয়া বুঝিতে পারিয়াছিল। কি মোগল, কি মগ কেহই তাহার উপর সামান্যমাত্র বিশ্বাস স্থাপন করিতে সাহসী হইত না। তাহার এই সমস্ত দুষ্কার্য্যে তাহার মনে হইয়াছিল যে, তাহাকে শীঘ্রই ইহার ফলভোগ করিতে হইবে। কিন্তু তথাপি সে নিবৃত্ত না হইয়া আবার অন্য উপায় উদ্ভাবনের চেষ্টা করিতে প্রবৃত্ত হয়।

১৬১৩ খৃঃ অব্দে ইসলাম খাঁর মৃত্যু হইলে, কাসীম খাঁ তাহার স্থলে সুবেদার নিযুক্ত হন। এ দিকে ১৬১৫ খৃঃ অব্দে আরাকানরাজ মেন্ গোয়ার পটু'গীজ রাজ-রাজগাঁ বা সেলিমসার মৃত্যু হয়। তাঁহার পুত্র মেন্ থা প্রতিনিধির সহিত মোং আরাকানের সিংহাসনে আরোহণ করেন, তিনি অত্যন্ত বীর বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন, তিনি যৌব-গঞ্জালেসের বন্দো-রাজ্যকালে সৈন্ত ও রণতরীর অধ্যক্ষতা করিতেন। বস্ত।

সনদ্বীপ অধিকার করিয়া গঞ্জালেস আপনাকে স্বাধীন বলিয়া প্রচার করিয়াছিল। সে গোয়ার পটু'গীজ রাজপ্রতিনিধির বশ্বতা স্বীকার করে নাই। পাছে ভবিষ্যতে সনদ্বীপ তাহার হস্তচ্যুত হয় এই আশঙ্কায় সে গোয়ার তদানীন্তন রাজপ্রতিনিধি ডন হিরোম ডি আজা-ভোদোর বশ্বতা স্বীকারের জন্ত নিজের একজন প্রতিনিধিকে একখানি জাহাজসহ গোয়ায় পাঠাইয়া দেয়, এবং তাঁহাকে আরাকানরাজ্য অধিকারের

জ্ঞান অনুরোধ করিয়া পাঠায়। গঞ্জালেস আবাকানকে শস্ত্র ও সমৃদ্ধিপূর্ণ রাজ্য বলিয়া রাজপ্রতিনিধির নিকট বর্ণনা করিয়া পাঠায়, ও সহজে তাহা অধিকৃত হইবে এইরূপ আশ্বাসও দেয়। সে তাহার সমস্ত সৈন্যসহ যোগ দিতে স্বীকৃত হয়, এবং প্রতিবৎসর রাজস্ব ও জাহাজ বোঝাই করিয়া চাউল পাঠাইতে অঙ্গীকার করে। সে আরও বলিয়া পাঠায় যে, তাহাব স্বদেশীয়গণকে অস্ত্রায়পূর্বক হত্যা করার জন্ত সে আরাকানরাজের বিরুদ্ধে উত্থিত হইয়াছে।

গোয়ার পটুগীজ রাজপ্রতিনিধি, একটি বিস্তৃত রাজ্য তাঁহাব অধিকারভুক্ত হইবে, এই আশায় উৎফুল্ল হইয়া তাহা অধিকার করিবার জন্ত

এক অভিযানের অনুষ্ঠান করেন। তিনি ১৪ খানি আবাকানবাজের সহিত বৃহৎ জাহাজ ও আরও ২ খানি ক্ষুদ্র জাহাজ সংগ্রহ পটুগীজগণের যুদ্ধ।

করিয়া ডন ফ্রান্সিস ডি মেসেস নামক একজন বিচক্ষণ সেনাপতিকে আরাকানরাজের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। ফ্রান্সিস কয়েক বৎসর সিংহলের শাসনকর্ত্ত্ব করিয়াছিলেন। রাজপ্রতিনিধি পটুগীজ জলদস্যুগণের নিকট হইতে বিশেষ কোন সাহায্যের আশা না করিয়া, সেনাপতিকে তাহাদের সাহায্যের জন্ত অপেক্ষা নু করিয়াই মর্গাদগকে আক্রমণের আদেশ দিয়াছিলেন। ১৬১৫ খৃঃ অব্দের ৩রা অক্টোবর ফ্রান্সিসের বণতরীসমূহ আরাকান নদীতে প্রবেশ করে। তিনি তথা হইতে সন্দ্বীপে গঞ্জালেসের নিকট সংবাদ প্রেরণ করেন, ও তাঁহার দূতের প্রত্যাগমন পর্য্যন্ত তথায় অপেক্ষা করিতে থাকেন। ইতিমধ্যে আরাকানরাজ মেং খা মোং পটুগীজগণের অভিযান-ব্যাপার অবগত হইয়া কতকগুলি ওলন্দাজ জাহাজের অধ্যক্ষকে হস্তগত করিয়া ফেলেন, ঐ সমস্ত জাহাজ তৎকালে বন্দরে অবস্থিত করিতেছিল। তিনি পটুগীজদিগের বিরুদ্ধে ওলন্দাজদিগকে আহ্বান করিয়া তাহাদের নেতৃত্বে আপনার বহুসংখ্যক

রণতরী লইয়া ১৫ই অক্টোবর বিপক্ষগণকে আক্রমণের জন্ত অগ্রসর হন। সমস্ত দিন ধরিয়া যুদ্ধ চলিয়াছিল। কিন্তু তাহাতে জয়পরাজয়েব স্থির হয় নাই। সন্ধ্যার সময় আরাকানীরা নদীতে প্রত্যাবৃত্ত হয়। নবেম্বর মাসের মধ্য পর্য্যন্ত এইরূপ অবস্থায় অতিবাহিত হয়। সেই সময়ে গঞ্জালেস নানা আকারের ৫০ খানি জাহাজ লইয়া উপস্থিত হয়। রাজপ্রতিনিধি তাহাকে পূর্বে সংবাদ প্রেরণ না করায় সে তাঁহার প্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হয়, এবং তাহার যোগদানের পূর্বে নদীর মধ্যে প্রবিষ্ট হওয়ার জন্ত ফ্রান্সিসকে ভৎসনা করে। কারণ, তাঁহার এই ব্যবহারে, বিপক্ষগণ তাঁহাদের উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়া সুসজ্জিত হওয়ার অবসর পাইয়াছিল। ১৫ই নবেম্বর ফ্রান্সিস তাহার রণতরীসমূহ দুইভাগে বিভক্ত করিয়া একভাগ নিজের ও অপর ভাগ গঞ্জালেসের অধীনে স্থাপন করেন। পটুগীজেরা দূর হইতে দেখিতে পায় যে, আরাকানী ও ওলন্দাজ জাহাজসমূহ যুদ্ধার্থে সজ্জিত হইয়া তাহাদের জন্ত অপেক্ষা করিতেছে। ফ্রান্সিস তাঁহার নিজের ভাগ লইয়া বিপক্ষের দক্ষিণ পার্শ্ব ও গঞ্জালেস বাম পার্শ্ব আক্রমণ করে। সন্ধ্যা পর্য্যন্ত যুদ্ধ চলিয়া ছিল। সেই সময়ে ডন ফ্রান্সিস একটি বন্দুকেব গুলি দ্বারা আহত হওয়ায় ও দুই শতাধিক পটুগীজ নিপাতিত হওয়ায়, গঞ্জালেস প্রত্যাবর্তন করাই যুক্তিযুক্ত মনে করে, এবং ভাটার টানে নদীর মুখে আসিয়া মৃতদিগকে সমাহিত করিয়া অত্যাচার অধ্যক্ষগণের সহিত পরামর্শ করিতে প্রবৃত্ত হয়। পরামর্শে স্থির হয় যে, অভিযান পরিত্যাগ করাই কর্তব্য। তাহাই স্থির করিয়া তাহারা সনদ্বীপে চলিয়া যায়।

সনদ্বীপ হইতে পটুগীজ সেনানীগণ গোয়া অভিমুখে অগ্রসর হয়, তাহাদের সহিত অনেক ফিরঙ্গী দস্যুও গিয়াছিল। তাহারা গঞ্জালেসের দুর্ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া তাহার সঙ্গ পরিত্যাগ করে। পর বৎসর আরাকান-রাজ সনদ্বীপ আক্রমণ করিয়া গঞ্জালেসকে পরাস্ত ও সনদ্বীপ ও অন্তর্গত

মান অধিকার করেন। গঞ্জালেসের পরিণাম কি হইয়াছিল, তাহা
 সুস্পষ্টরূপে জানা যায় না। এই সময় হইতে পূর্ব ও
 দক্ষিণ বঙ্গে ফিরঙ্গীদের অত্যাচার প্রশমিত হয় বটে,
 কিন্তু মগদিগের উৎপাত দিন দিন বদ্ধিত হইতে থাকে।
 সুন্দরবনের অনেক স্থান ইহাদের উৎপাতে জনশূন্য
 হইয়া নিবিড় অরণ্যে পরিণত হইয়াছে। পূর্ব ও দক্ষিণ বঙ্গে ফিরঙ্গীদের
 অত্যাচার প্রশমিত হইলেও বঙ্গদেশ হইতে তাহাদের প্রাধান্যের একেবারে
 নাশ হয় নাই। ক্রমে তাহারা পূর্ববঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া পশ্চিমবঙ্গে আশ্রয়
 গ্রহণ করে, এবং সেই সময়ে হুগলী প্রসিদ্ধ বন্দর হওয়ায়, তাহারা তথায়
 দলে দলে বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। সেখানেও তাহারা আপনাদের
 দ্ব্যাবহার পরিত্যাগ করিতে পারে নাই। সাজাহানের রাজত্বকালে কাসীম
 খাঁ জবানী সুবেদার নিযুক্ত হইলে, তিনি বাদসাহের অনুমতি-অনুসারে
 গহাদিগের দমনে প্রবৃত্ত হন, এবং হুগলী অবরোধ করিয়া তাহাদের
 বিনাশসাধন করেন। তদবধি বঙ্গে পটুগীজ প্রাধান্যের ধ্বংস হয়। যাহারা
 বাণিজ্যে জন্ত বঙ্গভূমিতে আসিয়াছিল, তাহারা দম্বাতা প্রভৃতি নীচবৃত্তি
 অবলম্বন করিয়া সভ্যতাদীপ্ত ইউরোপের নামে কলঙ্কপ্রদান করিয়া গিয়াছে।
 মোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে বঙ্গভূমি তাহাদের অত্যাচার ও উৎপীড়নে
 জর্জরিত হইয়া উঠিয়াছিল। তন্মধ্যে সর্বাপেক্ষা গঞ্জালেস ফিরঙ্গীর অত্যা-
 চারই প্রধান। কিন্তু ভগবানের রাজ্যে অত্যাচারীর স্পর্ধা অধিক দিন
 স্থায়ী হয় না বলিয়া শীঘ্রই তাহার পতন হইয়াছিল। কিন্তু ধুমকেতুর
 ণা উৎখত হইয়া সে যেরূপ বিপ্লব বটাইয়াছিল, তাহাতেই বঙ্গভূমি
 দম্বত হইয়া উঠে। ইতিহাস তাহার সেই ভীষণ অত্যাচার চিত্রিত
 করিয়া বঙ্গবাসীর নিকট তাহাকে ঘৃণার ও ভীতির প্রতিমূর্ত্তি করিয়া
 রাখিয়াছে।

যে সময়ে গঞ্জালেস ফিরিশ্চী সনদ্বীপে প্রভুত্ব বিস্তার করিয়া আরা কান-
রাজের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত ছিল, সেই সময়ে পূর্ববঙ্গের আফগানগণও
ওসমানেব পতন ও বিদ্রোহাচরণ করে। তৎকালে প্রায় বিংশ সহস্র
পাঠান বিদ্রোহের আফগান মিলিত হইয়া ওসমান খাঁকে নেতৃত্বে বরণ
করে। ওসমান খাঁ মানসিংহের সহিত যুদ্ধে পরাজিত
শান্তি। হইয়া উড়িষ্যা পরিত্যাগ করিয়া পূর্ববঙ্গে আসিতে

বাধ্য হন। তথায় তিনি কিছু জায়গীর প্রাপ্তও হইয়াছিলেন উক্ত
জায়গীরের আয় পাঁচ ছয় লক্ষ টাকা হইবে। কিন্তু ওসমান কদাচ শাস্ত
ভাবে অবস্থিতি করিতে পারিতেন না। মানসিংহ বাঙ্গলা পরিত্যাগ
করিলে, এবং কুতুবউদ্দীন প্রভৃতির মৃত্যু হইলে, তিনি ক্রমে ক্রমে আবার
স্বাধীনতা প্রকাশের চেষ্টা করেন। তাহার পর ইসলাম খাঁর শাসন
সময়ে ১৬১২ খৃঃ অব্দে তিনি প্রকাশ্যভাবে মোগলদিগের বিরুদ্ধে বন্ধ-
সজ্জা করেন। উক্ত অব্দের ২রা মার্চ ঢাকা হইতে প্রায় একশত ক্রোশ
দূরে নেক উজ্জল নামক স্থানে তিনি মোগল সৈন্তের সম্মুখীন হন।

ইসলাম খাঁ সুজাত খাঁ নামক একজন সুপ্রসিদ্ধ ও সুদক্ষ সেনাপাতিকে
ওসমানের সহিত যুদ্ধে প্রেরণ করিয়াছিলেন। সুজাত খাঁ প্রথমে দূত
দ্বারা আফগানগণকে শাস্ত হইবার জন্য উপদেশ দিয়া পাঠান। কিন্তু
আফগানেরা তাহাতে কর্ণপাত করে নাই। উভয় পক্ষ যুদ্ধ ক্ষেত্রে
উপস্থিত হইল, ওসমান একটি মদমত্ত রণহস্তীকে সুজাতের দিকে
চালিত করেন। সুজাত তাহাকে ক্রমাগত আহত করিতে প্রবৃত্ত হইলে,
হস্তী তাঁহাকে তাঁহার অশ্ব হইতে পাতিত করে। সুজাত ভূমিতে দণ্ডায়-
মান হইয়া হস্তীকে আঘাত করিতে প্রবৃত্ত হন। তাঁহার সঙ্গী সৈনিকেরাও

* ষ্টুয়ার্ট ভ্রম ক্রমে এই যুদ্ধ সুবর্ণরেখার তীরে নির্দেশ করিয়াছেন। (Bloch-
mann's Ain-i-Akbari 520 P. দেখ)।

তাহার প্রতি অঙ্গচালনা করে। হস্তীৰ সন্মুখের পদদ্বয় ছিন্ন ও তাহার
 শূণ্ড ও গাত্রে আঘাত লাগায়, এবং তাহার মাহুত নিপাতিত হওয়ায়
 সে চাৎকার করিয়া প্রস্থান করে। ওসমান পরে আর একটি হস্তীকে
 চালিত করিবার জন্ত আদেশ দেন। সে হস্তীও মৃত্যু ও তাহার
 পতাকাবাহককে আক্রমণের জন্ত ধাবিত হয়। বৎকালে তাহার সহিত
 মৃত্যুতের যুদ্ধ হইতেছিল, সেই সময়ে একটি অজ্ঞাত হস্তেব গুলি আসিয়া
 ওসমানের ললাট বিদ্ধ করে। ওসমান তথাপি আপনার সৈন্যাদিগকে
 উত্তেজিত করিয়া সন্ধ্যা পর্য্যন্ত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। রাত্ৰিতে তাহার
 প্রাণবিলোম হয়। তাহার মৃত্যুর পর তাহার ভ্রাতা ওয়ালি ও পুত্র
 নমরজ বাদসাহের বশতা স্বীকার করেন। ওসমানের মৃত্যুর পর হইতে
 বঙ্গ পাঠান বিদ্রোহ প্রশমিত হয়। দায়ুদের মৃত্যুর পর যাহারা অনেক
 দিন পর্য্যন্ত আপনাদের প্রাধাত্য বিস্তারের চেষ্টা করিয়াছিল, উপযুক্ত
 নেতার অভাবে অবশেষে তাহারা শাস্ত ভাব অবলম্বন করিতে বাধ্য
 হয়। প্রথমে কতলু তাহার পর ওসমান তাহাদিগের নেতৃত্ব স্বীকার
 করিয়া প্রাণপণে মোগলের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। আজিম খাঁ,
 ওয়াজির খাঁ, মানসিংহ প্রভৃতি প্রধান প্রধান সুলতান ও সেনাপতিগণ
 তাহাদিগের সহিত অনেক বার রণক्रीড়াব অভিনয় করিয়াছিলেন।
 পরে ওসমানের পতন হইতে তাহারা হীনবীৰ্য্য হইয়া পড়ে, ও শাস্ত ভাব
 অবলম্বন করিতে বাধ্য হয়। এইরূপে ক্রমে ক্রমে বঙ্গ ভূমিতে ভূঁইয়া
 গণের, পটুগীজগণের ও পাঠানগণের প্রাধাত্য নষ্ট করিয়া মোগলেরা তথায়
 শান্তি স্থাপনে সমর্থ হন।

আমরা দেখাইলাম যে, ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগ হইতে সপ্তদশ
 শতাব্দীর প্রথমভাগ পর্য্যন্ত বঙ্গভূমি কিরূপ অশান্তিময় হইয়া উঠিয়া-
 ছিল। মোগল, পাঠান, মগ, ফিরঙ্গী ও বাঙ্গালীর অঙ্গবিক্ষণ ও

রণক্ষেত্রে তাহা কীরূপ সজ্জিত হইয়াছিল। বাঙ্গলার ইতিহাসে এই

সময়ের গ্রাম বিপ্লবময় সময় আর দ্বিতীয় ছিল কি না
উপসংহার।

সন্দেহ। বঙ্গভূমির বক্ষ এতদিন ব্যাপিয়া আব-
কখনও রুধিরধারায় রঞ্জিত হইয়াছিল কি না জানা যায় না, এবং বাঙ্গালীরা
একুপ অদ্ভুত বীরত্ব আর কখনও প্রকাশিত হইয়াছিল বলিয়া আমরা
অবগত নহি। মোগল, পার্শ্বান, মগ, ফিরিঙ্গীর সহিত তাহাদের যেকুপ
অবিরাম যুদ্ধ চলিয়াছিল, একুপ ভয়াবহ শোণিত-ক্রীড়া বাঙ্গালীর ইতি-
হাসে নাই। তাই বলিতেছি, বাঙ্গালী চিরদিন নিজীব বাঙ্গালী ছিল
না। এক দিন তাহারা, অসি, তরবারি, বর্ষা, বন্দুককে আপনাদের
ক্রীড়াসঙ্গী করিয়াছিল! কামানের পৃষ্ঠে চড়িয়া বক্ষ পাতিয়া বিপক্ষের
কামানের গোলাও ধরিয়া লইয়াছিল, এবং রণক্ষেত্রে বীরের গ্রাম জীবন
বিসর্জনও দিয়াছিল! ইহা কাহিনী নহে, ইতিহাস। ইতিহাস আমাদের
তাহার গুপ্ত পত্র উদ্ঘাটন করিয়া উহাই দেখাইয়া দিতেছে। বাঙ্গালী
যদি তুমি চক্ষুস্থান হও, ইতিহাসের সেই শোণিত-লেখা একবার পড়িয়া
লও, ও বাঙ্গালীজীবনের সার্থকতা সম্পাদন কর। আর মনে রাখিও
তোমরা কাপুরুষের বংশধর নহ।
